

**** قال الشاعر زكى قنصل فى قصيدة (البناء) :**

- 1- بني القصور وكوخه خربُ
2- ضاقت به دنياه واعتلجت
3- دامي الْفؤاد يمضه ألم
4- يرنو بطرف (غار بؤبؤه)
5- تلهو الرياح به فإن سكنت
- ساعات حياة كلَّها تعبُ
في صدره الزفرات والكربُ
ذاوي الجفون يعضه سغب
في دمعته وتتمش الهدبُ
فتحت عليه ثقبوها السحب

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| | | | |
|--|--------------------------|------------------------|--------------------------------|
| 1. معنى كلمة (دامى) : | | | |
| أ. جريح | ب. مليء بالدماء | ج. غزير | د. معافى |
| 2- ينتمي الشاعر زكي قنصل إلى أدباء : | | | |
| أ. الرابطة القلمية | ب. المهجر الجنوبي | ج. المهجر الشمالي | د. الرابطة الأدبية |
| 3. الفكرة العامة للنص السابق هي : | | | |
| أ. القلق | ب. الشوق للحياة | ج. فراق الأهل | د. العمل المرهق في بلاد الغربة |
| 4. وقف الشاعر من البناء في النص السابق موقف : | | | |
| أ. المتشائم | ب. المحب | ج. المتعاطف | د. ب + ج |
| 5. من مظاهر التناقض في حياة البناء كما وردت في البيت الأول : بناؤه القصور و..... : | | | |
| أ. شقاؤه في بناء الأخواح | ب. إنكار أبنائه له | ج. سوء حياته منها | د. عيشه في مسكن بانس |
| 6. فكرة البيت الرابع هي : | | | |
| أ. أثر البكاء في عيني البناء | ب. غيرة البناء سبب بكائه | ج. ياس البناء من عينية | د. خوف البناء على عينية |
| 7. ينتمي النص السابق إلى المذهب : | | | |
| أ. الاتباعي | ب. الإبداعي | ج. الواقعي القديم | د. الرمزي |
| 8. أمران سببا معاناة البناء كما وردا في البيت الثاني هما : ضيق الدنيا و..... | | | |
| أ. زفرات الأيام | ب. تعدد زفراتها | ج. تقلب أحوالها | د. اضطراب الأحزان في صدره |

ب: أجب عن الأسئلة الآتية : (65 درجة)

- 1- ترك التعب في البناء أثراً عَدة , وضَحْ أثرين من تلك الآثار التي وردت في البيت الثاني.**
- (10) درجات**
- 2- من فهمك البيت الخامس ... بَيَّن مظهرين من مظاهر معاناة البناء في العمل .**
- (10) درجات**
- 2- قال الشاعر الجَزَّار : يا فؤادي صبراً فما زالت الأيـــــــــــــــام فيها السراء والضراء**
- قال الشاعر زكي قنصل في القصيدة نفسها : صبراً على الأيام إن عبست هيهات يفرج ضيقها غضب
وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون .
- (20) درجة**
- 4- اشرح معنى البيت الآتي :** بالروح في كانون نظرتَه يصطِّكَ من قرّ ويضطربُ
- (20) درجة**
- 5- استخرج من مضمون البيت الثاني قيمة واحدة بارزة فيه .**
- (5) درجات**

ثانياً : المستوى الفني : (70) درجة

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها الى ورقة إجابتك : (50) درجة

- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو..... ومن أدوات التعبير عنه..... مثل.....
 2- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (ساءت) الوارد في البيت الثاني الدلالة على.....
 3- في البيت الرابع أسلوب خبري هو..... نوعه.....

پ۔

- 1- في البيت الأول محسنٌ بديعيٌ لفظيٌ ، استخرجه ، ثم سمّ نوعه .
2- حلل الصورة : (تلهو الزياح) ، ثم سمّها ، و اشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (150) درجة

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- العلة الصرفية في كلمة) لأنها
 2- التاء ميسوطة في كلمة (فتحت) لأنها
 3- الهمزة الأولية على صورتها في (اعتلجت) لأنها
 4- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (حياة - السحب - ثقبها) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوانل الكلمات هو
 ب-

- 1- استخرج من البيت الخامس أسلوب شرط , ثم بين نوعه , واذكر جواب الشرط . (10) درجات
 2- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (بيني القصور) توكيداً معنوياً ولفظياً مراعيًا الضبط الصحيح (10) درجات
 3- اجعل كلمة (القصور) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل معرفاً بـ (ال) . (10) درجات
 4- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل . (60) درجة
 5- قطع عروضياً الشطر الثاني من البيت الأول , ثم سم بحره . (30) درجة

رابعاً : المنهج النقدي والرواية والمطالعة : (55) درجة

- 1- قال الشاعر نسيب عريضة :

أنا المهاجر ذو نفسين واحدة
 بعدت عنها أجوب الأرض تغدني
 ما إن أبالي مقامي في مغاربها
 تسير سيري وأخرى رهن أوطاني
 منى حثت لها ركبتي وأظعاني
 وفي مشـارقها حبي وإيماني

- شكّل من ألفاظ الأبيات السابقة معجماً لغوياً لمعاناة الشاعر , ثم ادرس تمثيل ذلك المعجم لمكونات اللاشعور لدى الشاعر .
 2- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتب ألفة الإدلبي ما يأتي : (10) درجات
 " كانت الأسرة كلها مجمعة في الليوان معاد الغداء , هرعت إلى أبي وقدمت إليه ورقة العلامات وبطاقة التقدير معتزة بتفوقي "
 اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية , ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد في المقتطف السابق .
 3- في نص القراءة (أدب المقاومة) : علام ينطوي هتاف محمود درويش (سجل أنا عربي) ؟ (10) درجات
 4- في نص القراءة السابق : بم يربط شعر المقاومة العروبة ؟ (15) درجة

خامساً : المستوى الإبداعي : (120) درجة

- أ- اكتب في الموضوع الآتي :
 تناول الأدب المهجري مشكلات إنسانية عميقة أفرزتها ظروف الغربة , فعبر الشعراء عن غربتهم القسرية , كما بينوا الأسباب التي دفعتهم للهجرة , وصوّروا حنينهم الدائم للديار , وتطلّع قسم منهم إلى عالم مليء بالسلام والإخاء . ناقش الموضوع السابق , وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة , موظفاً الشاهد الآتي :
 قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إنما شوقي إلى دنيا رضا وإلى عصر سـلام وإخاء

- ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : (60 درجة)
 أ- قال الشاعر بدر الدين الحامد :

يوم الجلاء هو الدنيا وزهوها
 لنا ابتهاج وللباغين إرغام

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تتحدث فيه عن جلاء المحتلّ الفرنسي عن سورية ومعانيه السامية , مبيناً العوامل التي أسهمت في تحقيقه .

ب- الوقت كالسيف .. اكتب مقالة بما لا يتجاوز تتحدث فيها عن أهمية الوقت في حياة الطالب لا سيما فترة الامتحان , وضرورة تنظيمه لتحقيق أهدافه .

..... انتهت الأسئلة

