

** قالت الشاعرة فاطمة بدبو في قصيدة (المعلم) :

- 1- يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته
مما يعانيه آلاماً وحرمانا
- 2- إن كنت من الجن مجھولاً فكل غد
- 3- لا يستوي عالم تمت هدايته
- 4- ليس الجهول الذي ينقاد منكسرأ
- 5- على عطائك هذا الجيل معتمد

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. لفبت الشاعرة المعلم في البيت الثاني بـ :

أ. الجندي المجهول	ب. معلم الأجيال	ج. المثقف	د. باني العقول
-------------------	-----------------	-----------	----------------

2. بدت الشاعرة في أبياتها السابقة :

أ. فقة

3. قال الشاعر "أحمد شوقي" : قم للمعلم وفه التبجila

كاد المعلم أن يكون رسولاً

يلتقى هذا المعلم مع البيت :

أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع
----------	-----------	-----------	-----------

4. فكرة البيت الخامس هي :

أ- قيمة عطاء المعلم

ب. خلود المعلم

ج. عظمة المعلم

د. تقدير المعلم

ثانياً :

أ- من فهمك البيت الثاني ... اذكر دليلاً على دور المعلم في الأجيال .

المعلم ينير درب الأجيال / تزهر الأجيال في المستقبل بين أجيال المستقبل

ب- ما أثر المعلم في كل من الشاعرة والجيل كما ورد في البيت الخامس ؟

الشاعرة : ألهما قول الشعر

الجيل : اعتماد الأجيال على عطاء المعلم

ج- اشرح البيت الأول من النص السابق شرحأ وافياً .

د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين الآتتين : (الألم للشاعر عقيل الجز) / (روعة البيان للشاعر شفيق جبرى)

هـ- انساب البيت الآتي إلى قائله : خرب حارت البرية فيها فتنة السامعين والنظر

خليل مطران

و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : هي نوحى لي النظم وتروي شعرى العذب فى الصباية عَنِّ

ثالثاً :

1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفي في البيت الأول الألم ومن أدوات التعبير عنه التركيب مثل آلاماً وحرمانا

ب- استخدم الشاعر الفعل المضارع (يعنيه) في البيت الأول للدلالة على التجدد والاستمرار في معاناة المعلم

ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الرابع هو ينقاد مثل جناس ناقص

د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس تكرار حرف مثل ع / م

رابعاً : التطبيقات وقواعد اللغة :

-1

أ- في قوله : (غد يزدهي) استعارة مكنية .. المشبه به إنسان محفوظ وأبقى شيئاً من لوازمه يزدهي

ت- استخرج من البيت الرابع حالاً ، ثم بين نوعه
منكسرأ / جدلانا " اسم مفرد .

ثـ- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (لا يستوي عالم تمت هدايته) مستعملاً صيغة (ما أفعله)

ما أجمل الآ يستوي عالم

دـ- اجعل كلمة (المعلم) اسمًا مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسمًا ظاهراً .

نعم الإنسان المعلم

هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

غد : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الجهول : اسم ليس مرفوع بالضمة
(يقتاد) صلة الموصول لا محل لها من الأعراب

2- املا الفراغات الآتية بما يناسبها :

أ- الهمزة على صورتها في (استوى) همزة وصل لأن ماضي خماسي والألف على صورتها في (ازدهى) فوق ثلاثي لم تسبق بباء

ب- المنادي (يا واهباً) نوعه **نكرة غير مقصودة** علامة إعرابه الفتحة

ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (يعنيه - يستوي - جاهل) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو جاهل -

يستوي - يعنيه

د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. (عالم) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	د	مبالغة اسم فاعل	ج	صفة مشبهة	ب	اسم مفعول	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

2. (تاه) فعل، وزنه الصرفی هو:

أ	عال	فعل	فال	عل
---	-----	-----	-----	----

3. الفعل (يستوي) مصدره :

أ	تسوية	ب	استواء	ج	تساوي	د	مساواة	ع	فعلن
---	-------	---	--------	---	-------	---	--------	---	------

رابعاً : القراءة :

1- في نص المطالعة (الخط العربي) عدد ثلاثة من أنواع الخط العربي... ثم اذكر سمات الخط الكوفي ؟
النسخ / الكوفي / الثالث / الديوانى / الرقعة

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر البحترى :

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما
اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه فصل الربيع ، مبيناً التغير الذي يطرأ على الطبيعة في هذا الفصل ، مبرزاً أثره في حياة الناس .

2- اكتب سيرة ذاتية عن معلمك مراعياً فيها : (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسي في مدرستك .