

حلول مكتففة التاسع

ما المفرد ، وما الجمع من الكلمات الآتية :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
أيامها	يوم	الفواد	الأفادة	ناعورة	أوردة	لب	وريدي
الألحان	لحن	الدهر	دهر/أدهر	أثر	آثار	نفس	نبع
خرب	خربة	حياة	حيوات	آلاماً	آلاماً	ألم	مجهولاً
السامعين	السامع	حزن	أحزان	أمرأ	أمرأ	حلم	أحلام
الناظر	الناظر	العزيز	مزارات	غير	عقدنا	عبرة	عقد
معجزات	معجزة	برايا	أحداثه	حدث	تحية	تحيات تحايا	حاجر
كبار	كبير	الزمان	أزمان أزمنة	ماثر	ماثرة	حاجرة	أركان
باهرات	باهرة	القوم	الأقوام	وطن	أوطانهم	ركن	أركان
الأفلاك	فلك	لذة	لذات لذاذن	وفد	وفوداً	أجل	أجال
شداندها	شدة	الشعر	أشعار	وطن	أوطان	مالاً	أموال
الخطوب	الخطب	العلم	علوم	ظفر	أظفار	رباً	أرباب
الشعوب	الشعب	الشخصي	أشقياء	سامر	السمار	ناري	نيران
جموعها	جمع	جوك	أجواء	الواشين	الواشى	رحم	أرحام
سلالس	سلسلة	داهياها	دهاة	العاشق	العشاق	مصالب	مصالبة
فيالق	فيلق	الحق	الحقوق	عائد	عُوده	غزال	خيال
بيداء	بيداء	الوهم	أوهام	خيالك	ضلوع	ضلع	خيالات أخيلة
طواويث	طاغوت	المجد	أمجاد	مقلة	مقلا	العهد	العهود
أرباعنا	ربع	أمّة	أم	البخال	بخيل	مطلع	مطالع

السؤال الثالث : ما المعنى ، وما الضد من الكلمات الآتية :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	الضم	الكلمة	المعنى	الكلمة
تلّه	أحب عشق	نواح	نواح	ضحك	ضحك	نواح	أحب عشق	تلّه
الصباية	السوق	خيال	حقيقة	تصل	قطع	نواح	نواح	الصباية
نواح	بكاء	قطع	حقيقة	يأخذ	شادها	نواح	بكاء	نواح
سقام	مرض	يأخذ	تصل	يعطي	قطع	بكاء	نواح	سقام
النوى	البعد	يعطي	يأخذ	المنكدر	جذم	حقيقة	نواح	النوى
حرمة	متواري	البعد	يأخذ	انفعش	انفعش	شادها	شيء	حرمة
ضن	هيبة جلال	متواري	انفعش	مولدها	مولدها	قطع	شيء	ضن
الللاء	البريق	هيبة جلال	مولدها	انطق	مولدها	شيء	شيء	الللاء
سقط	الضوء	بخل	مولدها	الأنف	مولدها	شيء	شيء	سقط
رزح	البريق	بخل	مولدها	العنق	مولدها	شيء	شيء	رزح
الحدثان	النواب	النواب	مولدها	الجيد	مولدها	شيء	شيء	الحدثان
القلى	البعد	علت	مولدها	الكرام	مولدها	شيء	شيء	القلى
يغيب	يغيب	انخفضت	مولدها	الكرام	مولدها	شيء	شيء	يغيب
الطواويث	الأعداء	علت	مولدها	الذئب	مولدها	شيء	شيء	الطواويث

حلول مكثفة التاسع

نزلت تفني	تبقي	الحد	الضفن	المرتاح	الشقى	النهاية	العقى
تكبراً	تواضعاً	تفاقنى	تربينى	يعبس	يبتسم	أعلى	الذوابة
بسقط	بادخ	العاشق	الصب	الراحة	السأم	القلب	الخافق

السؤال الرابع: ما نوع المشتقات الآتية ، وما جذر كل كلمة من الكلمات الآتية :

