

النماذج أولاً ومن ثم الحلول في نهاية الملف

النموذج الأول:

قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (ملحمة ميسلون):

عربة غضباً وثار رقوه
من قوة فعجبت كيف تذوّد؟
تجني عليك فيالق وجند
كائف بحبك يا دمشق ودود
ما للأبة على الهوان قعوّد

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1 | غلت المراجل فاستشاطت أمّة |
| 2 | زحفت تذوّد عن الديار وما لها |
| 3 | خدعوك يا أمّ الحضارة فارتّمث |
| 4 | أنا في هواك كما يشاء هواك لي |
| 5 | ولقد هجرت حين (حاقد بك الأذى) |

40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- معنى كلمة (المراجل) كما وردت في البيت الأول :

أ	القدور	ب	الزعامّة	ج	الشباب	د	القوّة
---	--------	---	----------	---	--------	---	--------

2- النص السابق من الشعر :

أ	القومي	ب	الوطني	ج	الإنساني	د	الاجتماعي
---	--------	---	--------	---	----------	---	-----------

3- الفكر الفرعية " رفض الذل " هي فكرة البيت :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر جورج صيدح : وطني ما زلت أدعوك أبي وجراح الitem في قلب الولد
المعنى المشترك بين هذا البيت والبيت الرابع من النص السابق هو :

أ	مكانة دمشق العظيمة في	ب	الحزن على بعد عن دمشق	ج	جمال دمشق وعراقة	د	دافع دمشق عن العرب
---	-----------------------	---	-----------------------	---	------------------	---	--------------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

1- من فهمك البيت الثالث اذكر صفتين من صفات المحتل الغربي ؟
2- من فهمك البيت الثاني مم استغرب الشاعر ، ولماذا ؟

3- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .

4- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتتين : الناعورة لبدر الدين الحامد / المعلم لفاطمة بدبوبي . (30 درجة)

5- انساب البيت الآتي إلى قائله : ذكرت ولكن كحلم غير أموراً تقصّت زمان الصغر

6- اضبط الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : خفي الأساس عن العيون تواضعاً من بعد ما رفع البناء مشيداً (20 درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي:

أ. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1- الشعور العاطفي في البيت الرابع ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل (10 درجات)

2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني مثال (10 درجات)

3- (دمشق جنة) المشبه نوع التشبّه المشبه به (20 درجة)

4- استخرج من البيت الثالث جملة خبرية ، ثم حولها إلى إنشائية .

ثالثاً: قواعد اللغة

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

1- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل .
2- استخرج من البيت الرابع اسماء منادي، ثم سُمّ نوعه .

3- تعجب من الفعل الوارد (استشاطت أمّة غضباً) مستخدماً صيغة (ما أفعله !) مراعياً الضبط الصحيح .

4- حول ما وُضع تحت خط إلى تمييز : (زرعنا شجر الأرض)

5- املأ الفراغ الآتي بمعنى مطلق لبيان النوع مثلاً ، ثم بناءً مفعول مطلق مثلاً واصبّطه بالشكل

(حلق بجوك ، حلق بجوك)

ب. اختر الإجابة الصحيحة :

1. المشتق (ودود) نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------------

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية للكامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

2. (ارتقت) فعل، وزنه الصرف هو:

أفعت	د	انفعت	ج	افتعمت	ب	افتعمت	أ
معتل ناقص	د	معتل أجوف	ج	معتل مثال	ب	صحيح سالم	أ

3. الفعل (ثار) :

ج. املا الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
1- (دمشق) منوعة من الصرف لأنها.....
2- نجد كلمة (هواك) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة..... و.....
3- (قوة) الناء مربوطة لأنها.....
الهمزة متطرفة في (يشاء) لأنها.....

رابعاً: القراءة: (20 د)

- 1- ما الأمور التي تلزم لاتقان الخط العربي كما ورد في مقالة: (الخط العربي) للدكتور عفيف بهنسى؟
خامساً: التعبير (160 درجة)

أولاً: اكتب في واحدي من الموضوعين الآتيين: (100 درجة)

- 1- اكتب سيرة ذاتية لعامل نشيط في حيك مراعيا: (التكوين الاجتماعي والثقافي والنفسى).
2- زرت معلمأً أثرياً فدهشت بروعته. صفت تلك الزيارة، مبيتاً أهمية الآثار في حياة الشعب، وضرورة المحافظة عليها.

ثانياً: اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مسؤول الأنشطة في مدرستك.

