

1- المعرفة

يقول **سقراط** " شئ جيد في الدنيا هو المعرفة – وشئ ردي في الدنيا هو الجهل " .
المعرفة فلسفياً: ثمرة التفاعل بين ذات مدركة وموضوع مدرك .

اتجاهات المعرفة

النقدي	العقلي	الحسي التجريبي
العقل والتجربة ضروريان لبناء المعرفة فبدون التجربة الحسية تظل مقولة الفهم جوفاء وبدون الفهم تظل الادراكات الحسية شتات . كانط يفسر المعرفة بعاملين صوري العقل مادي الادراكات الحسية .	الحواس مضللة موهمة وخادعة لكن لا نلغي دور الحواس . العقل أساس الحواس وموجه الإدراك الحسي . أرسطو أكد وجود المبادئ العقلية الأولية (الهوية وعدم التناقض والثالث المرفوع) التي لا تحتاج لبرهان لأنها واضحة بذاتها .	الحواس طريق للمعرفة والمنبع الوحيد لها . يرفضون دور العقل -الإحساس عند الأبيقوريين أصل المعرفة وطريقها الوحيد . جون لوك " يولد الطفل وعقله صفحة بيضاء تنتظر أن تكتبها التجربة " .

2- الشك

الشك هو التردد بين نقيضين لا يرجح العقل أحدهما على الآخر .
يتصل بالمعرفة لأنه يفترض عدم قدرة العقل على المعرفة .

الشك المنهجي	الشك المطلق
المعرفة الموضوعية ممكنة – العقل قادر على الوصول لليقين عبر الشك الإرادي – الشك هو وقفة عقلية لتنقية الأفكار – ديكارت شك في كل شيء إلا في أنه يفكر	استحالة المعرفة – غاية وليس وسيلة صاحبه يبدأ شاكاً وينتهي شاكاً – السفسطائيون أول دعاة الشك تفاخروا بإثبات الرأي ونقيضه .

بروتاغوراس : الإنسان مقياس الأشياء جميعاً (انتفاء الموضوعية) بيرون : صاحب الشك التام – لا يمكننا معرفة طبائع الأشياء . هيوم : ما نعرفه هو أفكارنا وهناك حاجز بين عالم الأفكار وعالم الأشياء .	فقال " أنا أفكر فأنا موجود " وضع 4 قواعد في كتابه " مقال في المنهج " للوصول للحقيقة وهي البداهة والوضوح – التحليل – التركيب – الإحصاء .
--	--

اللوغوس : التفكير العقلي . يرجع المنطق لأرسطو

يعد إندرونيقوس أول من جمع كتب أرسطو تحت اسم الآلة (الأورغانون).

عرّفه الرواقيون (علم الحق والباطل)

عرّفه ابن سينا (آلة لكل العلوم الفلسفية المؤدية لكسب الحكمة)

موضوع المنطق وغرضه

1-أرسطو والمشائيون ينظرون لموضوع المنطق على أنه مقسم ل 3 أقسام هي يسمى المنطق الصوري التقليدي

التصور	الحكم	الاستدلال
--------	-------	-----------

2-الرواقيون : قسموا المنطق ل خطابة وجدل والجدل 3 أقسام:

الألفاظ	التصورات	المعرفة
---------	----------	---------

3-كانط : حدد الغاية الوحيدة للمنطق باستعراض البرهان والقواعد الصورية لكل تفكير .

4- لالاند : يقول " إن المنطق موضوعه اتفاق الفكر مع نفسه واتفاقه مع الواقع "

المنطق الحديث

ظهر المنطق الحديث على يد بيكون في كتاب الأورغانون الجديد نتيجة التطورات العلمية الحديثة . إن كتاب (أسس الرياضيات) الذي ألفه برتراند رسل و وايتهد الحدث الأبرز في تطور المنطق .

-جبر المنطق : مؤسسه جورج بول (إدخال الرموز في الرياضيات)

-المنطق الرياضي : وضعه بيانو وانتشر بفضل استخدام رسل له في نظريته عن الأنماط (نظرية رسل في الأنماط).