المشتقة	نوعه	الكلمة	الجذر اللغوي	الكلمة	الجذر اللغوي	الكلمة	الجذر اللغوي	الكلمة	الجذر اللغوي	الكلمة	الجذر اللغوي	الكلمة	الجذر اللغوي	الكلمة	الجذر اللغوي	الكلمة	الجذر اللغوي	الكلمة	الجذر اللغوي
العدب	صفة مشبهة	الهوى	هوى	الهوى	هوى	الظني	ظني	اسم مكان	اسم مكان	الظني	ظني	الناظم	نظم	النظم	نظم	صفة مشبهة	النظم	النظم	النظم
المزار	اسم مكان	الراحة	راحة	الراحة	راحة	التسليمة	تسليمة	السأم	سأم	الراحة	راحة	القلب	قلب	القلب	قلب	أعلى	قلب	قلب	قلب
كبار	صفة مشبهة	أعيدي	عيدي	أعيدي	عيدي	أعيده	عيده	أعظم	أعظم	أعيدي	عيدي	أعيده	عيده	أعيده	عيده	أعلى	عيده	عيده	عيده
باهرات	اسم فاعل	سقام	سق	سقام	سق	ردد	رد	مارد	مارد	سقام	سق	ردد	رد	ردد	رد	اسم فاعل	رد	رد	رد
أعظم	اسم فاعل	عود	عود	عود	عود	خشى	خشى	مارد	مارد	عود	عود	خشى	خشى	خشى	خشى	اسم فاعل	خشى	خشى	خشى
مفصحاً	اسم فاعل	روائع	رواع	روائع	رواع	سابغة	سبغ	مصرداً	مصرداً	روائع	رواع	سابغة	سبغ	سابغة	سبغ	اسم فاعل	سبغ	سبغ	سبغ
معقوداً	اسم مفعول	ردي	ردى	ردي	ردى	يسمو	سمو	العناني	العناني	ردي	ردى	يسمو	سمو	سمو	سمو	اسم فاعل	سمو	سمو	سمو
شديد	صفة مشبهة	عطى	عط	عطى	عط	غلت	غل	البخيل	البخيل	عطى	عط	غلت	غل	غل	غل	صفة مشبهة	غل	غل	غل
مُصرَّد	اسم مفعول	سابغة	سبغ	سابغة	سبغ	وثابة	تيه	مُتوَرِّد	مُتوَرِّد	سابغة	سبغ	وثابة	تيه	تيه	تيه	اسم فاعل	تيه	تيه	تيه
مُتَوَرِّد	اسم فاعل	يسمو	سمو	يسمو	سمو	ارتمت	رمي	طيبةً	طيبةً	يسمو	سمو	ارتمت	رمي	رمي	رمي	صفة مشبهة	رمي	رمي	رمي
طيبةً	صفة مشبهة	غلى	غل	غلى	غل	ذلت	ذلت	جاها	جاها	غلى	غل	ذلت	ذلت	ذلت	ذلت	صفة مشبهة	ذلت	ذلت	ذلت
جاها	اسم فاعل	ضيم	ضم	ضيم	ضم	قديمك	قديمك	السمار	السمار	ضيم	ضم	قديمك	قديمك	قديمك	قديمك	اسم فاعل	قديمك	قديمك	قديمك
السمار	اسم فاعل	قادمك	قادمك	قادمك	قادمك	ذكرى	ذكر	الواشين	الواشين	قادمك	قادمك	ذكرى	ذكر	ذكر	ذكر	اسم فاعل	ذكر	ذكر	ذكر
الواشين	اسم فاعل	ذكري	ذكر	ذكري	ذكر	تأه	تاه	وثابة	وثابة	ذكري	ذكر	تأه	تاه	تاه	تاه	اسم فاعل	تاه	تاه	تاه
وثابة	مبالغة	تحنان	حن	تحنان	حن	شيء	شيء	مُحَبَّ	مُحَبَّ	تحنان	حن	شيء	شيء	شيء	شيء	اسم فاعل	شيء	شيء	شيء
مُحَبَّ	اسم فاعل	مسراه	سرى	مسراه	سرى	أن	أني	فانطة	فانطة	مسراه	سرى	أن	أني	أني	أني	اسم فاعل	سرى	سرى	سرى
فانطة	اسم فاعل	أنى	أني	أنى	أني	حاكم	حبي	مساكبه	مساكبه	أنى	أني	حاكم	حبي	حبي	حبي	اسم فاعل	حبي	حبي	حبي
مساكبه	اسم فاعل	ثغراً	ثغر	ثغراً	ثغر	الظامي	ظامي	الظامي	الظامي	ثغراً	ثغر	حاكم	حبي	حبي	حبي	اسم فاعل	حبي	حبي	حبي