النموذج الثاني :

** قالت الشاعرة فاطمة بدبو في قصيدة (المعلم) :

- 1- يا واهباً (لم يضق يوماً) بحاجته
2- إن كنت من الجن مجاهلاً فكلّ غد
3- لا يستوي عالم تمت هدايته
4- ليس الجهول الذي ينقد منكسرأ
5- على عطائك هذا الجيل معتمد

أولاً: أ- اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. أقيمت الشاعرة المعلم في البيت الثاني بـ :

أ. الجندي المجهول	ب. معلم الأجيال	ج. المثقف	د. باني العقول
-------------------	-----------------	-----------	----------------

2. بدت الشاعرة في أبياتها :

أ. قلقة	ب. فخورة	ج. معجبة	د. ب + ج
---------	----------	----------	----------

3. قال الشاعر "أحمد شوقي" بقم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولاً يلتقي هذا البيت مع البيت :

أ. الأول	ب. الثاني	ج. الثالث	د. الرابع
----------	-----------	-----------	-----------

4. فكرة البيت الخامس هي :

أ. قيمة عطاء المعلم	ب. خلود المعلم	ج. عظمة المعلم	د. تقدير المعلم
---------------------	----------------	----------------	-----------------

ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الثاني ... اذكر دليلاً على دور المعلم في الأجيال .
ب- ما أثر المعلم في كل من الشاعرة و الجيل كما ورد في البيت الخامس ?
ج- اشرح البيت الأول من النص السالق شرحاً وافياً .
د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتتين : (الأم للشاعر عقيل الجر) / (روعة البيان للشاعر شفيق جبرى)

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية لكتاب المعلم أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

هـ انسـبـ الـبـيـتـ الـآـتـيـ إـلـىـ قـائـلـهـ : حـيـيـتـ أـمـ فـرـاتـ إـنـ وـالـدـةـ بـمـثـلـ مـاـ أـنـجـبـتـ تـكـنـىـ بـمـاـ تـلـدـ وـأـضـبـطـ بـالـشـكـلـ الـكـلـمـاتـ الـمـشـارـ إـلـيـهـ بـخـطـ فـيـ الـبـيـتـ الـآـتـيـ : مـتـنـقـلـ بـيـنـ الـخـمـائـلـ تـالـيـاـ وـحـىـ الـرـبـيعـ السـاحـرـ الـمـسـحـورـ ثـالـثـاـ :

- ١- املا الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- الشعور العاطفي في البيت الأول ومن أدوات التعبير عنه مثل
ب- استخدم الشاعر الفعل المضارع (يعنيه) في البيت الأول للدلالة على
ج- المحسن البديعي اللفظي في البيت الرابع هو مثل
د- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس مثل

رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة :

- أ- في قوله : (**غَدِيزْدِهِ**) استعارة مكنية .. المشبه المشبه به إنسان ممحوف وأبقى شيئاً من لوازمه
ب- استخرج من البيت الرابع حالاً ، ثم بين نوعه .
ج- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : (لا يستوي عالم مع جاهم) مستعملاً صيغة (ما أفعله)
د- أجعل كلمة (المعلم) اسمًا مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسمًا ظاهراً .
هـ أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
- 2- املاً الفراغات الآتية بما يناسبها :

- املاً الفراغات الآتية بما يناسبها : 2

..... والآلف على صورتها في (استوى) أ - الهمزة على صورتها في (استوى)

..... علامة إعرابه ب - المنادى (يا واهباً) نوعه

..... ج - الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (يعنيه - يستوي - جاهم) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو د - اختر الإجابة الصحيحة :

..... 1. (عالم) مشتق، نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

2. (تاء) فعل، وزنه الصرفی هو:

أ عال ب فعل ج فال د عل

3. الفعل (يُستوي) مصدره :

أتسوية بتساوی دمساواة

رابعاً : القراءة :

1- في نص المطالعة (الخط العربي) ... ما سمات الخط الكوفي؟

خامساً: المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر البحري :

أناك الربيع الطلق يختال ضاحكاً
من الحسن حتى كاد أن يتكلما

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه فصل الربيع ، مبيناً التغير الذي يطرأ على الطبيعة في هذا الفصل ، مبرزاً أثره في حياة الناس .

2- اكتب سيرة ذاتية عن معلمك مراعياً فيها: (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي) .

بـ- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسي في مدرستك .

الأنموذج الثالث:

قال الشاعر محمد البزم في قصيدة (اليوم الأغر):

- 1- حلق بجوك واحقق أيها العلم
- 2- قلن للطواحيت داهيها وأحمقها:
- 3- يوم الجلاء وما في الأرض ذو عظيم
- 4- وانت أعظم في البقاء، وأخذت في الـ
- 5- داغع أمية في غافي مراقدها

فالافق طلق وجه الدهر يبتسم
(لا عاش من راح بعد اليوم يظلم)
ييفي كفأتك إلا خانه العظم
عقبى، وأجمل في الذكرى ولا جرم
وقل لها وسيصغي الترب والرجم

(40) درجة لكل سؤال 10 درجات).

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1- معنى كلمة (الطواحيت) :

أ	البخاء	ب	المعتدون	ج	الأشراف	د	الأسيد
---	--------	---	----------	---	---------	---	--------

- 2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	التغى بعيد الجلاء	ب	وصف تضحيات الأبطال	ج	تمجيد الماضي العربي	د	هزيمة المعذبين
---	-------------------	---	--------------------	---	---------------------	---	----------------

- 3- " زوال الظلم عن السوريين " فكرة البيت :

أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

- 4- قال الشاعر ابن زيدون في محبوبته : إني ذكرتك بالزهراء مشتاقاً والافق طلق وجه الأرض قد رافق
المعنى المشترك بين قول ابن زيدون والبيت الأول من النص السابق :

أ	فرحة الدنيا وسرورها	ب	جمال المحبوبة	ج	عظمة عيد الجلاء	د	جمال الأرض
---	---------------------	---	---------------	---	-----------------	---	------------

بـ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الرابع ذكر أثرين لعيد الجلاء في نفوس السوريين .

