

♦ أسباب اختلاف اهتمامات الأفراد

1- اختلاف طبيعة كل فرد 2- اختلاف العمر 3- التربية 4- النوع الاجتماعي .

♦ المواضيع التي يهتم بها الأفراد دون استثناء

1- معرفة الإنسان لنفسه 2- تأمل العالم من حوله

3- التفكير في الحياة والموت 4- معنى وجوده .

معنى الفلسفة : المعنى اللغوي : ترجع إلى الكلمة اليونانية فيلو صوفيا أي محبة الحكمة والحكمة هي المعرفة العقلية العميقة القائمة على التأمل

المعنى الاصطلاحي : الفلسفة هو التفكير الذي يسعى لبلوغ المعرفة والحقيقة **واليونان أول من حددوا مجال الفلسفة** والفيلسوف هو الذي يهتم بمعرفة الأمور الكونية والإنسانية ، وتبحث في المعرفة وطبيعة الموجودات والحقائق وموقف الانسان من القيم (الحق ، الخير ، الجمال) .

علاقة الفلسفة بالدهشة

أرسطو اعتقد أن أصل الفلسفة هو الدهشة .

بعض تعريفات الفلسفة

البحث العقلي عن الحقائق التي تؤدي للخير الأقصى	سقراط
البحث عن حقائق الموجودات ونظامها الجميل ولها شرف الرئاسة على جميع العلوم	أفلاطون
علم الأشياء بحقائقها	الكندي
الحكمة التي تعالج العلل الأولى	توما الاكويني
هي العلم العام لجميع العلوم	ديكارت
هي فن المعرفة	فيخته

مهارات التفلسف : النقد – الحوار – الانفتاح على الآخر

أولاً : النقد : وله نوعان :

1- **نقد محكم** : يطبق الأسئلة النقدية على كل الأفكار والمعتقدات بدافع تحسينها

2- **نقد ضعيف** : استخدام النقد للدفاع عن معتقدات بغرض التبرير وليس الفهم

ثانيا - الحوار

ثالثا : الانفتاح على الآخر : ومن سماته : **المرونة الفكرية – تقبل النقد – تقبل الآخر**

خصائص النظرة الفلسفية :

1- العمومية والشمول 2- الاستقلالية والتفرد 3- الاهتمام بالإنسان

4- لاغنى للإنسان عن الفلسفة 5- اتخاذ الموقف النقدي

يقول هيجل (الدفاع عن الفلسفة هو دفاع عن الانسان)

- واجب الفيلسوف :** 1- تزويد الناس بالوعي الواقعي 2- يطرح أمامهم الممكنات القابلة للتحقق
3- يبعث فيهم روح التفاؤل والعقلانية

-دوافع التفلسف:

- 1-**الدهشة:** يرى (أفلاطون وأرسطو) التعجب هو الذي يدفع الناس للتفلسف يقول أرسطو (حين أندesh يعني أنني أشعر بجهلي وأبحث عن المعرفة)
- 2-**الشك:** وهو التردد بين أمرين لا يستطيع الإنسان أن يرجح أحدهما على الآخر بسبب تكافؤ الأدلة يقول ديكارت (لكي نبحث عن الحقيقة ينبغي أن نشك في كل ما يصادفنا من أشياء ولو لمرة واحدة)
- 3-**الوعي بالذات الإنسانية** وشعور الإنسان بالقضايا التي تهم وجوده
- 4-**التواصل** هو أهم الدوافع الأساسية للفلسفة يعد كارل ياسبرز أول من أضاف التواصل بوصفه دافعا للتفلسف

وظائف الفلسفة :

- 1-**وصف الواقع وتفسيره:** يرى هيجل أن فلسفة التاريخ هي دراسة التاريخ من خلال الفكر .
ومسار التاريخ هو تطور العقل
- 2-**الاختبار :** على الفيلسوف اختبار وسائلنا المعرفية حسية وعقلية ليرى ان كانت توصلنا للحقيقة أم لا
- 3-**إثارة التساؤلات :** وتقسم التساؤلات الى : البحث عن الحقيقة
البحث عن ماهية الأشياء
البحث عن المعنى
البحث عن إجابات او حلول للمشكلات
- 4-**محاولة تغيير الواقع :** وهذا ما قدمه أفلاطون في كتابه الجمهورية ، الفارابي في كتابه آراء أهل المدينة الفاضلة

أنماط التفكير الإنساني :

- 1- **النمط الخرافي** : يستند الانسان في هذا النمط إلى أسباب غير علمية وغير صحيحة في تفسيره للظواهر التي تواجهه في حياته اليومية .
- 2- **التفكير العلمي** : يربط بين الأسباب والنتائج ليصل الى حلول للمشكلات التي تواجهه.
- 3- **التفكير الإبداعي** . (التفكير خارج الصندوق) يتميز بالمرونة والقابلية للتطبيق ويتجاوز التفكير النمطي
- 4- **التفكير الفلسفي** هدفه فهم الواقع وتفسيره والوصول الى الإجابات بعد تأمل ونقد وتفكر .

