

**\*\* قالت الشاعرة فاطمة بديوي في قصيدة ( المعلم ) :**

- 1- يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته  
2- إن كنت من الجند مجهولاً فكلْ غِدْ  
3- لا يستوي عالمٌ تمت هدايته  
4- ليس الجهول الذي ينقاد منكسراً  
5- على عطائك هذا الجيل معتمداً
- مما يعايناه ألاماً وحرماناً  
سيزدهي بك فوق الناس إنساناً  
وجاهلاً تـأه في مسراه حيراناً  
مثل العليم الذي ( يقتاد ) جذلانا  
فاهناً فلولاك هذا الشعرُ ما كانا

**أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

1. لَقِيتَ الشاعرةَ المَعْلَمَ في البيتِ الثاني بـ :				
أ. الجندي المجهول	ب. معَلَم الأجيال	ج. المثقَّف	د. باني العقول	
2. بدت الشاعرة في أبياتها السابقة :				
أ. قلقاً	ب. فخورة	ج. معجبة	د. ب + ج	
3. قال الشاعر " أحمد شوقي " قم للمعَلَّم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا يلتقي هذا البيت مع البيت :				
أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع	
4. فكرة البيت الخامس هي :				
أ. قيمة عطاء المعلم	ب. خلود المعلم	ج. عظمة المعلم	د. تقدير المعلم	

## ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الثاني ... اذكر دليلاً على دور المعلم في الأجيال .  
المعلم ينير درب الأجيال / تزهو الأجيال في المستقبل بين أجيال المستقبل  
ب- ما أثر المعلم في كل من الشاعرة و الجيل كما ورد في البيت الخامس ؟  
الشاعرة : ألهمها قول الشعر  
الجيل : اعتماد الأجيال على عطاء المعلم  
ج- اشرح البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً .  
د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : ( الأم للشاعر عقيل الجر ) / ( روعة البيان للشاعر شفيق جبري )  
هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله : حُرِّبَ حَارَتِ البرية فيها      فتنة السامعين والنظار  
خليل مطران  
و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : هيَ توحى لى التنظيم وتروي      شعري العذب في الصباية عني

### ثالثاً :

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم أنقلها إلى ورقة إجابتك :
- أ- الشعور العاطفي في البيت الأول الألم ومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثل آلاماً وجرمانا
- ب- استخدم الشاعر الفعل المضارع ( يعانيه ) في البيت الأول للدلالة على التجدد والاستمرار في معاناة المعلم
- ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الرابع هو ينقاد مثل جناس ناقص
- د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس تكرار حرف مثل ع/ م

#### رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :

**-1**

- أ- في قوله : ( غد يزدهي ) استعارة مكنية ..المشبه **غد** لمشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه **يزدهي**  
ت- استخرج من البيت الرابع حلاً ، ثم بين نوعه  
**منكسراً** / **جذلانا** **اسم مفرد** .  
ث- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( لا يستوي عالم تمت هدايته ) مستعلاً صيغة ( ما أفعله )  
**ما أجمل ألا يستوي عالم**  
د- اجعل كلمة ( المعلم ) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً .  
**نعم الإنسان المعلم**  
هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .  
**غد : مضاف إليه مجرور بالكسرة**

الجهول : اسم ليس مرفوع بالضممة  
( يقتاد ) صلة الموصول لا محل لها من الأعراب

2- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :

أ - الهمزة على صورتها في ( استوى ) همزة وصل لأن ماضي خماسي والألف على صورتها في ( ازدهى ) فوق ثلاثي لم

تسبق بياء

ب- المنادى ( يا واهباً ) نوعه نكرة غير مقصودة علامة إعرابه الفتحة

ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( يعانیه - يستوي - جاهل ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو جاهل -

يستوي - يعانیه

د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. ( عالم ) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

2. ( تاه ) فعل، وزنه الصرفي هو :

أ	عال		فعل		فال		علّ
---	-----	--	-----	--	-----	--	-----

3. الفعل ( يستوي ) مصدره :

أ	تسوية	ب	استواء	ج	تساوي	د	مساواة
---	-------	---	--------	---	-------	---	--------

رابعاً : القراءة :

1- في نصّ المطالعة ( الخطّ العربي ) عدد ثلاثة من أنواع الخط العربي... ثمّ اذكر سمات الخطّ الكوفيّ ؟

النسخ / الكوفي / الثلث / الديواني / الرقعة

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر البحتري :

أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكاً من الحسن حتّى كاد أن يتكلّمَا

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه فصل الربيع ، مبيّناً التغيّر الذي يطرأ على الطبيعة في هذا الفصل ، مبرزاً أثره في حياة الناس .

2- اكتب سيرة ذاتية عن معلّمك مراعيّاً فيها : ( التكوين الاجتماعيّ - التكوين الثقافيّ - التكوين النفسيّ ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسي في مدرستك .