- 2- ماذا تمنى ذو العظم في البيت الرابع ، وما النتيجة ؟.

- 3- اشرح معنى البيت الثالث من النص شرحاً وافياً .

- 4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتتين : التوعمان لشفيق الكمالى / الأم لعقل الجرّ

- 5- انسب البيت الآتي إلى قائله : الله درك من نبع يوجد على كل النقوس ، ولا يجتاز ظمانتاً

- 6- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط :

قال أحمد شوقي : خفي الأساس عن العيون تواضعاً

ثانياً : التنون الجمالي : (50 درجة)

- أـ. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها فيما يأتي ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي في البيت الثالث ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل (10 درجات)

- 2- المحسن البديعي المعنوي في البيت الثاني نوعه مثال (20 درجة)

- 3- في قول الشاعر (وجه الدهر) استعارة مكنية ، المشبه به محفوظ الإنسان ، بقي شيء من لوازمه (20 درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أـ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- أعراب من النص السابق ما وضع تحته خط اعراب مفردات، وما بين قوسين اعراب جمل.

- 2- استخرج من البيت الأول جملة خبرية ، وجملة إنشائية .

- 3- أكد ما وضع تحته خط في الجملة الآتية : (سيسن الترب) توكيداً معنوياً مراجعاً الضبط الصحيح .

- 4- أكمل الجملة الآتية : (حلق بجوك) بمفعول مطلق مرأة ، وبنائب مفعول مطلق مرأة أخرى .

بـ. املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

- 1- نوع الحال المشار إليه بخط في قول الشاعر : تفه الخطوب على الشعوب مغيرة هو جملة اسمية (20 درجة)

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية ل كامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

للاستفسار والتسجيل: www.myway.edu.sy أو [whatsApp:0947050592](https://wa.me/0947050592)

- 2- نجد كلمة (بيتسم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (20 درجة)
- 3- كتبت الهمزة على صورتها في كلمة (أخفق) لأنها (10 درجات)
- 4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (العقبى) لأنها (10 درجات)

..... (30 درجة لكل سؤال 10 درجات)

ب. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
1. (طلق) اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
أ	صحيح سالم	ب	معتل ناقص	ج	معتل أجوف	د	معتل مثال
أ	محلقاً	ب	تحليقاً	ج	متحللاً	د	حلقاً
أ	محلقاً	ب	تحليقاً	ج	متحللاً	د	معتل مثال

رابعاً: القراءة (20 درجة)

..... (20 درجة)

1- في درس (أنا والعمال) أين يعيش الكاتب ؟ وما أمنيته ؟.

خامساً: التعبير (160 درجة)

أ- التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (100 درجة)

1- قمت بصحبة زملائه برحالة إلى أحد الأنهر في منطقتك ، صف ما شاهدته في زيارتك ، مبرزاً أهمية المياه في حياتنا ، مبيناً السبل التي يمكن اتباعها للحفاظ على مياهنا .

2- اكتب كلمة تلقيها في احتفال مدرسي بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية .

ب- التعبير الإجباري : (60 درجة)

- اكتب أربعة أسلنة لإجراء مقابلة صحفية مع المرشد النفسي في مدرستك ، مراعياً شروط كتابة المقابلة الصحفية .

الأنموذج الرابع :

قال الشاعر أحمد شوقي في قصيدة (تحية إلى الشباب) :

قالوا (أنتظم للشباب تحية)

تبقى على جيد الزمان قصيدا
من أن أزي دهم الثناء عقودا
تاجاً على هام ساتهم معقودا
قامت على الحق المبين عقودا
ولكل شـرـر بالبلاد أريدا
بـلـدـاـ كـأـوـطـانـ النـ جـومـ مجـيدـا

- 1- قلت : الشـ بـأـتـمـ عـقـدـ مـأـثـرـ
2- قـلـتـ جـهـ وـدـهـمـ الـحـيـاـةـ وـقـبـلـتـ
3- لـمـاـ بـنـىـ اللـهـ قـضـيـةـ مـنـهـمـ
4- مـاـ كـانـ أـفـطـنـهـ لـكـلـ خـدـيـعـةـ
5- إـنـ الـذـيـ (قـسـمـ) الـبـلـادـ حـبـاـكـ
6-

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160 درجة)

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

1- مفرد الكلمة (مأثر) :

أ	مأثرة	ب	أثر	ج	آثار	د	مأثر
---	-------	---	-----	---	------	---	------

2- الفكرة العامة للنص السابق هي :

أ	أثر الشباب في رفعة البلاد	ب	وصف تضحيات الشباب	ج	صفات الشباب	د	الشباب مصدر التفاؤل
---	---------------------------	---	-------------------	---	-------------	---	---------------------

3- "الشباب أكبر من المديح " هي فكرة البيت :

أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إذا أنا أكبّرت شأن الشباب فإنّ الشباب أبو المعجزات
معنى المشترك بين إيليا أبو ماضي والبيت الثاني من النص السابق :

أ	الفخر بالشباب ومدحهم	ب	أفعال الشباب العظيمة	ج	قوّة الشباب	د	جمال الشباب
---	----------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

(20 درجة)

(20 درجة)

(20 درجة)

1- من فهمك البيت الثاني ما الأمر الذي أفرّه الشاعر ؟ ولماذا ؟

2- في البيت الخامس ما الخطّران اللذان يتهدّدان البلاد ؟ وما موقف الشباب منها ؟

3- اشرح معنى البيت السادس من النص السابق شرحاً وافياً .