مناهج البحث

الميثودولوجيا : علم المناهج – علم يبحث في طرق الوصول للحقيقة .

كلمة ميثودولوجيا ترجع ل **كانط** الذي قسم المنطق لقسمين :

-قسم يتناول مبادئ وشروط المعرفة الصحيحة - علم المناهج فلكل علم وطريقة خاصة به

وهو فرع من فروع المنطق.

المناهج المستخدمة في العلوم الطبيعية

المنهج التجريبي : يعتمد على الملاحظة – الفرضية – التجربة – القانون ، من أكثر المناهج العلمية كفاءة ودقة .

العلوم الطبيعية قسمين : 1-فيزيائية وكيميائية (المادة الجامدة 2-حيوية : تبحث في الكائنات الحية .

المناهج المستخدمة في العلوم الاجتماعية والإنسانية

المنهج التاريخي : – يعتمد على الجمع – الانتقاء – التصنيف – تفسير الوقائع – مهمة المؤرخ التحقق من الوقائع – عبر السجلات والوثائق – الملاحظة المباشرة غير ممكنة لأن الأحداث انقضت. -يدرس الماضي ل فهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل -المنهج التاريخي منهج نقدي .

المنهج الوصفي : أسلوب التحليل المرتكز على معلومات كافية – يستخدم لدراسة الأوضاع الراهنة – يدرس حاضر الظاهرة .

القيمة ودلالاتها :

عادل العوا " القيمة شرط كل وجود (ثوب نرغبه –هدف نحققه..)

علماء الاقتصاد : القيمة هي الشيء ممكن الاستبدال .

أنواع القيم :

1-العقلية : العقل وسيلة للتمييز بين أنواع النشاط الإنساني وهي قيم عامة ضرورية لا تقبل الشك - الحق تطابق الحكم مع الواقع .

2-الأخلاقية : المبادئ والمعايير التي تميز الخير من الشر والخير غاية تُطلب لذاتها .

3-الجمالية :الجمال يُطلب لذاته لا لمنفعته – يرتبط بالتحويلات الزمانية والمكانية فما نراه اليوم جميلاً قد لا نراه كذلك غداً – له اتجاهين : **الذاتي :** الأحكام الجمالية مسألة ذوق خاص . **الموضوعي :** يحاولون الوصول إلى قواعد عامة لتمييز الجميل .

أفلاطون " الجميل هو النافع الذي ينشأ عند التفكير فيه السرور "

هيجل " الجمال نمط معين لتمثيل الحقيقة وإظهارها بطابع حسي "

تولستوي " الإنسان هو الذي يرى الأشياء كما يريد "

4-الاقتصادية : يحتاجها الإنسان لأن له حاجات مادية يرضيها ويجب إشباعها وهي : -استعمالية: قيمة تشبع حاجة إنسانية للشخص
-تبادلية: قوة شرائية بالنسبة للآخر .

ماركس " ربط القيمة بالعمل فالقيمة الطبيعية للسلعة تتوقف على ما بذل فيها من عمل "

مصدر القيم

مصدر داخلي	مصدر خارجي
<p>1-العقل : العقل أساس القيم للتمييز بين الخير والشر .</p> <p>أفلاطون "القيم موجودة في عالم المثل لا نصل إليها بالحواس بل بالعقل عن طريق التذكر " .</p> <p>كانط "العقل مصدر القيم -الإرادة الخيرة هي الدعامة الأساسية للأخلاق دون شرط "</p>	<p>1-إجتماعي : يرى علماء الاجتماع أن أصل القيم هو المجتمع –</p> <p>يقول دوركهيم :إن المجتمع هو مصدر القيم الأخلاقية وهناك ضميراً جمعياً له سلطة على الأفراد .</p>
<p>2-الضمير : الوجدان هو قدرة التمييز بين الخير والشر .</p> <p>بنتلر : الضمير مصدر الأخلاق</p> <p>إيغور كون: الضمير يدل على قدرة الشخصية على مراقبة الذات الأخلاقية .</p>	<p>2-ديني : ينبوع القيم فوق إنساني إنه الأصل المطلق –</p> <p>ابن حزم "الإرادة الإلهية هي أساس الخير"</p> <p>الدين مصدر التمييز بين الخير والشر .</p>