♦ أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد:

- 1- تنمية المهارات والقدرات كالتفكير والنقد والتركيب والتحليل
- 2- تعمل على تقوية السلوك العقلاني
- 3- تنمية وعي الفرد لذاته ولمحيطه

♦ أهمية الفلسفة للمجتمع :

- 1- تقوم بالتنشئة الاجتماعية من خلال تربية وتثقيف الأفراد في المجتمع
- 2- تساعد المجتمع على وضع منظومته التربوية
- 3- تمكن الفرد من المساهمة في تغيير المجتمع .

قوانين الفكر :

- 1- **قانون الهوية** : أي آ
- 2- **قانون عدم التناقض** : لا يمكن أن تكون آ هي آ ولا آ بنفس الوقت
- 3- **قانون الثالث المرفوع** : إما أن تكون آ هي آ أو لا آ ولا احتمال ثالث.

مصادر المعرفة :

- 1- **العقل** : يوجد في العقل مبادئ عقلية ندرك بواسطتها الأشياء ومن أهم ممثلي هذا الاتجاه (ديكارت ، أفلاطون) ، يقول رينييه ديكارت (الحواس تخدع من آن لآن ، ومن الأفضل أن لا تثق تماما فيما خدعك ولو لمرة)
- 2- **التجربة** : المعارف ليست فطرية بل يكتسبها الإنسان عن طريق التجربة من خلال الاتصال بالعالم الحسي ومن أبرز ممثلي الاتجاه التجريبي (جون لوك)
- 3- **الحس** : معرفة مباشرة لا تحتاج الى دليل أو برهان وله ثلاثة أنواع :
1- **الحس التجريبي** : ويقسم الى :

- 1- حدس حسي : أول درجات معرفتنا بالعالم الخارجي (روائح)
- 2- حدس نفسي : معرفتنا لمشاعرنا وعواطفنا .

2- **الحدس العقلي** : معرفة القوانين العقلية والمفاهيم الرياضية .

3- **الحدس المبدع** : أعلى درجات الحدس يعتمد عليه الفلاسفة والشعراء

(أنماط المعرفة الفاسدة)

1- المعرفة السائدة : مثل موضوع

4- (بطليموس) الأرض مركز الكون

2- الشائعات

3- المعرفة التي يشاع أنها مقدسة

4- التعميم في التجارب الإنسانية

5- الاختبار الأول

6- الحقائق المنتهية .

7- **الصحيح الذي يخالف الحقيقي** : **الصحيح هو الذي نراه من وجهة نظرنا ، والحقيقي هو ما نراه من**

كل الوجوه .

الأنا والآخر :

الأنا تشير الى الذات الإنسانية العاقلة المفكرة

الآخر تشير الى كل ما هو خارج عن الذات

ووجود الآخر ضروري لوجود الذات . ومعرفة الذات (الأنا) للآخر ممكنة حسب ميرولوبونتي

الفضيلة في الفلسفة اليونانية :

الفضائل تتلخص في الحكمة والخير وقال بتعليم الفضائل أي توليد الحقيقة	سقراط
للنفس ثلاثة أقسام لكل قسم فضيلة	أفلاطون
1- الشهوانية : فضيلتها العفة 2- الغضبانية : فضيلتها الشجاعة 3- العاقلة : فضيلتها الحكمة	
الفضيلة هي سبيل السعادة والخير وهي وسط بين طرفين كلاهما رذيلة .	أرسطو

علم القيم (الأكسيولوجيا) ومن القيم :

- 1- **الخير** : ويدرسها علم الأخلاق وتختص بالقواعد التي يجب على الفرد اتباعها
- 2- **الحق** : يدرسها علم المنطق وتختص بالقواعد التي على الفرد اتباعها ليكون تفكيره صحيحا
- 3- **الجمال** : ويدرسها علم الجمال ويبحث في القواعد التي يجب توافرها لأي عمل جميل

الجماعات البشرية : الإنسان كائن اجتماعي بالفطرة يحب العيش في جماعات مع أقرانه من البشر ،
خصائص الجماعات البشرية :