4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيّتين الآتىتين : روانع الآثار لخليل مطران / ملحمة ميسلون لخير الدين الزركلي (30 درجة)

5- انسّب البيت الآتى إلى قائله : إذا ما البخيل الخبّ أخمد ناره أقول لمن يصلّي بناري : أوقدوا

6- انقلّ البيت الآتى إلى ورقة إجابتكم ثم اضبطوا آخر الكلمات المشار إليها بخطّ :

قال معن بن أوس : فاطفات نار الحرببني وبينه فأصبح بعد الحرب وهو لنا سلم
ثانياً : الندوق الجمالي : (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

1- الشعور العاطفي في البيت السادس ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل (10 درجات)

2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس مثل (20 درجة)

3- في قول الشاعر (بلداً كأوطان النجوم) تشبيه مجلّم ، المشبه به ، أداة التشبيه (20 درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

1- أعرّب من النص السابق ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل .

2- استخرج من البيت الأول جملة خبرية ، ثمّ حولها إلى جملة إنشائية .

3- اجعل كلمة (الشباب) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل معروفاً بـ (ال) مراعياً الضبط الصحيح .

4- أكمل الجملة الآتية : (حلق بجوك) بمعنى مطلق مرّة ، وبمعنى لأجله مرّة أخرى .

ب- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

1- نوع الاستثناء في الجملة : انصرف الطلاب إلا طالباً هو والناقص المنفي منه (20 درجة)

2- نجد كلمة (جهودكم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (20 درجة)

3- كتّب التاء على صورتها في كلمة (الحياة) لأنّها (10 درجات)

4- كتّب الألف مقصورة في كلمة (بنى) لأنّها (10 درجات)

ب- اختر الإجابة الصحيحة، ثمّ انقلها إلى ورقة إجابتكم :

1. (معقوداً) اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	-----------	---	-----------	---	-----------------

2. الفعل (قبلث) :

أ	صحيح سالم	ب	معتل ناقص	ج	معتل أجوف	د	معتل مثال
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

3. المصدر (الحق) فعله :

أ	حق	ب	حق	ج	تحقق	د	يتحقق
---	----	---	----	---	------	---	-------

رابعاً: القراءة (20 درجة)

1- في درس (العقد الفريد) ما طريقة ابن عبد ربه في تأليف كتابه ؟ وبمّ يختلف عن كتب الشرق ؟.

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية ل كامل المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

خامساً: التعبير (160 درجة)

- أ- **التعبير الاختياري** : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (100 درجة)

 - 1- اللغة العربية عنوان هويتنا ، تحدث عن أهميتها ، ميرزاً دورها في حياتنا ، مبيناً السبل التي يمكن اتباعها لحفظها على لغتنا .
 - 2- والدك شخصية تحب الاقناء بها ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعياً الجانب (الاجتماعي - النفسي - والثقافي) .

بــ التعبير الإجباري : (60 درجة)

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع شاعر معروف في مدينتك مراعياً شروط كتابة المقالة الصحفية .

الأنموذج الخامس :

- قال الشاعر زكي قصل في قصيدة (يا قلب) :

 - 1 أبداً يحن إلى الربوع وينزع
 - 2 صافت به الدنيا فكيف يضر
 - 3 وطنى نى وما ومه
 - 4 وطنى حم
 - 5 أرسىت في ش
 - 6 ما أض
 - متalking

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160 درجة)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :
1- جمع كلمة (ضل) :

أ	أصلع	ب	ضلع	ج	ضليع	د	ضالع
2-	الفكرة العامة للنص السابق هي:						
أ	التعلق بالوطن والارتباط به	ب	الرغبة في العودة للوطن	ج	الفرحة بالغريبة	د	جمال الوطن
3-	الفكرة الفرعية " جمال الوطن " هي فكرة البيت :						
أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
4-	قال الشاعر جورج صيدح : وطني ما زلت أدعوك أبي المعنى المشترك بين قول جورج صيدح والبيت الرابع من النص السابق :						
أ	الارتباط بالوطن والتعلق به	ب	عظمة الوطن	ج	الوطن أب	د	جمال الوطن

بـ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- هات من البيت الأول دليلاً على حنين الشاعر لوطنه ورغبته في العودة .
2- من فهمك البيت الثالث اذكر مظهراً من مظاهر جمال الوطن .