جان فال " على الإنسان عند مواجهة مشكلة القيمة أن يشحذ ذاتيته و أن يؤكد التوتر بين الذاتي والموضوعي "

أصل الأشياء عند فلاسفة اليونان في المرحلة الأولى

الفلسفة اليونانية القديمة : لاحظوا الطبيعة وتحولاتها بالعين المجردة وتوصلوا لفكرة أن هناك مادة أولية هي أصل الأشياء .

حاولوا اكتشاف الطبيعة وتفسيرها عبر الحكايات والأساطير . وبعدها استغنوا عن الأسطورة ولجؤوا للتفسير العلمي للتفكير بالطبيعة .

ولقبوا بالفلاسفة الطبيعيون لأنهم اهتموا بدراسة الطبيعة وهم :

طاليس يرد الكثرة إلى الوحدة (الماء أصل الأشياء) أول من تنبأ بكسوف الشمس – أول فيلسوف يوناني .

أنكسيمندريس : تلميذ طاليس – أول من رسم خارطة للأرض – أصل الكون المادة عنده هو اللامتناهي (الأبيرون) .

أناكسيمنس : أصل الوجود جوهر مادي الهواء نوع من البخار أشبه بالفراغ – يتمتع بالتخلخل (النار) و التكاثر (ماء و تراب) . يرى الكواكب مسطحة .

<p>لقبه مؤسس الأخلاق ، استخلص الحقيقة الثابتة وراء التعريفات الغامضة والمظاهر الجزئية</p> <p>مفهوم الخير هو الغاية الأساسية للفيلسوف .</p> <p>يقول : الإنسان لا يفعل الشر مختاراً</p> <p>أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض</p>	<p>سقراط</p>
<p>بحث في الماهيات الثابتة والفلسفة عنده لا تدرس الموضوعات الحسية والفيلسوف تظهر من الأبدان ويعيش بروحه فقط</p> <p>الحقائق خالدة في عالم المثل (عالم عقلي غير حسي) لا يدركها إلا الفيلسوف بنقاء روجه وهذه المثل لا تفسد ولا تتغير على عكس الكائن المحسوس المتغير</p>	<p>أفلاطون</p>
<p>صنف العلل (الأسباب) إلى</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- العلة المادية (التي يصنع منها الخشب 2- العلة الصورية (صورة الشيء قبل وجوده في الواقع) 3- العلة الغائية : غاية الشيء 4- العلة الفاعلة : الشخص المنفذ <ul style="list-style-type: none"> • كل شيء يتحرك وله محرك • الزمان عو عدد الحركة • العالم متناهي 	<p>أرسطو</p>

الحكمة العملية عند فلاسفة اليونان :

الابيقورية : هي فلسفة تفكر بتحقيق السعادة للفرد من خلال مبدأ اللذة التي هي الخير الأسمى وبها تتحقق السعادة

1- اللذة هي الخير ، والألم هو الشر

2- الحكيم يوازن بين اللذة والألم ويختار اللذات الأهم ليحقق السعادة

الرواقية : مؤسسها زينون الرواقي ، الفضيلة عنده تعني العيش وفقاً للطبيعة البشرية ، وحفظ البقاء ، والخير عند الإنسان هو الفضيلة

منصة طريقي التعليمية الافتراضية
 مادة الفلسفة
 أ. براءة البلخي
 سعادة الرجل الفاضل تتركز في حريته وتحرره من الانفعال والهدوء الداخلي ، الفضيلة في صراع دائم مع
 النزوات المعارضة للعقل
النزعة الصوفية في الأفلاطونية المحدثه :

الأفلاطونية المحدثه من أهم مصادر التصوف دعت إلى التحرر من سجن الجسد والسعي للكمال عن طريق
 المعرفة للوصول للخير الإلهي .

أهم ممثليها أفلوطين على الصوفي ان يترك التعلق بالدنيا وأن يتعلق بما هو خالد ليشعر بالرضا .