- 1- الحجم 2- التفاعل 3- البناء 4- الأهداف 5- التماسك
- (الأدوار) السلوكيات المتوقعة من الناس الذين يشغلون مناصب في الجماعة
- دواعي انتماء الفرد الى جماعة :**

مساعدة الفرد في أداء مهام واشباع حاجات الفرد
 الجماعة وسيلة للفرد لتحقيق أهداف خاصة
 الدفاع عن المصالح

أنواع الجماعات :

- الاسرة 2- الأقارب 3- الأصدقاء (العلاقات الاجتماعية هنا أكثر تعقيدا من الأقارب)
 - 4- الجيرة (جماعة أولية غير رسمية وهي جزء فرعي من مجتمع محلي) 5- الجماعة المهنية (العمل)
- تعريف **علم الاجتماع السيوسولوجيا**: دراسة علمية للمجتمعات بما تنطوي عليه من بنى أساسية للكشف عن قوانينها .

موضوعات علم الاجتماع :

العلاقات الاجتماعية المتبادلة بين الناس
 المجتمع وظواهره - الجماعات البشرية
 المقارنة بين الظواهر والحقائق الاجتماعية
خصائص علم الاجتماع : 1- يعتمد على التجربة
 2- علم تراكمي 3- ليس علما أخلاقيا

مكونات المجتمع :

- 1- الأفراد 2- المعايير والقيم الاجتماعية
- 3- السلطة الاجتماعية 4- البيئة الحاضنة للمجتمع

-خصائص المجتمع :

- 1- التكيف 2- التجدد الذاتي 3- الاستقلالية 4- التعايش

التغير الاجتماعي :

يشير الى التطور الذي يحدث تأثيرا في النظام الاجتماعي وهو ضرورة حيائية للمجتمعات البشرية لأنه وسيلة بقائها .

عوامل التغير الاجتماعي :

- 1- العامل البيئي (الايكولوجي) : ويشمل (مناخ ، الموقع الجغرافي ، المصادر الطبيعية)
- 2- العامل البيولوجي : الاستعدادات التي تعين الفرد على الحياة .
- 3- العامل السكاني (الديموغرافي) 4- العامل التكنولوجي (التقني)
- 5- العامل الأيديولوجي (الفكري) 6- العامل الاقتصادي 7- العامل الثقافي

أشكال التغير الاجتماعي :

- التكيف :** يحدث بشكل بطيء ، لا يوجد مجتمع ثابت
- المتدرج :** يحدث نتيجة تراكمات جزئية ويكون كميا لا يؤثر في الكيفية التي يعيشها المجتمع
- السريع :** يحدث بسرعة ويختزل بعض مراحل التغير في المجتمعات

-التواصل : عملية إنسانية يتم من خلالها تبادل معلومات أو مشاعر أو أفكار بين طرفين ويكون إنا عن طريق النطق أو الكتابة أو الرسم أو الحركات .

وظائف التواصل :

- الإعلان والإعلام : أي إشراك كافة افراد المجتمع في صناعة الأحداث
- التعبير : يقتصر على شريحة معينة من المجتمع (الفنانين ، الشعراء)
- الإقناع : يهدف الى تقديم الأدلة والبراهين المكتوبة والمسموعة والمرئية .

شروط التواصل :

الاستعداد لتطوير الذات وقبول الآخر - المرونة في التعامل مع الآخرين - قبول النقد الذي يساعد على تحسين الإنسان لنفسه

التواصل الاجتماعي تاريخيا :

- 1- مجتمعات البدو (العشائر)
- 2- مجتمع الريف (الزيارات الأسرية احتلت مجال واسع في المجتمعات الريفية)
- 3- مجتمع المدينة (تبادل منافع وعمل)

1- التقليد والمحاكاة : الشعوب تقتدي بالغالب

2- العصبية : المحور الأساسي الذي تقوم عليه فلسفة علم اجتماع السياسي عند ابن خلدون ويرجع

العصبية إلى رابطة الدم وتبلغ أعلى درجاتها في المجتمعات القبلية (المجتمع البدوي)

قانون المراحل الثلاثة عند أوغست كونت : له كتاب (الفيزياء الاجتماعية)

المرحلة اللاهوتية : كان الفكر الإنساني مسيراً بالأفكار الدينية .

المرحلة الميتافيزيقية : ظهرت في فترة عصر النهضة الأوربية وبدأ الناس ينظرون للمجتمع في إطاره

الطبيعي لا باعتباره ناجماً عن قوى فوق الطبيعية

المرحلة الوضعية : دشنتها الاكتشافات التي حققها كوبرنيكوس و غاليلو ونيوتن وتفسير الظواهر بأسبابها

وطبقت الأساليب العلمية لدراسة العالم الاجتماعي .

