

\*\* قال الشاعر الجواهري في قصيدة ( رفيقة الدرب ) :

- 1- حَيْتِ أُمٌّ فـ\_\_\_\_رات , إِنَّ والدَةَ
- 2- تحية لم أجد مــــن بَثَّ لـ\_\_\_\_عها
- 3- بالروح رَدِّي عَليَّ إنــــها صِلَـة
- 4- ناجيت قَبْرَكَ ( أَسْتَوْحِي غِيَاهِبَهُ )
- 5- كُنَّا كَنَبْتَهُ رِيحــــان تَخْطُمُها
- 6- كما تَفَجَّرَ عَيْنَا ثــــمــــرة حَجَر

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :			
أ. مرارة ووجع فقد الزوجة	ب. وصف جمال الزوجة	ج. تحية الشاعر إلى زوجته	د. وصف جمال حياته مع زوجته
2. لم يحسن الشاعر بعد فقدان زوجته بــــ..... :			
أ. الوحدة القاسية	ب. الحزن الشديد	ج. الراحة والهناء	د. الاتكسار والعجز
3. قال الشاعر ابن الرومي : عجبت لقلبي كيف لم ينفطر له ولو أنه أقسى من الحجر الصلد يلتقي هذا البيت مع البيت :			
أ. الأول	ب. الثالث	ج. الخامس	د. السادس
4. فكرة البيت الأول هي :			
أ- توجيه الشاعر تحيته لزوجه	ب. جود الفرات وكرمه	ج. خير الزوجة الكثير	د. حزن الشاعر على فقد زوجته

ثانياً :

- أ- من فهمك البيت الثاني ... اذكر دليلاً على حفاظ الشاعر على ذكرى زوجته .
- ب- من فهمك البيت الخامس كيف كانت حياة الشاعر قبل وفاة زوجته وبعدها ؟
- ج- اشرح البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً .
- د- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : ( ملحمة ميسلون للشاعر الزركلي ) / ( اليوم الأغر للشاعر محمد البزم )
- هـ- انسب البيت الآتي إلى قائله : ليس الجهول الذي ينقاد منكسراً مثل العليم الذي يقتاد جذلانا
- و- اضبط بالشكل الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : يرد علينا ليلة بعد يومها فلا نحن ما نبقي ولا الدهر ينفد

ثالثاً :

- 1- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها , ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :
- أ- الشعور العاطفي في البيت السادس.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....
- ب- من مصادر الموسيقى الدأخلية في البيت الثاني.....مثل.....
- ج- في البيت الرابع جملة خبرية هي.....تصبح إنشائية.....
- رابعاً : التطبيق وقواعد اللغة :
- 1- أ- في قوله : ( ناجيت قبرك ) استعارة مكنية ..المشبه.....المشبه به إنسان محذوف وأبقى شيئاً من لوازمه .....  
ب- استخرج من البيت الثاني نداء , ثم سمّ نوعه .  
ج- أكمل الجملة الآتية : ( ينفع الجسد ) بمفعول مطلق ثم بنائب مفعول مطلق .  
د- حدد فاعل المدح في الجملة الآتية : ( نعم الخلق الصبر ) . ثم سمّ نوعه .  
هـ- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل .
- 2- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها :
- أ - الألف على صورتها في ( تكئى ) .....والتاء على صورتها في ( تحية ) .....  
ب- أداة الاستفهام في قوله ( ماذا ينفع الجسد ) هي.....نوعها.....  
ج- نجد كلمة ( أستوحى ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : باب.....مع مراعاة.....فالثالث.....  
د- اختر الإجابة الصحيحة :

1. ( حجر ) اسم ، نوعه :

أ	جامد معنى	ب	جامد ذات	ج	مصدر قياسي	د	صفة مشبهة
---	-----------	---	----------	---	------------	---	-----------

2. الفعل ( ناجيت ) مصدره :

أ	إنجاء	ب	تنجية	ج	مناجاة	د	منجى
---	-------	---	-------	---	--------	---	------

3. الفعل ( قام ) :

أ	صحيح سالم	ب	صحيح مهموز	ج	صحيح مضعف	د	معتل ناقص
---	-----------	---	------------	---	-----------	---	-----------

رابعاً : القراءة :

1- في نصّ المطالعة ( الخط العربي ) ... عدّد أربعة من أنواع الخطوط العربية .

خامساً : المستوى الإبداعي :

أ - اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

1- قال الشاعر المتنبي :

أعزّ مكان في الدنيا سرج سابح وخير جليس في الأنام كتاب  
اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تصف فيه أهمية المطالعة في حياتنا , مصوراً دور الكتاب في تعزيز ثقافة الأبناء , ومبيّناً دور المدرسة في نشر هذه الثقافة .

2- قريبك موسيقيّ مشهور متميّز , اكتب سيرة ذاتيّة عنه مراعيّاً : ( التكوين الاجتماعيّ – التكوين الثقافيّ - التكوين النفسيّ ) .

ب- اكتب في الموضوع الآتي :

- اكتب أربعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير المركز الثقافي في مدينتك مراعيّاً خطوات كتابة المقابلة الصحفية .