الترجمة ودورها في انتقال الثقافة الفلسفية اليونانية إلى الشرق

من أسباب الترجمة : 1- احتكاك العرب بغيرهم من الأمم 2- الدفاع عن الدين 3- انتشار اللغة العربية

مراحل الترجمة : 1- الدولة الأموية 2- الدولة العباسية

في الدولة الأموية كانت الترجمة على نطاق ضيق (المنطق والفلسفة)

في الدولة العباسية ازدهرت (الطب والنجوم و الفلسفة و الرياضيات)

مدارس الترجمة

ساهمت بنقل الثقافة والفلسفة اليونانية الى العرب وحاولت التوفيق بين الدين والفلسفة

مدرسة الإسكندرية ، مدرسة أنطاكية ، مدارس الترجمة عند السريان (مدرسة الرها ، جنديسابور ، حران ،)

الكندي	1- اقسام المعرفة عنده : 1-حسية 2- عقلية 3-إلهية 2- تأثر بأفلاطون وارسطو النفس عنده جوهر روحي منافية للبدن ولا تنام أبدا ومقامها الحق هو العالم العلوي 3- يجب معرفة أسباب الأحزان لمداواتها 4- كان من أوائل المؤلفين في الموسيقى والتذوق الجمالي
الفارابي	درس الفلسفة اليونانية بشكل معمق ورأى ان الحقيقة واحدة رغم اختلاف الفلاسفة غاية الانسان هي السعادة أشهر مؤلفاته (كتاب الموسيقى الكبير) (آراء أهل المدينة الفاضلة)
السهروردي	المحبة والحب هما المحور الرئيسي في المسألة الأخلاقية التي اهتم بها بشكل كبير وظائف المحبة (تعليمية ، تربوية ، نفسية ، اجتماعية)

مسكويه	1- ميزة الإنسان هو العقل 2- أكد على دور الإرادة للوصول للكمال الأخلاقي 3- رأيته مثل أرسطو الفضيلة وسط بين طرفين كلاهما رذيلة 4- يمكن تعديل السلوك بالتربية والشرعية والمكافآت
ابن باجة	1- اهتم بعلم النفس وعلم الطبيعة 2- صنف الأفعال الى ثلاثة (قسرية وضرورية واختيارية) 3- استعمل المدينة الكاملة بدلا من المدينة الفاضلة التي استعملها الفارابي .
ابن طفيل	1- وضع قصة (حي بن يقظان) 2- منهج المعرفة : 1- ملاحظة 2- الصدفة 3- المقارنة 4- المحاكاة 5- التجربة صفات المعرفة عنده (مكتسبة ، متنوعة ، متطورة ، متدرجة)
ابن رشد	1- فيلسوف العقل 2- شرح كتب أرسطو 3- سعادة الإنسان على قدر مرتبته في معرفة المنطق 4- المعرفة تتم عن طريق التجربة وليست فطرية ولا تحدث عن طريق التذكر كما قال أفلاطون 5- الوجود الموضوعي اسبق على الذات
ابن خلدون	1- ربط التعليم بالعمران البشري والمعاش 2- اتباع المحاور في التعليم يؤدي لحصول الطلاب على الملكة العلمية 3- أنواع التعليم عنده (تعليم العلوم – تعليم الصنائع – تعليم اللغة) 4- أنواع العلوم (دينية – عقلية مقصودة – علوم مساعدة للشرعية (اللغة) – علوم مساعدة للعقلية (المنطق)

التنشئة الاجتماعية عند دركهايم هي استبدال الجانب البيولوجي بأبعاد اجتماعية وثائقية لتصبح هي الموجهات الأساسية لسلوك الفرد

- وسائط التنشئة الاجتماعية:

1- **الأسرة:** إن نمط العلاقات داخل الأسرة هو الذي يحدد طبيعة قيم الفرد

كان يتعلم التسلط والاتكالية والعجز أو تعلم النقاش والحوار والتسامح

2- **المدرسة:** الأسرة فقدت كثيراً من وظائفها بسبب تعقد الثقافة واتساع عناصرها وانشغال الآباء تحت ضغط الظروف الاجتماعية

- المدرسة تأخذ على عاتقها مهمة تهيئة الصغار من خلال نقل الثقافة

- تساعد الأطفال على تعلم ضبط انفعالاتهم، وحل مشكلاتهم.