- أ- املا الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :
في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية للكامل المواد أون لاين على منصة طرقي التعليمية ومن بيتك
للإستفسار والتسجيل: www.myway.edu.sy أو **whatsApp:0947050592**

- 1- الشعور العاطفي في البيت الخامس ومن أدوات التعبير عنه التراكيب، مثل (10 درجات)
- 2- أفاد استخدام الفعل المضارع (يحنُ) في البيت الأول الدلالة على (20 درجة)
- 3- في قول الشاعر (وطني أهزوحة) تشبيه بليغ ، المشبه المشبه به أداة ووجه التشبيه (20 درجة)

ثالثا: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (50 درجة)
- 2- استخرج من البيت الرابع جملة خبرية ، ثم حولها إلى جملة إنشائية . (20 درجة)
- 3- أكد ما وضع تحته خط في الجملة الآتية : (يحن إلى الربوع) توكيداً معنوياً مراعياً الضبط الصحيح . (20 درجة)
- 4- حول ما تحته خط في الجملة الآتية : (زرعنا شجر الأرض) إلى تمييز . (20 درجة)

ب- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

- 1- نوع الحال المشار إليه بخط في قول الشاعر : زحفت تذود عن الديار هو والجملة الاسمية منها (20 درجة)
- 2- نجد كلمة (يتورع) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (20 درجة)
- 3- كتبت الهمزة على صورتها في كلمة (الرجاء) لأنها (10 درجات)
- 4- كتبت الناء مربوطة في كلمة (خفة) لأنها (10 درجات)

30 درجة لكل سؤال (10 درجات).

ب. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

1. (سفينتي) اسم جامد نوعه :

أ	جامد ذات	ب	جامد معنى	ج	مصدر	د	اسم مكان
---	----------	---	-----------	---	------	---	----------

2. الفعل (ضافت) :

أ	صحيح سالم	ب	معتل ناقص	ج	معتل أجوف	د	معتل مثال
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

3. الفعل (تحتويه) مصدره :

أ	احتواء	ب	حاوي	ج	محتوى	د	محتوى
---	--------	---	------	---	-------	---	-------

رابعا: القراءة (20 درجة)

- 1- في درس (ليالي الحصاد) ما صفات الحاصدين ؟.

خامساً: التعبير (160 درجة)

أ- التعبير الاختياري : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (100 درجة)

- 1- الوطن هو الحصن الدافى ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن حب الوطن ، مبرزاً أهمية ترجمة هذا الحب بالأفعال قبل الأقوال ، مبيناً السبل التي يمكن اتباعها للحفاظ على وطننا ورفعته .

- 2- اكتب كلمة تلقيها في احتفال مدرسي بمناسبة عيد الشهداء .

ب- التعبير الإيجاري : (60 درجة)

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع أحد الأطباء في مشفى مدينتك ، مراعياً شروط كتابة المقالة الصحفية .

- استخدام : همزة وصل لأنها مصدر فعل سداسي .

(اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنان) : - اسم : همزة وصل لأنها من الأسماء العشرة .

2- الهمزة المتوسطة :

ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبلها ونكتبها على ما يناسب الحركة الأقوى . (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون)

- مؤدب : همزة متوسطة كتبت على الواو لأن حركتها الفتحة وما قبلها الضمة ، والضمة أقوى من الفتحة ويناسبها الواو .

- كأس : همزة متوسطة كتبت على الألف لأن حركتها السكون وما قبلها الفتحة ، والفتحة أقوى من السكون ويناسبها الألف .

** الحالات الشائدة للهمزة المتوسطة :

أ- تفأّل : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها مفتوحة بعد ألف ساكنة .

ب- مروءة : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها مفتوحة بعد واو ساكنة .

ج- بيئة : همزة متوسطة كتبت على نبرة لأنها مفتوحة بعد ياء ساكنة .

3- الهمزة المتطرفة :

- ننظر إلى حركة ما قبلها .

أ- شاطئ : همزة متطرفة كتبت على نبرة لأنها سبقت بحرف مكسور .

ب- امرؤ : همزة متطرفة كتبت على واو لأنها سبقت بحرف مضموم .

ج- مرفاً : همزة متطرفة كتبت على ألف لأنها سبقت بحرف مفتوح .

د- عباء : همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن .

** تطبيق : - بين سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات الآتية : (استكمال - اخفق - جريئة - ملجاً - أعلن)

** المعجم :

1- نجرد الكلمة من أحرف الزيادة . 2- نرّد الألف إلى أصلها / (نحوال الفعل إلى مضارع ثم نحذف حرف المضارعة) .

3- نفك التضعيف .

** معجم أوائل الكلمات : نفتح باب الحرف الأول (.....) مع مراعاة ترتيب الثاني (.....) والثالث (.....) .

مثال : (المعلم) تصبح (علم) : نفتح باب الحرف الأول (العين) مع مراعاة ترتيب الثاني (اللام) والثالث (الميم) .

** معجم أواخر الكلمات : نفتح باب الحرف الأخير (.....) فصل الحرف الأول (.....) مع مراعاة الحرف الأوسط (.....) .

مثال : (الاستمناتة) تصبح (موت) : نفتح باب الحرف الأخير (ت) فصل الحرف الأول (م) مع مراعاة الحرف الأوسط (و) .

