

(80/د) لكل سؤال 10/د

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:

1. اختر الجواب الصحيح فيما يأتي وانقله إلى ورقة إجابتك:

آ - أكد أن العنف لا يصدر عن غريزة تدميرية عدوانية بل عن ظروف اجتماعية:

1	لالاند	2	فروم	3	بودريار	4	فرويد
---	--------	---	------	---	---------	---	-------

ب - (التمييز العنصري) يمثل النقيض من أي أنواع التسامح الآتية

1	الفكري الثقافي	2	السياسي	3	العنقي	4	الديني
---	----------------	---	---------	---	--------	---	--------

2. انقل العبارات الآتية إلى ورقة إجابتك وضع صح أمام العبارة الصحيحة وخطأ أمام العبارة الخاطئة

آ - يقوم التسامح على التخلي عن الآراء والقناعات، ومنع كل الوسائل العنيفة التي تؤدي إلى فرض الآراء. خطأ

ب - على كل فرد أن يحمل المسؤولية في بدء السلام بدلاً من لوم الآخر وإلقاء التهمة عليه في مبادرة الشر صح

3. حدد معنى المصطلح الآتي:

أ. العنف المادي: هو إلحاق الضرر بالوجود المادي للغير في الجسد والحقوق و المصالح

ب - التنمر: هو شكل من أشكال الإساءة المتكررة الموجهة من قبل فرد أو جماعة نحو فرد أو جماعة أضعف عن

طريق الاعتداء اللفظي أو السخرية ويكثر في المدارس

4. أصل بين نمط المحبة من القائمة (أ) و الشرح المقابل له من القائمة (ب)

20/ درجة

القائمة (أ)	القائمة (ب)
1- الآيروس ()	أ. الحب العائلي ويرتبط بحب الآباء والأطفال
2- فيلپا (د)	ب - حب الذات، وفخر المرء بنفسه
3- ستورجي (أ)	ج - يعبر عن حب الطبيعة وحب الإنسان لله، والله للإنسان
4- أجابيه (ج)	د - تعبر عن العلاقة بين الأصدقاء
5- فيلوشيا (ب)	

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

(120 درجة)

(10)

1- ترفض الأخلاق تسويغ العنف الذي يعتنق شعار الغاية تبرر الوسيلة. أعلل ذلك؟

لأن أزمة الأخلاق تتجلى عندما يلجأ القائمون بأفعال عنيفة إلى البحث عن مبررات أخلاقية كغطاء ومسوغ لأفعالهم.

(20)

2. اعتبر فولتير فيلسوف التسامح. فسر ذلك؟

لأنه اقترب من المعنى المعاصر للتسامح وجعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان

(20)

3. يرى فرويد أن هناك قوتين أو غريزتين تتفاعلان بشكل معقد داخل الكائن البشري. فسر ذلك؟

هما غريزة حب الحياة: التي تنزع نحو الاستمرارية في الحياة والحفاظ عليها

و غريزة الموت التي تميل نحو العدوان والتدمير وإنهاء الحياة

(30)

4. قارن بين تفسير ستانداو وسلافوي جيچيك للحب

نظرية ستانداو: عندما نحب موضوع ما فنحن لا نراه كما هو في الواقع بل نسقط عليه أوصاف جميلة ترفع منه

لدرجة المثالية فيظهر الحب هنا مجالاً يحكمه الخيال والأوهام، فكيف سندرك أننا نحب شخصا ما ولا نحب فقط

خيالنا عنه؟

سلافوي جيچيك: يؤكد أنه لا يمكن أن نحب شخصا كاملاً فلا بد من وجود شيء صغير يزعج فيه

لذلك يمكنك إدراك أننا نحبه رغم عيوبه، فأقصى درجات السعادة أن نجد من يحبنا فعلاً، رغم ما نحن عليه.

5. أجب عن أحد السؤالين: أ. ناقش أهم معوقات التواصل

1. التباين في مستويات الإدراك بين المتحاورين: يخلق فجوة في الفهم والحكم والتصورات عن موضوع الحوار فكل فرد له طريقته في وصف الأشياء ، وبالتالي يتعثر التواصل ويفقد مصداقيته.

2. النظرة السلبية والأحكام المسبقة: تجاه الأشخاص والموضوعات التي تؤدي إلى تغيير الحوار قبل حدوثه وتحديد مساره وتوجهاته بعيداً عن الواقعية والفائدة المرجوة منه

3. عدم امتلاك مهارات التواصل: كالمهارات اللغوية والتفكير المنطقي التي تسمح بإجراء عمليات عقلية قائمة على التحليل والتركيب للوصول إلى استنتاجات منطقية واقعية تعزز أواصر التواصل.

4. الانغلاق على الذات وانعدام المرونة الفكرية: والتعصب لرأي ما وسيطرة روح العداء والخصومة وانعدام الثقة والتفاهم، جميعها ذات تأثير سلبي يؤدي إلى تشويه الحوار.