3- **جماعة الأصدقاء:** تساعد الطفل على تنمية شخصيته لأنها توفر المناخ الاجتماعي الذي يزود الطفل بالأنماط والقيم السلوكية، وتساهم في تكوين الأدوار الاجتماعية والمهارات التي تساعد على تحقيق النجاح

الرقابة الاجتماعية: هي آلية للحفاظ على النظام في المجتمع بهدف منع السلوك غير المرغوب
- المعيار العام للرقابة يشمل العادات والتقاليد وآداب السلوك والقوانين - أول من قدم مصطلح الرقابة الفرنسي غابرييل تارد

دور المراهق في المجتمع

المراهقة: قدرة الفرد على تحمل المسؤولية والاهتمام بالمجتمع الذي يعيش فيه والمساهمة في الفعاليات الاجتماعية وتجاوز المصلحة الشخصية

المراهق والتغيرات الاجتماعية:

- البحث عن الهوية ومكان مناسب في الحياة
- الحصول على الاستقلالية - الشعور بمزيد من المسؤولية
- يفكر أكثر في فكرة الصواب والغلط
- قد تظهر عليه علامات سلبية كالعزلة والانطواء أو التدخين والعنف

المشكلات الاجتماعية

المشكلة الاجتماعية: هي كل صعوبة تواجه أنماط السلوك السوية أو كل انحراف يظهر في سلوك الأفراد والجماعات.

أنواع المشكلات الاجتماعية:

- مشكلات الدرجة الأولى** تؤثر في الظروف المحيطة بها (الحرب)
- مشكلات الدرجة الثانية** نتائج ضارة تنتج عن المشكلة الأولى (الفقر)
- مشكلات الدرجة الثالثة** نتائج ضارة تنتج بشكل مباشر أو غير مباشر عن المشكلة الأولى (التشرد)
- خصائص المشكلات الاجتماعية:** تمتاز المشكلة الاجتماعية بأنها

- مدركة ومحسوسة - لا تتوقف عند حد الرفض الذهني لها
- بل تحفز السلوك لاتخاذ موقف لمواجهةها
- تتصف بعدم الثبات: ما يراه الآباء مشكلة قد يراه الأبناء عكس ذلك
- تتسم بالنسبية بسبب اختلاف المجتمعات - تتميز بالاحتمية

طرائق حل المشكلات:

المدخل العلاجي: يهدف للقضاء على مشكلات قائمة أو التخفيف منها

يهتم بالمشكلة بعد ظهورها ويتعامل مع الأعراض بدل المسببات

المدخل الوقائي: توقع حدوث المشكلة نتيجة العلم بأسبابها، وتكون النتيجة قلة الخسائر أو انعدامها

التكيف واللاتكيف في المجتمع

التكيف: عملية ديناميكية مستمرة تهدف لتغيير سلوك الشخص ليحدث

علاقة أكثر توافقاً بينه وبين بيئته. للتكيف أنواع:

- **التكيف الاجتماعي:** أي تكيف الفرد مع بيئته المادية والاجتماعية

يهدف لتحقيق الانسجام بين الفرد ومجتمعه، وكذلك تحقيق قبول المجتمع للفرد من خلال التزامه بأخلاق وقواعده

- **التكيف الذاتي:** أي تكيف الفرد مع نفسه، والتوفيق بين دوافعه والأدوار الاجتماعية المتصارعة أي أن يكون الفرد خالياً من الصراعات وهو أكثر أهمية من التكيف الاجتماعي لأن صراع الفرد مع نفسه ينعكس سلباً على تفاعله مع العالم الخارجي.