أ- مصادر الرباعي :

1- (أَفْعَل) مصدره على وزن (إِفْعَال) أَصْرَبَ : إِصْرَابٌ - أَبْدَعَ : إِبْدَاعٌ .

2- (فَعَلَ) مصدره على وزن (تَفْعِيلٌ) شَرَدَ : شَرْدٌ .

3- (فَاعَلَ) مصدره على وزن (مُفَاعَلَةً / فِعَالٌ) قَاتَلَ : مُقَاتَلَةً ، قِتَالٌ .

4- (فَعَلَ) مصدره على وزن (فَعْلَةً) ترجم : ترجمة .

ب- مصادر الخماسي :

1- (افتعل) مصدره (افتعل) افتح افتتاح .

2- (تفأّل) مصدره على وزن (تفأّل) تشارك تشارك .

3- (تفعّل) مصدره على وزن (تفعّل) تكرّم تكرّم .

4- (تفعّل) مصدره على وزن (تفعّل) تدرج تدرج .

5- (انفعّل) مصدره على وزن (انفعّل) انكسر انكسار .

6- (افعّل) مصدره على وزن (افعّل) احمر احمرار .

ج- مصادر السادس : (استفّاعل) مصدره على وزن (استفّاعل) استعلم استعلام .

الدرس الأول : الخط العربي

1- كيف نشأ الخط العربي ؟

2- ما الأمور التي تلزم لإتقان الخط العربي ؟

3- ما وظيفة الخط العربي ؟

4- ما أنواع الخط العربي ؟

5- ما سمات الخط الكوفي ؟

6- ما سمات خط الرقعة ؟

7- ما الذي يميز خط الثلث ؟

8- ما صفات خط النسخ ؟

9- من أشهر الخطاطين السوريين ؟

10- ما مميزات أسلوب الخطاط عدنان الشيخ عثمان ؟

الدرس الثاني : أنا والعمال

1- مع من يعيش الكاتب ؟

2- كيف عرف الكاتب العمال ؟

3- ما التضحيات التي قدمها العمال ؟

4- ما صفات معركة العمل (الطباعة) التي يدخلها العمال ؟

5- ما صورة عمال الطباعة أثناء قيامهم بعملهم ؟

6- ما أمنية الكاتب / ما موقف الكاتب من العمال ؟

الدرس الثالث : كتاب العقد الفريد

1- كيف ينظر الأندلسيون إلى المشرق ؟

2- ما طريقة ابن عبد ربّه في تأليف كتابه : العقد الفريد / ما التشابه بين طريقة ابن عبد ربّه وطريقة ابن قتيبة ؟

3- كيف صنف ابن عبد ربّه كتابه ؟

4- بميّز كتاب العقد الفريد عن كتب المشرق؟

5- ما قيمة كتاب العقد الفريد؟

الدرس الرابع : ليالي الحصاد

1- اذكر صفات الحاصدين حين خرجوا إلى الحقول.

2- ما صفات الزرع عند حلول حزيران؟

3- ما صفات ضوء القمر وأثره في الطبيعة والكاتب؟

** التعبير الإجباري :

المقابلة الصحفية

1- الترحيب والتقديم :

مساء الخير ... ضيفنا نجم لامع واسم ملأ صيته الأفق ، ذو أسلوب ساحر في
عيير إبداعه في كل ناحية إنه

2- السؤال الأول :

ما البيئة الاجتماعية التي نشأت فيها؟

3- السؤال الثاني :

ما العوامل التي أسهمت في تكوين ميولك وموهبتك؟

4- السؤال الثالث :

ما الأعمال التي تنوّي القيام بها في المستقبل؟

5- السؤال الرابع :

من الشخصية التي تعدّها مثالاً لك وتعمل على السير على نهجها؟

6- الخاتمة :

وأخيراً نشكر ضيفنا الكريم على تلبية الدعوة ، ونرجو له مزيداً من التوفيق والتفوق .

السيرة الذاتية

المقدمة : دائمًا تجود علينا الأيام بشخصيات أصيلة نتعلّم منها ، شخصيات أسرت كل القلوب وأثرت في العقول ، ولفتت الأنّظار إليها بفضل مهاراتها المتّوّعة ، وإنني أتحدّث عن

أ- الجانب الثقافي : درس الابتدائية في مدرسة
فكان كالعصفور يغرس في رحابه ، وأكمل دراسته الإعدادية والثانوية في مدرسة ودخل الجامعة في

كلية وخرج فيها نجماً لاماً وعلمًا من أعلامها .

وله مواهب متعددة فهو يُعشق الرياضة والسباحة عشق الأرض لحبّات المطر ، كما أنه يتقن اللغتين الإنجليزية والفرنسية ، بالإضافة إلى أنه بارع في استخدام الحاسوب براعة الفنان أمام لوحته .