علم النفس:

هو أحد العلوم الحديثة ولم يظهر إلا في القرن التاسع عشر.

ويقسم تاريخ علم النفس إلى مرحلتين:

المرحلة الأولى : كان فيه علم النفس جزءاً من الفلسفة وتعد عبارة **سقراط (اعرف نفسك بنفسك)** محورا

للعديد من الدراسات ومصدرا رئيسيا لمنهج الاستبطان / **أفلاطون** فصل بين النفس والجسد

أرسطو خالف أفلاطون في الفصل بين النفس والجسد وأكد أن النفس هي مجموعة الوظائف الحيوية

أبقراط (الطبيب اليوناني) اعتبر أن الاضطرابات سببها خلل في سوائل الجسم ووزع الناس إلى أربعة أنماط

الفلاسفة المسلمون :

الغزالي ميز بين ثلاثة أنواع سلوكية وهي (السلوك الكلي، الجزئي، اللاإرادي)

وتعد نظرية **ابن سينا** في النفس من أهم النظريات.

المرحلة الثانية:

بدأت عندما استقل علم النفس عن الفلسفة وارتبط بوظائف الأعضاء ووظف المنهج التجريبي في الدراسات

النفسية و**عالم النفس فونت** أسس أول مخبر لعلم النفس التجريبي .

وفي نهاية القرن التاسع عشر برز الدور الكبير **لوليم جيمس** في استقلال علم النفس عن الفيزيولوجيا .

أهداف علم النفس : (الفهم ، التنبؤ ، الضبط)

مدخل لجميع فروع علم النفس	علم النفس العام
يهتم بالفروق النفسية بين الأفراد أو بين الجماعات	علم النفس الفارق
يدرس الصور المختلفة للتفاعل الاجتماعي	علم النفس الاجتماعي
يدرس الحالات وخصائص الشخصية عبر مراحل الإنسان المتعاقبة	علم النفس النمو
يدرس الأسس الفيزيولوجية لسلوك الإنسان ويركز على علاقة الجهاز العصبي والتغيرات الفيزيولوجية .	علم النفس الفيزيولوجي

الفرق بين الفروع النظرية والتطبيقية لعلم النفس

- النظرية : تدرس الظواهر النفسية بهدف التوصل للقوانين التي تتحكم بها
- التطبيقية : تستفيد من القوانين للتحكم بالسلوك الإنساني

طرق البحث في علم النفس :

- الملاحظة : وسيلة أساسية لجمع المعلومات دون أي تغيير في الواقع
- دراسة الحالة : تغطي أسئلتها كل جوانب الفرد النفسية والاجتماعية وتستخدم في العيادة النفسية
- الدراسات التجريبية : لدراسة علاقة السبب بالنتيجة ويمكن تعديل المتغيرات المستقلة والتابعة فيها .

فروع علم النفس التطبيقية :

علم النفس التربوي : يطبق نظريات علم النفس في مجال التربية والتدريس والتعليم

علم النفس الجنائي : يهتم بدراسة الأسباب السلوكية وراء جرائم الكبار وانحراف الأحداث ومدى جدوى العقوبة

علم النفس البيئي : يدرس تأثير الظروف الطبيعية التي تحيط بالإنسان على صحته النفسية

التحليل النفسي : يدرس الظواهر السلوكية وفق منهج التحليل النفسي الذي أوجده فرويد (مرحلة الطفولة)

الطفولة : هي مرحلة نمائية تبدأ بولادة الإنسان وتنتهي بالبلوغ أو عمر 12 سنة

جوانب النمو في الطفولة :

1- **النمو المعرفي** : نظرية **بياجه** من أكثر النظريات قبولاً لعدة أسباب

2- **النمو الانفعالي : دارون** من أوائل العلماء الذين درسوا التعبير الانفعالي عند الأطفال

واطسن ومورغان أشاروا الى وجود ثلاثة انفعالات أساسية عند الطفل (الخوف ، الغضب، الحب)

أريسون نظريته من أفضل النظريات التي شرحت النمو النفس اجتماعي رأى أن الانسان يمر خلال

حياته بثمانى مراحل نمائية وخلال مرحلة الطفولة يمر الطفل بأربعة مراحل:

المرحلة الأولى : الثقة مقابل عدم الثقة

المرحلة الثانية : الاستقلال مقابل الخجل والشك

المرحلة الثالثة : المبادأة مقابل الشعور بالذنب

المرحلة الرابعة : الاجتهاد مقابل الشعور بالتقصير (6-12)

3- **النمو اللغوي :** ويمر النمو عبرها بمراحل وهي :