الشباب والمجتمع

- **مفهوم الشباب:** مرحلة عمرية تمثل ذروة الحيوية والقوة والنشاط

حددها الأمم المتحدة بين (15 - 24) حددها البنك الدولي بين (15 - 25)

حددها المجتمع العربي بين عمر البلوغ وحتى (30)

مشكلات الشباب في المجتمع:

- **مشكلات نفسية:(الاغتراب)** حالة سيكوساجتماعية تعني:

تحول الفرد إلى شخص غريب عن واقعه، ويحصل ذلك نتيجة تعقد الحياة وسرعة ايقاعها فلا يجد الشباب حلولاً لمشكلاتهم لذلك يفقدون الثقة بأنفسهم - ويشعرون بالقلق والرفض يعبرون عن أزماتهم بالعنف والتمرد أو الانغلاق أو السفر

- مشكلات اجتماعية(اللاحوار)

المنوع والمرفوض تمثل القاسم المشترك في حوارات الكبار والشباب

فالشباب الذي يتوصل لقناعة شخصية تخالف الكبار يعد فاقداً للأدب والحياء

- **مشكلات اقتصادية: (العمل)** غياب قيمة العمل، وانتشار النمط الاستهلاكي واستيراد أنماط الحياة الغربية أدى لتعقد الصراع بين الأصيل العربي والمستورد الغربي، ما زاد اغتراب الشباب عن واقعهم ما دفعهم للهروب
- **مشكلات أخلاقية: (القيم)** في المجتمع العربي تواجه أزمة صراع بين

أ- تيار الجمود: يتبنى قيم تقليدية يتمسك بها المجتمع

ب - تيار التغيير: ينادي بها المجتمع المستقبلي

العولمة: انتشار المعلومة لتصبح متاحة لكل الناس وتذوب الحدود بين الدول

العالمية: هي القيم الإنسانية المثالية العليا كالديمقراطية وخصوصية الشعوب

أشكال العولمة:

العولمة الثقافية: تعني تعميم العادات والأفكار الغربية وتلاشي الخصوصية

بالاعتماد على تطور التكنولوجيا وتطور وسائل الاتصال (الانترنت)

العولمة الاقتصادية: تعني الحرية الاقتصادية والتبادل التجاري بين الشركات

برزت التكتلات الاقتصادية والشركات متعددة الجنسيات

العولمة السياسية: تعني فرض الدول المتقدمة قراراتها على الدول الضعيفة

والتدخل في شؤونها - هيمنة سياسة القطب الواحد

الطريقة: هي الاجراءات العملية التي تدرس بواسطتها الظاهرة ويستخدم علم النفس عدة طرق:

المقارنة – دراسة الحالة-التجريب – المسح – الاستبطان

الأداة: هي الوسيلة التي بواسطتها يجمع الباحث المعلومات والبيانات المطلوبة ومن أدوات علم النفس

الملاحظة (علمية) (تجارب علمية) – بسيطة (ملاحظة الطقس) – الاستبيان-المقابلة – الاختبارات – العينات

أنواع المقابلة : 1- مسحية: للحصول على معلومات 2 – علاجية: لتقديم يد العون الى شخص 3- تشخيصية: لتحديد مشكلة ما .

أنواع الاستبيان : مغلق – مفتوح- مغلق مفتوح- مصور

أنواع الاختبارات : ذكاء – شخصية- استعداد- تحصيل-ميل

العينات: دراسة مجموعة جزئية من المجتمع ونعمم النتائج على كل المجتمع.

الدوافع العضوية: الجوع – العطش- الجنس-الأومنة

الدوافع الاجتماعية: الانجاز – الفضول- الاجتماع-الانتماء- الاعتماد على النفس

هرم الحاجات عند ماسلو : (من الأدنى للأعلى)

حاجات فيزيولوجية

حاجات الأمان

الحاجات الاجتماعية

الحاجة للتقدير

حاجة تحقيق وتقبل الذات

شروط التعلم : 1- النضج: وله نوعان

عضوي: نمو جسمي سوي لأعضاء الجسم

عقلي: النمو في الوظائف العقلية مع مراعاة الفروق الفردية

2- الدافعية: يستجيب الفرد لموقف ويهمل آخر ويكون الشخص حماسيا ويقوم بفعل ما ليزول التوتر الموجود داخله**3- الممارسة والتدريب:** أي الخبرة وهناك أنواع للسلوك 1- حركي 2- ممارسة معلومات (كتابة) 3- ممارسة تفكير (التخيل)**4- الاستعداد****العوامل المؤثرة في نمو الشخصية :**

