

**** قال الشاعر عمر أبو ريشة في قصيدة (عرس المجد) :**

**فـي مغانيا ذيول الشـهـب
لـم تعـطـر بـدـمـا حـرـأـبـي
وـمـشـيـنـا فـوق هـامـنـوبـ
ونـمـت مـسـا بـيـنـنـا مـن نـسـبـ
غـلـبـ الـوـاثـبـ أـم لـمـ يـغـلـبـ
أـنـ أـرـىـ الـمـعـدـ (ـانـشـيـ) يـعـزـتـ بـيـ
بـسـ وـاـنـاـ مـنـ حـمـةـ نـدـبـ**

أ - أكليل	ب - أكليل	ج - كلة	د - كلل	1. جمع كلمة (إكليل) هو :
أ - عزة	ب - المجد	ج - الشهب	د - تربتنا	2. واحدة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال (الرفعة) :
أ - التقى بالنصر على المحتل	ب - التقى بماضي الأمة	ج - التغفي بتضحيات الشهداء	د - التغفي بالنصر وتضحيات أبناء الوطن وبطولاتهم	3. الفكرة العامة للنص السابق هي :
أ - الوطني	ب - التعليمي	ج - المهجري	د - الوجданى	4. تنتمي الآيات السابقة إلى الشعر :
أ - تقدير لبطولات الشعب	ب - تمجيد الشهداء	ج - تمجيد الأرض	د - تمجيد الأحرار	5. في البيت الثاني ورد :
أ - الثالث	ب - الرابع	ج - الخامس	د - السادس	6. كان الشاعر في البيت الثالث :
أ - مفتخراً	ب - محباً	ج - معجاً	د - فرحاً	7. (المصائب جمعت شمل الأمة) هي فكرة البيت :
أ - ارتبط بين الحرية والشعب	ب - ارتبط بين الأرض وأبنائها	ج - ارتبط بين الأرض ودماء الشهداء	د - ارتبط بين الشعب والماضي	8. ورد في البيت السابع :
أ - إرضاء العلا	ب - هزيمة العلا	ج - انتصار العلا	د - هزيمة العلا	9. الغاية من بطولات الشعب كما وردت في البيت الخامس :
أ - التضحية	ب - القوة	ج - التباهي بالأجداد	د - السلام	10. من الجوانب التي أسهمت في تحقيق النصر في البيت الثاني :
أ - نفسه وعزته	ب - انتقام الأعداء له	ج - انتقام أئم الأعداء	د - أبناء الوطن	11. المجد في البيت السادس فخور به :
أ - أبناء الوطن وهدفهم السامي	ب - الوطن ومعاناته أبنائه	ج - الوطن وقوته أبنائه	د - الوطن وأبنائه الأغنياء	12. صور الشاعر النص السابق العلاقة بين :

بـ- أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1 من فهمك البيت الأول ..كيف عبر الشاعر عن الفرحة بجلاء المحتل عن بلدنا .
 - 2 هات مؤشراً على تمجيد الشاعر لكل من الأرض وأبنائها كما ورد في البيت الثاني .
 - 3 قال الشاعر أحمد شوقي : قد قضى الله أن يوافقنا الجر ح وأن نلتقي على أشجاره .
 - 4 وزان بين هذا البيت والبيت الرابع من النص السابق من حيث المضمون .
استخرج من مضمون البيت الثالث قيمة واحدة بارزة فيه .

ثانيًا: المستوى الفنى :

- أ- املا الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- 1- أفاد استعمال الشاعر الفعل الماضي (لمت) الوارد في البيت الرابع الدلالة على في البيت السادس أسلوب إنشائي هو نوعه ..
 - 2- الشعور العاطفي البارز في البيت الأول ومن أدوات التعبير عنه مثل.....
 - 3- استخرج من البيت الأول محسناً بديعاً لفظياً ، ثم سَمِّنَ نوعه .
 - 4-

ب- أجب عن السؤالين الآتيين :

- 1- استخرج من البيت السادس مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية ، ثم سَمِّنَ نوعه .
- 2- حل الصورة الآتية : (إكليل الوفا) ، ثم سَمَّها ، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- أ- املا الفراغات الآتية بما يناسبها ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- 1- العلة الصرفية في كلمة (نمت) الألف على صورتها في كلمة (العلا)
 - 2- الهمزة الأولية في كلمة : (انتشى) همزة وصل لأنها
 - 3- المشتق (الوايث) نوعه الجامد (المجد) نوعه
 - 4- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (ترضي - حسيبي - الوايث) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو.....

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1- استخرج من البيت الثاني فعلًا معرباً بعلامة إعراب أصلية وآخر معرباً بعلامة إعراب فرعية .
- 2- تعجب من الفعل الوارد في الجملة الآتية : (انتشى المجد) مستعملًا صيغة (ما أفعله) مرة ، ثم صيغة (أفعل به) مرة أخرى .
- 3- ما نوع (ما) في الجملتين الآتتين : - نمت ما بیننا من نسب من أنت ما أنت؟.....
- 4- أجعل كلمة (تربتنا) اسمًا مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل معرفاً بـ (ال) .
- 5- استخرج من البيت الأول اسمًا منادي ، ثم حوله إلى منادي مبني .
- 6- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