1- صرخة الميلاد والبكاء 2- السجع ويرتبط بشعور الطفل بالبهجة 3- المناغاة 4- الكلمة الواحدة

نظريات اللعب :

الطاقة الزائدة	الإعدادية	التلخيصية	الاستجمام	التحليلية	المهارات العقلية
تفريغ الطاقة	تدريب على المهارات والإعداد للحياة	الانسان يميل للمرور بالادوار التي مر بها تطور الحضارة منذ ظهور الإنسان وحتى الآن	اللعب راحة وتجديد النشاط	قدمها فرويد ويرى أن اللعب وسيلة ليحبر الطفل عن رغباته المكبوتة والتخفيف من قلقه	يمثل مجموعة المتتاليات السلوكية لدى الأطفال

أنواع اللعب عند الأطفال :

اللعب البدني	اللعب التلقائي	اللعب الإيهامي	الألعاب الفنية	الألعاب الالكترونية	الألعاب الشعبية
		يقوم الطفل بتقليد أدوار الكبار	رسم تمثيل موسيقا		

- **المراهقة :** كلمة لاتينية تعني التدرج نحو الرشد أو النضج .
- **تغيرات المراهقة :** النمو الجسدي 2- النمو المعرفي 3- النمو النفسي الاجتماعي 4- النمو الانفعالي
- **من خصائص النمو الانفعالي في مرحلة المراهقة :**
- عدم الثبات الانفعالي 2-تطور عاطفة الحب وهي حجر الزاوية في الحياة الانفعالية للمراهق
- 3-أحلام اليقظة (يكون محتواها سلبي أو إيجابي)
- يقول **روسو** (الشباب عهد تحصيل الحكمة – اما الكهولة فعهد ممارستها). تبدأ من 21 – 30 وتسمى سن النضج
- ولها مرحلتين :
- 1- الرشد المبكرة :21-40 المودة مع الآخرين-أو العزلة
- 2- الرشد المتأخرة :من 40-60 يختار بين الإنتاجية أو الاهتمام بالذات .
- **خصائص النمو الجسمي في مرحلة الرشد :** توازن بين النمو الجسمي والفيزيولوجي –بين نمو العضلات والعظام – تآزر بين النمو العصبي والعضلي
- **خصائص النمو العقلي في مرحلة الرشد:** تعاون بين النمو العصبي والعضلي والدقة في الإدراك والتناسق في الاستجابات
- **خصائص النمو الانفعالي في مرحلة الرشد :**
- تتمحور العلاقات العاطفية عند الكبار على اشخاص قلائل وعادة يكونوا محددين في اطار العائلة وانفعالات الكبار تتصف بالثبات الانفعالي وتحمل اتخاذ القرارات – يتقبل أن مرارة الحياة وحلاوتها لا تتغير بالأمني إنما بالجهد والعمل
- **إريكسون :**إن بإمكان عقلك أن يدهش جسمك إذا استطعت قول يمكنني تحقيق ذلك
- **سمات الفلسفة الهندية:**
- بالطابع العلمي أي بحثت عن أسباب وحلول للمشكلات و بالطابع التأملي عن طريق الاستبطان والتأمل الذاتي وبالتجربة التأملية
- **الفلسفة الصينية :**
- ينطلق الفكر الصيني من مبدأي الفكر والممارسة
- والخير الأسمى في الفلسفة الهندية هو التناغم بين الجسد والروح -الطاوية ونظرية الين يانغ: ظهرت نظرية ردا على السؤال الخاص عن أصل الوجود وينظر إلى وجود الكون توترات الناجمة عن قوة العدم الكونية الين وقوة الوجود الكونية اليانغ.
- **الفكر الفلسفي في الحضارة المصرية** لعبت دورا كبيرا في التاريخ الإنساني الروحي على مدى تاريخ البشر: في العلوم الرياضية والهندسة 2- في حقل الطبيعيات قالوا ان العالم مؤلف من أربعة عناصر

أساسها الماء - في الروحانيات :فالمصريون أول من آمن بالحياة الأخرى وجعلوا الثواب والعقاب رهن السلوك والطهارة الخلقية أول من نظم الالهة وحدد العلاقات بينهم وبين البشر هم المصريون واعتقدوا بخلود النفس واعتبروها مغايرة للجسد ووضعوا أسس العقيدة الثنائية (الروح ، المادة) الحضارة السومرية : الماء هو جوهر الكون

حضارة وادي الرافدين :

أول من ابتكر معكوس العدد الذي انفردت به الحضارة البابلية .
إليهم ترجع حسابات السنة والأشهر والأيام والدورة السنوية

