

- \*\* قال الشاعر شفيق الكمالي في قصيدة ( التوعمان ) :
- 1- هذا العراق وهذي الشام ما عرفت ذوابة المجد عزماً كالذي عزما
  - 2- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت لغير أمتها فوق الثرى علما
  - 3- والشام منها ابتدأنا أمة عرفت سيفاً ( يصون ) وفكراً مثله جذما
  - 4- والكربلاء غير الشام ما غريست والشعر إلا لوجه الشام ما نظما
  - 5- عجيبة أنت ببدء الدهر مولدا ولم تزل غضة والدهر قد هرما

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

|   |                     |                     |                                 |
|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|
| 1. الفكرة العامة للنص السابق هي :   |                     |                     |                                 |
| أ. التعتني بأمجاد الشام والعراق   | ب. وصف جمال العراق  | ج. تصوير أصالة دمشق | د. عراقة دمشق وجمالها           |
| 2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :  |                     |                     |                                 |
| أ. معجباً   | ب. محبباً           | ج. منكسراً          | د. مفترخاً                      |
| 3. قال الشاعر نزار قباني : يا دمشق مرقى خارطة الدلّ وقولي للدهر كن فيكون يلتقي هذا البيت مع البيت : |                     |                     |                                 |
| أ. الأول  | ب. الثاني           | ج. الرابع           | د. الخامس                       |
| 4. فكرة البيت الأول هي :  |                     |                     |                                 |
| أ- عظمة الشام والعراق   | ب. قوة دمشق العلمية | ج. أصالة دمشق       | د. مكانة العراق السامية وعروبته |

ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميز العراق عن بقية الدول ؟ .  
ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟  
ج- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .  
د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : ( الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد ) / ( الأم للشاعر عقل الجرّ )  
هـ- انسخ البيت الآتي إلى قائله : حارب حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظار  
و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : غنى فأعطت نعيم القلب نغمته كالطير يعطي نعيم الأذن إن صدحا

ثالثاً :

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....  
ب- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثالث.....مثل.....  
ج- المحسن البيديعي المعنوي في البيت الخامس هو.....مثل.....

رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

- 1- أ- في قوله : ( الدهر هرما ) استعارة مكنية ..المشبه.....المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه .....  
ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : ( رأيت العراق رافعاً علم العروبة ) , ثم حوله إلى جملة .  
ج- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( انتصر الحق في الشام ) مستعملاً صيغة ( ما أفعله ) .  
د- استخرج من البيت الثاني اسماً ممنوعاً من الصرف , ثم أذكر السبب .  
هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل .  
2- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :
- أ- الألف على صورتها في ( الثرى ) .....والتاء على صورتها في ( غضة ) .....  
ب- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : ( الشام بلد الخير ) توكيداً لفظياً , ثم معنوياً مراعيًا الضبط الصحيح .  
ج- نجد كلمة ( ابتدأنا ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : باب.....مع مراعاة .....فالثالث.....  
د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. ( عجيبة ) اسم مشتق , نوعه :

|                           |           |   |                 |   |           |   |            |
|---------------------------|-----------|---|-----------------|---|-----------|---|------------|
| أ                         | اسم فاعل  | ب | مبالغة اسم فاعل | ج | اسم آلة   | د | صفة مشبّهة |
| 2. الفعل ( عرفت ) مصدره : |           |   |                 |   |           |   |            |
| أ                         | عرفاً     | ب | معرفة           | ج | تعارفاً   | د | انعرافاً   |
| 3. الفعل ( شاد ) :        |           |   |                 |   |           |   |            |
| أ                         | معتل ناقص | ب | صحيح مهموز      | ج | صحيح مضعف | د | معتل أجوف  |

رابعاً : القراءة :

- 1- اذكر صفة نفسية , وأخرى جسدية اتصف بها العجوز كما ورد في نصّ المطالعة ( مواطن من تشرين ) لكوليت خوري .

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- أحييت وسائل الإعلام ذكرى انتصارنا في حرب تشرين التحريرية .  
اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذا النصر , مبرزاً دور تضحيات الشهداء في تحقيقه , ومبيّناً إصرارنا على النضال لاسترداد كامل أراضينا المغتصبة

2- قريك موسيقي مشهور متميز , اكتب سيرة ذاتية عنه مراعيًا : ( التكوين الاجتماعي – التكوين الثقافي – التكوين النفسي ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعيًا خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