الوراثة و البيئة : البعض اعتبر الأثر للوراثة .و البعض اعتبر الأثر للبيئة و البعض قال بأثر الاثنين .
 فالوراثة : تؤثر في المزاج ، لون البشرة ، الذكاء ...
 أما البيئة : الأسرة ، الثقافة ، الخبرات الحياتية .

2 - مكونات الشخصية :

1- المكون الجسمي 2- المعرفي 3- الوجداني 4- السلوكي

مكونات الشخصية عند فرويد:**الهو:** غرائز ودوافع فطرية (لاشعوري)**الأنا أعلى :** عادات و تقاليد ودين يسيطر على الهو**الأنا :** اشباع الدوافع بطريقة يقبلها المجتمع .

❖ بعض سمات الشخصية لا تتغير مثل الصفات الوراثية (لون العينين - البشرة والشعر) وبعضها يتطور كالمهارات .

❖ أنواع الشخصية بالنسبة ل ريموند كاتل

حي الضمير – المتكيف- المتواضع- الانفعالي- الرقيق

هناك جانبين للصحة النفسية :

سلبي : أي الخلو من الاضطرابات والامراض النفسية

إيجابي : حالة ثبات يكون فيها الفرد راض عن مجتمعه وعن نفسه وعن الآخرين .

مظاهر الصحة النفسية : 1- التوافق الذاتي 2- التوافق الاجتماعي 3- الاتزان والنضج 4- النجاح بالعمل 5- الاقبال على الحياة وحسن الخلق .

التوافق النفسي: أي مواجهة الفرد لمشكلات بشكل يتناسب مع الظروف الجديدة فيعدل سلوكه ويعدل البيئة النفسية والاجتماعية .

أنواع التوافق : اجتماعي ثقافي- بيولوجي-ايكولوجي(بيئي) – معرفي-نفسي.

اضطراب الشخصية : مجموعة من السمات تؤثر سلبا على شخصية الفرد مما يؤدي للقيام بسلوكيات مزعجة وغريبة تؤدي الى مشكلات خطيرة ويجب هنا مراجعة طبيب مختص.

اسباب الاضطرابات : الجينات – التاريخ العائلي-تجارب الحياة – عوامل جسدية اصابة بالدماغ.

الشخصية السوية والمضطربة

السوية	المضطربة
وعي بالذات و مسؤولية	مشاعر سلبية
انفتاح اجتماعي	العزلة والفراغ
تقبل كل الامور	صعوبة الحفاظ على علاقات مستقرة

أنماط الشخصيات المضطربة :

الاعتمادية – الوسواسية-التجنبيه-الفصامية- النرجسية-المعادية للمجتمع .

منصة طريقي التعليمية الافتراضية
مادة الفلسفة
أ. براءة البلخي
السلوك هو كل نشاط يقوم به الكائن الحي أثناء تفاعله مع بيئته. وهو يشمل التعبيرات اللفظية وغير اللفظية والعمليات العقلية والحركية والانفعالية وسلوك الانسان مكتسب و ارادي وقابل للتطور أما سلوك الحيوان فطري غريزي.

جوانب السلوك:

- 1- معرفي : كالإدراك والتصور
- 2- انفعالي: كالشعور بالفرح والحزن
- 3- حركي : الاستجابات الجسمية التي تظهر عند الفرد مثل عزف موسيقى او رسم.....

خصائص السلوك الإنساني :

مختلف – نستطيع التنبؤ به وضبطه-مستمر –هادف-مرن-متنوع.

العوامل المؤثرة في السلوك : الوراثة – البيئة

النصف اليمين للدماغ انثوي	النصف الايسر للدماغ ذكوري
الحدس – الشعور	التفكير المنطقي
اعمال ابداعية	الحواس
لازماني	زamani