

- ** قال الشاعر شفيق الكمالي في قصيدة (التويمان) :
- 1- هذا العراق وهذي الشام ما عرفت ذوابة المجد عزماً كالذي عزما
 - 2- بغداد مذ شادها المنصور ما رفعت لغير أمتها فـسوق الثرى علما
 - 3- والشام منها ابتدأنا أمة عرفت سيفاً (يصون) وفكراً مثله جذما
 - 4- والكبرياء بغير الشام ما عرست والشعر إلا لوجه الشام ما نظما
 - 5- عجيبة أنت بدء الدهر مولدها ولم تزل غضة والدهر قد هرما

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :	أ. التعتني بأمجاد الشام والعراق	ب. وصف جمال العراق	ج. تصوير أصالة دمشق	د. عراقية دمشق وجمالها
2. لم يكن الشاعر في أبياته السابقة :	أ. معجباً	ب. محباً	ج. منكسراً	د. مفتخراً
3. قال الشاعر نزار قباني : يا دمشق مرقى خارطة الدلّ وقولي للدهر كن فيكون يلتقي هذا البيت مع البيت :	أ. الأول	ب. الثاني	ج. الرابع	د. الخامس
4. فكرة البيت الأول هي :	أ- عظمة الشام والعراق	ب. قوة دمشق العلمية	ج. أصالة دمشق	د. مكانة العراق السامية وعروبته

ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الثاني ... ما الأمر الذي ميز العراق عن بقية الدول ؟ .
 ب- من فهمك البيت الخامس ما الأمر الذي أثار إعجاب الشاعر ؟
 ج- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .
 د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : (الناعورة للشاعر بدر الدين الحامد) / (الأم للشاعر عقل الجبر)
 هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله : خرب حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظار
 و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : غنى فأعطت نعيم القلب نغمته كالطير يعطي نعيم الأذن إن صدحا

ثالثاً :

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- أ- الشعور العاطفي في البيت الثاني.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....
 ب- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث.....مثل.....
 ج- المحسن البيدي المعنوي في البيت الخامس هو.....مثل.....
 رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

1-

- أ- في قوله : (الدهر هرما) استعارة مكنية ..المشبه.....المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه
 ب- استخرج الحال من الجملة الآتية : (رأيت العراق رافعاً علم العروبة) , ثم حوله إلى جملة .
 ج- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (انتصر الحق في الشام) مستعلاً صيغة (ما أفعله) .
 د- استخرج من البيت الثاني اسماً ممنوعاً من الصرف , ثم اذكر السبب .
 هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل .
 2- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :
 أ- الألف على صورتها في (الثرى).....والتاء على صورتها في (غضة)
 ب- أكد ما تحته خط في الجملة الآتية : (الشام بلد الخير) توكيداً لفظياً , ثم معنوياً مراعي الضبط الصحيح .
 ج- نجد كلمة (ابتدأنا) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : باب.....مع مراعاةفالثالث.....
 د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. (عجيبة) اسم مشتق , نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	مبالغة اسم فاعل	ج	اسم آلة	د	صفة مشبّهة
2. الفعل (عرفت) مصدره :							
أ	عرفاً	ب	معرفة	ج	تعارفاً	د	انعرافاً
3. الفعل (شاد) :							
أ	معتل ناقص	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعّف	د	معتل أجوف

رابعاً : القراءة :

- 1- اذكر صفة نفسية , وأخرى جسدية اتصف بها العجوز كما ورد في نص المطالعة (مواطن من تشرين) لكويت خوري .

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- أحيث وسائل الإعلام ذكرى انتصارنا في حرب تشرين التحريرية .
اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذا النصر , مبرزاً دور تضحيات الشهداء في تحقيقه , ومبيناً إصرارنا على النضال لاسترداد كامل أراضينا المغتصبة

2- قريبك موسيقي مشهور متميز , اكتب سيرة ذاتية عنه مراعيًا : (التكوين الاجتماعي – التكوين الثقافي – التكوين النفسي) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع باحث في شؤون البيئة والتلوث المناخي مراعيًا خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

