

- ** قال الشاعر الجوهرى في قصيدة (رفيقة الدرب) :
- 1- حيت أم فـرات ، إن والدة بمثل ما أنجبت تكون بما تلد
 - 2- تحية لم أحد مـن بـث لـاعـجـها بـدـا ، وإن قـام سـدا بـينـنا اللـهـ
 - 3- بالروح ردي على إـنـهـاـ صـلـهـ بينـ المـحـبـينـ ماـذـاـ يـنـفـعـ الجـسـدـ
 - 4- ناجـتـ قـبرـكـ (أـسـتوـحـيـ غـيـابـهـ) عنـ حـالـ ضـيـفـ عـلـيـهـ مـعـجـلـاـ يـفـدـ
 - 5- كـنـتـةـ رـيـحـانـ تـخـطـمـهاـ صـرـفـأـورـاقـهاـ مـنـزـوـعـةـ بـدـ
 - 6- كـماـ تـفـجـرـ عـيـنـاـ ثـرـةـ حـرـ قـاسـ تـفـجـرـ دـمـعـاـ قـلـبـيـ الصـلـدـ

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ. مرارة ووجع فقد الزوجة	ب. وصف جمال حياته مع زوجته	ج. تحية الشاعر إلى زوجته	د. وصف جمال حياته مع زوجته
2. لم يحس الشاعر بعد فقدان زوجته :			
3. قال الشاعر ابن الرومي : عجبت لقلبي كيف لم يفترط له ولو أنه أفسى من الحجر الصد يلتقي هذا البيت مع البيت :			
أ. الوحدة القاسية	ب. الحزن الشديد	ج. الراحة والهباء	د. الانكسار والعجز
أ. توجيه الشاعر تحية زوجته	ب. جود الفرات وكرمه	ج. الخامس	د. السادس
أ. الأولى	ب. الثالث	ج. الثالث	د. السادس
4. فكرة البيت الأول هي :			
أ. توجيه الشاعر تحية زوجته	ب. حزن الشاعر على فقد زوجته	ج. خير الزوجة الكثير	د. حزن الشاعر على فقد زوجته

ثانياً:

أ- من فهمك البيت الثاني ... اذكر دليلاً على حفاظ الشاعر على ذكري زوجته .

وجه لها التحية رغم وجود الحاجز بينهما

ب- من فهمك البيت الخامس كيف كانت حياة الشاعر قبل وفاة زوجته وبعدها ؟

كان يعيش براحة وسعادة وجمال و هناء ثم تحولت حياته بتشتت وحزن وألم وهموم .

ج- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرعاً وأفياً .

وقفت أمام قبرك أستفهم وأستخبر من ظلمته الشديدة عن زائر جاءه سريعاً من دون سابق إنذار .

د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين الآتىين : (ملحمة ميسلون للشاعر الزركلى) / (اليوم الأغر للشاعر محمد البزم) كتابة ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين .

هـ انسـبـ الـبـيـتـ الـآـتـيـ إـلـىـ قـانـلـهـ : ليسـ الجـهـولـ الـذـيـ يـنـقـادـ منـكـسـراـ (فاطمة بديوي)

وـ اضـبـطـ بـالـشـكـلـ الـكـلـمـاتـ الـمـشارـ إـلـيـهاـ بـخـطـ فـيـ الـبـيـتـ الـآـتـيـ : بـرـدـ عـلـىـ لـيـلـةـ بـعـدـ يـوـمـهـ فلاـ نـحـنـ مـاـ نـبـقـيـ وـلـاـ الـدـهـرـ يـنـفـدـ

ثالثاً:

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفي في البيت السادس ومن أدوات التعبير عنه مثل
الحزن التراكيب تفجـرـ دـمـعـاـ

ب- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني مثل

الحروف الهمزة تـ ثـ سـ حـ اوـ تـكـرارـ حـرـفـ

ج- في البيت الرابع جملة خبرية هي تـصـبـحـ إـنـشـائـيـةـ نـاجـيـتـ قـبـرـكـ / أـسـتوـحـيـ غـيـابـهـ

رابعاً : التطبيقات وقواعد اللغة :

-1-

أ- في قوله : (ناجـتـ قـبـرـكـ) استعارة مكنبة .. المشبه المشبه به إنسان ممحـونـ وـأـبـقـىـ شـيـنـاـ مـنـ لـواـزـمـهـ نـاجـيـتـ قـبـرـكـ

ب- استخرج من البيت الأول نداء ، ثم سـمـ نوعـهـ المنـادـيـ : أـمـ منـادـيـ مـضـافـ لأـدـاءـ نـداءـ مـحـذـفـةـ

ج- أـكـملـ الجـمـلةـ الآـتـيـةـ : (يـنـفـعـ الـجـسـدـ) بـمـفـعـولـ مـطـلـقـ ثـمـ بـنـائـبـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ . نـفـعاـ / كـلـ النـفـعـ

د- حدد فاعل المدح في الجملة الآتية : (نعم الخلق الصبر) . ثم سُمّ نوعه . الخلق : اسم معرف بال (اسم ظاهر)
هـ أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
الاعراب :

اللحد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
صلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(أستوحي غيابه) : في محل نصب حال

معجلأً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة

تفجرً : فعل مضارب مبني على الفتحة الظاهرة

2- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :

..... والباء على صورتها في (تكئي)
تكئي : فوق ثلاثي لم تسبق ألفه بباء
تحية : اسم مفرد مؤنث

ب- أداة الاستفهام في قوله (ماذا ينفع الجسد) هي نوعها
ماذا / اسم استفهام

ج- نجد كلمة (أستوحي) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : باب مع مراعاة فالثالث
وهي : باب الواو فالباء فالباء

د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. (حجر) اسم ، نوعه :

أ	جاء ممعنى	جاء ذات	ج	مصدر قياسي	د	صفة مشبهة
---	-----------	---------	---	------------	---	-----------

2. الفعل (ناجيت) مصدره :

أ	إنجاء	مناجاة	ج	تجنية	د	منجي
---	-------	--------	---	-------	---	------

3. الفعل (قام) :

أ	صحيح سالم	ج	صحيح مهمور	د	معتل أجوف
---	-----------	---	------------	---	-----------

رابعاً : القراءة :

1- في نص المطالعة (الخط العربي) ... عدد أربعة من أنواع الخطوط العربية .
الковي النسخ الرقعة الديوانى الثالث

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر المتنبي :

أعز مكان في الدنا سرج ساجح وخير جليس في الأنام كتاب
اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه أهمية المطالعة في حياتنا ، مصوّراً دور الكتاب في تعزيز ثقافة الأبناء ، ومبيتاً دور المدرسة في نشر هذه الثقافة .
مقدمة :

عرض الموضوع : 1 - أهمية المطالعة في حياتنا

2- مصوّراً دور الكتاب في تعزيز ثقافة الأبناء

3- ومبيتاً دور المدرسة في نشر هذه الثقافة

خاتمة مناسبة :

2- قريبك موسيقى مشهور متميز ، اكتب سيرة ذاتية عنه مراعياً: (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي) .
مقدمة :

التكوين الاجتماعي

التكوين الثقافي

التكوين النفسي

خاتمة :

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير المركز الثقافي في مدينتك مراعياً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

