

**\*\* قال الشاعر نسيب عريضة في قصيدة ( المهاجر ) :**

- 1- من أنت ؟ ما أنت ؟ قد وزعت روحك في عهدين من شاسع ماض ومن داني
  - 2- أنا المهاجر لا أنسى الوداع وما جرى من الدمع في أجفان غزلان
  - 3- ابن العروبة لا أسلو الربوع ولو كانت مثيرة أوصابي وأشجاني
  - 4- مزت ثلاثون لم أنس العهود وهل تنسى موثيق أرحام وإيمان
  - 5- تدفقي يا رياح الشرق هانجة فانت لا شك ممن أهلي وإخواني
  - 6- و ذكريني بما ( أنسيت ) من أمل وجنحني أررف فـسوق أوطاني
  - 7- أنا الذي إن تناسى الناس قومهم هيهات ينسى وما الكفران من شاني
- ( أسلو : أنسى - أوصابي : أوجاعي - الكفران : الجحود )

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ. الفرح بالرياح القادمة من الوطن	ب. المعاناة من التمزق الروحي	ج. تصوير المعاناة والتوق لإنهائها	د. المعاناة من استمرار الرحيل
2. الفكرة الفرعية : ( تذكر موقف الرحيل والوداع ) هي فكرة البيت :			
أ. الثاني	ب. الرابع	ج. الخامس	د. السادس
3. عبر الشاعر في البيت الثالث عن :			
أ. محافظته على الولاء لقومه	ب. إيمانه وعدم كفره	ج. نسيانه لوطنه	د. راحته وسعادته في غربته
4. المعنى السياقي لكلمة ( غزلان ) في البيت الثاني :			
أ. غزلان الغابة	ب. إخوته الصغار	ج. النساء الجميلات	د. أمه المنتظرة
5. من خصائص الإبداعية في النص السابق :			
أ. جزالة الألفاظ	ب. الجنوح إلى الخيال	ج. المحتوى الثوري	د. محاكاة القدماء
6. عبر الشاعر في البيت الرابع عن :			
أ. نسيانه أهله	ب. عدم نسيانه أهله	ج. كرهه للكفر	د. نسيان قومه ووطنه
7. لم يكن الشاعر في البيت السابع :			
أ. مشتاقاً لوطنه	ب. ناسياً للعهد والمواثيق	ج. راغباً في العودة	د. مندمجاً مع واقعه في الغربة
8. في البيت الخامس كانت رياح الشرق :			
أ. رسالة من أهله	ب. باعثة للألم في نفسه	ج. هادئة عليقة	د. باعثة للطمأنينة في نفسه

( 80 درجة لكل سؤال 10 درجات )

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

**ب: أجب عن الأسئلة الآتية : ( 65 درجة )**

- 1- من فهمك البيت السادس ما الذي يطلبه الشاعر من الرياح القادمة من الشرق ؟  
أن تذكره بوطنه وتبعث فيه الأمل وتعيده إلى وطنه .
- 2- من فهمك البيت الأول . وضّح التمزق الروحي الذي يعاني منه الشاعر في غربته .  
انقسام روحه بين زمنين ماضيه في وطنه وحاضره في غربته
- 3- قال الشاعر إلياس فرحات : طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة  
وازن بين هذا البيت والبيت الرابع من النص السابق من حيث المضمون .  
كلا الشاعرين يتحدث عن انقضاء العمر / فترة زمنية / مرور ثلاثين عاماً  
ثلاثون عاماً / لم تنسى العهود / لم ينسى العهود  
ثلاثون عاماً / في الجد والعمل / لم يعرف الراحة
- 3- استخرج من مضمون البيت الرابع قيمة واحدة بارزة فيه .  
تقدير الوطن / حب الوطن / التعلق بالأهل / تقدير حب الوطن

**ثانياً : المستوى الفني : ( 75 درجة )**

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

- 1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثالث هو الوفاء ومن أدوات التعبير عنه الألفاظ مثل ابن / العروبة .
- 2- أفاد استعمال الشاعر فعل الأمر ( ذكريني ) الوارد في البيت السادس الدلالة على الحث والتحريض والتنبيه على تذكر الرياح له بأهله .
- 3- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت السابع حروف الهمس مثل ت س ه .

ب-

- 1- في البيت الأول محسن بديعي معنوي ، استخرجه ، ثم سمّ نوعه .  
شاسع / داني طبقاً لإيجاب
- 2- حل الصورة الآتية : ( أجفان غزلان ) ، ثم سمّها ، و اشرح وظيفة التحسين فيها .  
استبدال / أجفان غزلان / التحسين / الشرح : تدفق الرياح

المشبه: الرياح  
المشبه به: ماء محذوف / وأبقى شيئاً من لوازمه تدفقي فالاستعارة مكنية شرحت الصورة معنى اشتداد وتدفق الرياح من خلال تشبيه الماء بتدفق الرياح فأقنعت القارئ بصدق مضمونها .  
( 20 ) درجة

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : ( 75 ) درجة

1- املا الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

أ- العلة الصرفية في كلمة ( هانجة ) إبدال.

ب- الألف اللينة في ( جرى ) لأنها ثلاثي أصل الألف ياء

ت- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : ( رياح - الربوع - روك ) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو ربوع - روك - رياح

2-

أ- تعجب من الفعل في الجملة الآتية : ( لا أسلو الربوع ) مستخدماً صيغة ( ما أفعله )

( 10 ) درجات

ما أجمل ألا أسلو الربوع ! .

ب - استخرج من النص اسماً منادى , ثم اذكر نوعه .

يا رياح : منادى مضاف

ت- ما نوع ( لا ) في الجملتين الآتيتين :

لا أسلو الربوع نافية لا تسأل الربوع ناهية حازمة

ث- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل .

( 40 ) درجة

رابعاً : الرواية والمطالعة : ( 55 ) درجة

1- كيف يستطيع الشرق أن ينجي العالم من الكارثة كما ورد في مقالة : ( رسالة الشرق المتجدد ) لميخائيل نعيمة ؟ ( 20 ) درجة  
إذا عرف

كيف يتحرر من ربكة الطقوس المتحجرة وكيف يستمد قوته من معلميه العظام .

خامساً : المستوى الإبداعي : ( 120 ) درجة

اكتب الموضوع الآتي :  
شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب , فصوّروا زيف الإصلاحات العثمانية , وأكدوا أملهم بأجيال المقاومة , ومجدوا رموز النضال لما قدموه من تضحيات . ناقش الموضوع السابق وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة , موظفاً الشاهد الآتي :  
قال الشاعر خليل مردم بك في يوسف العظمة : غضبت لأمة منها معدّ فأرضيت العروبة والإله

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : ( 60 درجة )

أ- قال الشاعر صفى الدين الحلبي :

ورد الربيع فمرحياً بوروده  
وبنور بهجته ونور وروده

اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه جمال الطبيعة في فصل الربيع , مبرزاً ما تحب أن تشترك به مع ذلك الفصل من صفات .

ب- اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مخاطر تلويث الإنسان للبيئة , مبرزاً دور الإعلام والمدرسة في نشر ثقافة الوعي البيئي في المجتمع .

..... انتهت الأسئلة .....