

ورقة عمل الوحدة الخامسة. إعداد المدرس: منهل الرفاعي مادة: اللغة العربية. الصف: الثالث الاعدادي

<p>قال الشاعر الجواهري في قصيدة (رفيقة الدرب) :</p> <p>بمثل ما أنجبت تكئي بما تلد بدأ ، وإن قام سداً بيننا اللحد بين المحبين مادا ينفع الجسد عن حال ضيف عليه معجلًّا يفد صر فأوراقها منزوعة بدد فاس تفخر دمعاً قلبي الصلد</p>	<p>** حيَّت أم فــرات ، إنَّ والدة تحية لم أجد مــن بــث لــاعــها ــ بالروح رــدي عــلى إــنــها صــلة ــ نــاجــيت قــبرــك (أــســتوــحــي غــيــاهــبــه) ــ كــنــا كــنــبة رــيــحــان تــخــطــهــا ــ كــمــا تــفــجــر عــيــنــا ثــرــة حــرــ</p>
---	---

أولاً: أ- اختر الاجابة الصحيحة فيما يأتي :

- | | | | | |
|--|---------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| أ. مراة ووجع فقد الزوجة | ب. وصف جمال الزوجة | ج. تحية الشاعر إلى زوجته | د. وصف جمال حياته مع زوجته | أ. الفكرة العامة للنص السابق هي : |
| 2. لم يحس الشاعر بعد فقدان زوجته بـ : | | | | |
| أ. الوحدة القاسية | ب. الحزن الشديد | ج. الراحة والهباء | د. الانكسار والعجز | |
| 3. قال الشاعر ابن الرومي : عجبت لقلبي كيف لم ينفطر له ولو أنه أقسى من الحجر الصدأ يلتقي هذا البيت مع البيت : | | | | |
| أ. الأول | ب. الثالث | ج. الخامس | د. السادس | |
| 4. فكرة البيت الأول هي : | | | | |
| أ. توجيه الشاعر تحية | ب. جود الفرات وكرمه | ج. خير الزوجة الكثير | د. حزن الشاعر على فقد زوجته | |

ثانياً:

- أ- من فهمك البيت الثاني ... اذكر دليلاً على حفاظ الشاعر على ذكر زوجته .
ب- من فهمك البيت الخامس كيف كانت حياة الشاعر قبل وفاة زوجته وبعدها ؟
ج- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرعاً وافياً .
د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدين الآتتين : (ملحمة ميسلون للشاعر الزركلي) / (اليوم الأغر للشاعر محمد البزم)
هـ انسب البيت الآتي إلى قائله : ليس الجھول الذى ينقد منکسراً مثل العلیم الذى يقتاد جذلنا
وـ اضیط بالشكال الكلمات المشار إليها بخطفـ، البيت الآتـ، بـ، دـ، علـنا لـلـة بـدـ بـمـا فلا نـحـنـ ما نـبـقـ، ولا الدـھـ بـنـفـ

١- املا الفراغات الآتية بما يناسبها ثم انقلها الى ورقة احانتك

- أ- الشعور العاطفي في البيت السادس ومن أدوات التعبير عنه مثل.

ب- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني مثل.

ج- في البيت الرابع جملة خرية هي تصريح إنسانية

-1

- أ- في قوله : (ناجيت قيرك) استعارة مكنية .. المشبه المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه
 ب- استخرج من البيت الثاني نداء ، ثم سُمّ نوعه .
 ج- أكمل الجملة الآتية : (ينفع الجسد) بمفعول مطلق ثم بنائب مفعول مطلق .
 د- حدد فاعل المدح في الجملة الآتية : (نعم الخلق الصبر) . ثم سُمّ نوعه .
 هـ أعراب من النص السابق ما وضعت تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

2- املا الفراغات الآتية بما يناسبها:

1. (حجر) اسم ، نوعه :

أ	جامد معنى	ب	جامد ذات	ج	مصدر قياسي	د	صفة مشبهة
---	-----------	---	----------	---	------------	---	-----------

2. الفعل (ناجيت) مصدره :

أ	إنجاء	تجية	مناجاة	د	منجي
أ	3. الفعل (قام) :				

رابعاً : القراءة :

1- في نص المطالعة (الخط العربي) ... عدد أربعة من أنواع الخطوط العربية .

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر المتنبي :

أعز مكان في الدنيا سرج سابق وخير جليس في الأنام كتاب
 اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه أهمية المطالعة في حياتنا ، مصوّراً دور الكتاب في تعزيز ثقافة الأبناء ، ومبيناً دور المدرسة في نشر هذه الثقافة .

2- قربك موسيقى مشهور متميز ، اكتب سيرة ذاتية عنه مراعياً : (التكوين الاجتماعي - التكوين الثقافي - التكوين النفسي) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير المركز الثقافي في مدينتك مراعياً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