(40)

ب . ابحث أسس التسامح

1. الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر: من أهم أسس التسامح؟ لأنه يجسد المواطنة المتساوية على قاعدة الحرية والاستقلال الذاتي و الاعتراف بأن للآخر مثل ما لنا من كرامة إنسانية، وتقبله على ما هو عليه.

2. الحرية والاستقلال: لا قيمة للمساواة ولحقوق الإنسان من دون الحرية الفردية والاستقلال الذاتي وأن يملك كل إنسان حقوقاً لا يقبل التنازل عنها، مثل (حقه في العيش مستقلاً)

3. الحدود: للتسامح حدود[فسر] أن يتم باعتدال وبحكمة في اختيار المواقف والآراء

التعايش المشترك الذي يحفظ حياة الأفراد العامة والخاصة

احترام الاختلاف، وإلا تحولت الحياة إلى عنف من خلال فرض الرأي .

(100 درجة)

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (أو نص المحبة عند زكريا إبراهيم)

- يقول بورديو: "ما يصطلح عليه بالعنف الرمزي قد يأخذ شكل أفكار من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص وتستغله وتدفعه إلى المأساة، إن مختلف أشكال الهيمنة التي يخضع لها الناس والتي توجه سلوكهم وأفكارهم وتحدد لهم اختياراتهم كلها تعبير عن عنف رمزي يمارس علينا دون بنادق أو خناجر، لكنه لا يقل عنها جرمًا وألمًا

1. حدد الإشكالية التي يدور حولها النص؟ هل للعنف الرمزي أثر على سلوك الإنسان

2. استخلص الأفكار الفرعية في النص؟

العنف الرمزي هو كل فكرة تسيطر على الإنسان وتدفعه للخطأ

العنف الرمزي هو كل محاولة للتحكم بأفكار وسلوك الآخرين

العنف الرمزي يتم دون أسلحة

- العنف الرمزي لا يقل ألماً عن العنف المادي

3. أَدافع عن الأطروحة التي تقول: إن سلوك الإنسان ناتج عن الأفكار التي تسيطر على ذهنه.

حيث يخضع الناس لأفكار ومعتقدات موروثية توجه سلوكهم وأفكارهم وتحدد لهم اختياراتهم وتحد من حريتهم، مثال الثأر الذي يدفع البعض للقتل

4. أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين فيه أثر الأفكار السلبية التي أحملها على سلوكي.

الأفكار السلبية كالإشاعات والعادات والتقاليد الخاطئة من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص وتستغله وتدفعه

إلى السلوك الخاطئ فالمعتقدات المتداولة بين الناس تمثل وسيلة للتأثير وأداة للسيطرة والتحكم بالإنسان، فالإنسان ابن بيئته يصبح وبشكل تلقائي تحت تأثير مجموعة من الأفكار، وهكذا نجد أن من تصرفاتنا ما يكون بدرجة كبيرة ناتج عن خضوعنا لسلطة المعتقدات السائدة في المجتمع كالتأثر

(100 درجة)

رابعاً: اكتب الموضوع الآتي:

قدم رؤية توضح طبيعة اللاعنّف (صفات و أساليب اللاعنّف)
مقدمة تعريف اللاعنّف

الصلب:

أساليب اللاعنّف:

1. التفكير العقلاني الذي يستفيد من تقنيات المعلوماتية الحديثة ووسائل الإعلام.
2. استخدام الإقناع لا الإرغام، فاللاعنف هو أحد أنواع القوة التي تقوم على المحبة وهي الأكثر فاعلية واستمرارية.
3. اللغة والحوار من أهم أساليب اللاعنّف، لأنهما وسيلة التفاعل والتواصل بين الأفراد، ويهدفان إلى قبول الاختلاف وتعددية الآراء

صفات اللاعنّف: يتطلب اللاعنّف:

سلوك رصين يتم الاستعداد والتخطيط له بشكل منظم وعقلاني

ضبط النفس و قتل النزاع العدوانية لكشف المظالم والدفاع عن العدالة، لإيقاظ الضمائر وإنهاء الظلم.

رفض استخدام العنف كوسيلة لبلوغ الهدف والغاية، لأنّ الحقد والكراهية يشوّهان السلام الذي يسعى إليه ويضاعفان العنف بدلاً من القضاء عليه، وذلك لأنّ اللجوء إلى العنف يعمّد تسلطاً وفرضاً للقوة على الآخرين.

اللاعنف هو مصدر انبثاق الإرادة في التغيير، لأنّ اللاعنّف وسيلة الفرد لتغيير قراراته ووضعها في الوجود ويجب لاهتمام به كمصدر أخلاقي للحفاظ على كرامة الفرد وحرية.

على كل فرد أن يحمل المسؤولية في بدء السلام بدلاً من لوم الآخر وإلقاء التهمة عليه في مبادرة الشر.

أستنتج: أن التربية تلعب دوراً إيجابياً في تكريس ثقافة اللاعنّف و السلام
أرى: أن اللاعنّف أهم وسيلة من وسائل استعادة الحقوق، لأنه يضاھي كل الأسلحة بفاعليته وقوته.

انتهت الأسئلة