ب- الجانب الاجتماعي : نشأ في بيت علم وأدب وثقافة ، كان كالنجمة بين ثلاثة من النجوم ، عائلته مكونة من أب وأم مازالاً ينعمان بالحياة الرغيدة والصحّة الموفورة ، وإخوته أربعة ، أخ واحد وثلاثّ إخوات ينيرون طريقه بحنانهم وعطفهم ومحبّتهم ، وهو متزوج وعنده ولد على هيئة القمر ، يعمل في مخلص في عمله ، وينتّاشر مع عائلته خبز الأيام وما فيها من مرح وترح ، كما أنه متعاون مع أهل حارته وجيرانه .

ج- الجانب النفسي : كان جميلاً كسرب حمام في أعلى السماء ، صديق الخيال في قامته ، وذراعيه رسالة للناس حوله بأنه قوي مهاب ، وشعره رفيق سنابل فتح الصيف ، وبشرته سمراء ، وعيناه تلمعان صفاء وجمالاً ، أنيق في اختيار ملابسه ، يبهو الآلوان الهدامة ، بريء براءة الحب ، لطيف لطف العصافير فوق الأغصان ، ودبيع كجناح عصفور ، حنون حنان الأم على أطفالها ، يحب الخير للجميع ، هادئ هدوء الأجواء في يوم ربيعي .

الخاتمة : هذه هي الشخصية التي أحاول أن أسير على خطها ، وأرجو أن تقف الأيام إلى جانبي لكي أصبح مثلها في يوم ما .

القاء الكلمة

أعزائي : الحضور وهذا الجمع الكريم .

أسعد الله أوقاتكم ، وأحييكم بأحسن التحيات وأطيبها .

نحتفل اليوم بمناسبة عظيمة على قلوبنا وهي.....

وهذه المناسبة الغالية علينا تتميز بأنها تعبير عن.....

وهي مناسبة نحتفل فيها كل عام بمثل هذا اليوم لما لها من عظيم الأثر في حياتنا ولا يمكننا تجاوزها أو نسيانها لأنها.....

ومن أجمل ما قيل فيها :

وأخيراً : يسعدني أن أكون قد وفقت في الحديث عن

الإعراب :
فاعل :

مفعول به :

مبتدأ :

مضاف إليه :

خبر :

الجمل : الصفة :

في محل جز بالإضافة :

خبر :

صلة الموصول :

الحلول

الأنموذج الثاني :

حل النموذج الثاني :

أولاً: أ- اختر الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. لقبت الشاعرة المعلم في البيت الثاني بـ :
أ. الجندي المجهول

2. بدت الشاعرة في أبياتها :
أ. ملائكة

- أ. قيمة عطاء المعلم

ب. الثاني

4. فكرة البيت الخامس هي :

3. قال الشاعر "أحمد شوقي" : قم للمعلم وفه التبجila
يلتقي هذا البيت مع البيت :

كاد المعلم أن يكون رسولا

ثانياً:

- أ- المعلم يبني العقول / المعلم يرفع قدر الناس / المعلم يبني المستقبل
 - ب- أثر المعلم في كل من الشاعرة : ألهما قول الشعر في الناس : الطعام والبذل
 - ج- إنك أيها المعلم تقدم وتعطي من دون مقابل حتى وإن كنت أكثر احتياجا وألما
 - د- ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين .

۶- مد و- بین شیوه

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

 - أ- الإعجاب التراكيب يا واهبا لم يضق ويقبل (الألم - المعاناة الحسرة)
 - ب- التجدد والاستمرار في معاناة المعلم
 - ج- ينقاد يقتاد جناس ناقص
 - د- استعمال حروف الهمس تكرار الحرف

رابعاً: التطبيق وقواعد اللغة :

-3

- أ- في قوله : (**غد يزدهي**) استعارة مكنية .. المشبه : **غد**

ب- منكسرًا جدلاً : اسم مفرد

ج- ما أجمل ألا يستوي عالم مع جاهل

د- **نعم الإنسان المعلم** أو نعم صانع المعرف المعلم

هـ الإعراب :
(لم يضيق يوما) في محل نصب صفة
غد : مضارف إلية مجرور بالكسرة الظاهرة
الجهول : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة
(يقتاد) : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
(فلولاك هذا الشعر ...) : استثنافية لا محل لها من الإعراب
ـ املا الفراغات الآتية بما يناسبها : 4

- أ- (استوى) : همزة وصل لأنه ماض خماسي
(ازدهى) فوق ثلاثة لم تسبق ألفه بباء

ب- (يا واهباً) نوعه شبيه بالمضارف علامة اعرابه : منصوب بالفتحة (معرب)

ج- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (جاهل يستوي يعنيه) .

د- اختر الإجابة الصحيحة :

أ ب اسم فاعل

2. (تاء) فعل، وزنه الصرفی هو:

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية ل كامل المواد أون لاين على منصة طريق التعليمية ومن بيتك

أ		ب	ج	فعل
أ		تسوية	ب	استواء

3. الفعل (يستوي) مصدره :

فالأفق طلق وجه الدهر يتنفس
(لا عاش من راح بعد اليوم يظلم)
يُبغي كفأتك إلا خانه العظم
عقبى، وأجمل في الذكرى ولا جرم
وقل لها وسيصغي الترب والرجم

40 درجة لكل سؤال (10 درجات)

النموذج الثالث:

قال الشاعر محمد البزم في قصيدة (اليوم الأغر):

- 1- حلق بجوك واحفق أيها العلم
- 2- قلن للطواحيت داهيما وأحمقها:
- 3- يوم الجلاء وما في الأرض ذو عظم
- 4- وانت أعظم في البقاء، وأخذت في الـ
- 5- دغدغ أمية في غافي مراقدها

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1- معنى كلمة (الطواحيت) :

أ	ب	المعتدون	ج	د
---	---	----------	---	---

- 2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	ب	التفويج بعيد الجلاء	ج	د
---	---	---------------------	---	---

- 3- " زوال الظلم عن السوريين " فكرة البيت :

أ	ب	الثاني	ج	د
---	---	--------	---	---

- 4- قال الشاعر ابن زيدون في محبوبته : إني ذكرتك بالزهاء مشتاقاً والأفق طلق وجه الأرض قد راها
المعنى المشترك بين قول ابن زيدون والبيت الأول من النص السابق :

أ	ب	فرحة الدنيا وسرورها	ج	د
---	---	---------------------	---	---

بـ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- باق في الأذهان والعقول - خالد في ذاكرتهم - لاينسى - ثابت في العقول

- 2- أن ينافس ويشابه عيد الجلاء وأن يكون مثله // النتيجة : لم يستطع أن يكون مثله أو أن يشابهه

- 3- يا عيد الجلاء كل شيء عظيم في الدنيا تمنى أن يكون مثلك وينافسك في عظمتك لكنه فشل في تحقيق أمنيته

- 4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتتين : التوعمان لشفيق الكمالى / الأم لعقل الجر

- 5- فاطمة بديوي (10 درجات)

- رفع البناء

- 6 - الأساس العيون (20 درجة)

ثانياً : التنوق الجمالي : (50 درجة)

- أـ. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها فيما يأتي ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور الإعجاب التراكيب، يوم الجلاء 10 درجات

- 2- داهيما / أحمقها طباق إيجاب 20 درجة

- 3- في قول الشاعر (وجه الدهر) استعارة مكنية ، المشبه الدهر لوازمه : وجه (20 درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

- أـ. أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- طلق : خبر مرفوع بالضمة

في أي مكان كنت فيه أو أي محافظة يمكنك حضور باقي الجلسات الامتحانية لكامن المواد أون لاين على منصة طريقي التعليمية ومن بينك

www.myway.edu.sy أو [whatsApp:0947050592](https://wa.me/0947050592)

للاستفسار و التسجيل:

بـ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أقر بعظمة الشباب / أفعالهم العظيمة / الشباب أكبر من المديح ؟
2- خداع المحتل / الشر الذي يقوم به المحتل / الكيد ضد البلاد / فطنة الشباب وتنبيههم وحذرهم

3- لقد أعطاكم الله بلادا عظيما جميلا ذا مكانة عالية عظيمة أعلى من النجوم
4- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصصتين الآتتين : روانع الآثار لخليل مطران / ملحمة ميسلون لخير الدين الزركلي (30 درجة)
5- حاتم الطائي (10 درجات)
6- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اض بيظ آخر الكلمات المشار إليها بخط :
قال معن بن أوس : فاطفات الحرب بعد سلم
ثانياً : التنون الجمالي : (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- 1- الشعور : الإعجاب 2- تكرار كلم : كل 3- (بلداً كأوطان النجوم) تشبّه مجمل ، المشبّه : بلداً استعمال الحروف الهمزة : ك - ف - ش المشبّه به : أوطان ، أداة التشبّه : ك (20 درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (210 درجة)

- 1- (أنتظم للشباب تحية) : في محل نصب مفعول به مقول القول

الزمان : مضارف إليه مجرور

الشباب : مبتدأ مرفوع بالضمة

قبلت : فعل ماض مبني على الفتحة وتناء التأنيث لامحل لها من الإعراب

القضية : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

(قسم) : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

-2 جملة خبرية : قالوا أتنظم للن

- 3- نعم العمر الشباب (20 درجة)

4- (حلق بجوك) بمفعول مطلق : حلق بجوك تحليقا / مفعول لأجله : حلق بجوك فرحاً (20 درجة)

بـ- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

- 1 انصرف الطلاب إلا طالبًا : تمام مثبت والناقص المنفي : ما انصرف إلا طالب 20 درجة (

-2 (جهودكم) : باب الجيم فالله فالدال 20 درجة)

-3 (الحياة) لأنها : اسم مفرد مؤنث (10 درجات)

-4 (بني) لأنها فعل ثلاثي أصل الألف ياء 10 درجات)

ب. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : **(30)** درجة لكل سؤال **10** درجات).

- | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------|---|---|--|
| أ | ب | اسم مفعول | ج | د | |
| 1. (معقوداً) اسم مشتق نوعه : | | | | | |
| أ | ب | صحيح سالم | ج | د | |
| 2. الفعل (قبلت) : | | | | | |
| أ | ب | حق | ج | د | |
| 3. المصدر (الحق) فعله : | | | | | |