القواعد

- المفعول المطلق :

** تطبيقات :

1- أنجز الطالب واجبه الدراسي إنجازاً كبيراً

2- تفوق الطالب في الامتحان تفوقاً عظيماً كل التفوق / كثيراً / ذلك التفوق

3- استخرج المفعول المطلق في الأبيات الآتية ، وحدد نوعه ، ثم أعرابه :

أتمثيل / تأثيراً / ألف: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة

** المفعول لأجله :

حياء / شوقاً / إجلالاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة

** المفعول فيه :

** تطبيق :

- حين (تسيل) . حين : ظرف زمان (تسيل) في محل جر بالإضافة

- بين : ظرف مكان / الجد : مضارف إليه مجرور بالكسرة

** الحال :

حلول مكثفة التاسع

** تطبيق :

- 1- استخرج التشبيه من الأبيات الآتية ، ثم حدد أركانه ، وسمّ نوعه :
 - أ- أنت شيخ بلية
 - بـ. أنا كالماء صفاء : تام الأركان
 - دـ. المدن كالنساء . مجمل

- 2- حول التشبيه تام الأركان إلى تشبيه بلية ، ثم إلى تشبيه مؤكّد ، ثم إلى مجمل :
مجمل : المغنى كالبلبل في جمال صوته : بلية : المغنى بلبل مؤكّد: المغنى بلبل في جمال صوته

أسلمتني ناعورتي : المشبه : الناعورة المشبه به إنسان مذوف وأبقى شيئاً من لوازمه أسلمتني
المحسنتات البدعية :

1- الطباق :

- ** تطبيق: استخرج الطباق فيما يأتي :
 - 1- طباق إيجاب : بُكْرَةً وَعَشِيَّاً
 - 2- طباق إيجاب : فَلَيَضْحُكُوا وَلَيَبْكُوا

** المحسنات اللغظية :

1- الجناس :

أغترف أعرف : جناس نافق
عالم المعالم : جناس نافق
الصفائح الصحائف : جناس نافق
عَبْرَة عَبْرَة : جناس نافق

- ** تطبيق: حدد الجناس فيما يأتي ، ثم بين نوعه :
1- جناس نافق : الجوى الجوانح

- 2- جناس نافق : نصيبي نصيبي
 - 3- عودي عودي جناس تام
- 2- التصرير: عبر / الصغر تصريح
** تطبيق:

- 1- اختر التعريف المناسب :
 - تشابه كلمتين أو تقاربهما في اللفظ واختلافهما في المعنى ، يسمى : (الجناس)
 - وجود كلمة وضدها في الجملة يسمى :
 - انتهاء الشطر الأول والثاني بالحرف نفسه يسمى :

- 2- حدد المحسن البدعي فيما يأتي ، وسمّ نوعه :

- أ - كفاك واساك : جناس نافق
- ب - أجهافي أجهافي جناس تام

- ج- هَجْرٌ كَبُرٌ : تصريح وصل / هجر طباق إيجاب
- د- ضحك فبكى : طباق إيجاب

- هـ يحسبون يحسنون : جناس نافق

و- عَبْرَة عَبْرَة

** الموسيقى الداخلية :

- ** تطبيق: استخرج مصادر الموسيقى الداخلية من البيتين الآتيين :
تكرار كلمة : وطني تكرار حرف : ط / م / حروف الهمس س ص ت ه
تكرار حرف : م حروف الهمس : ت ف خ

** الموازنة :

كلما الشاعرين تحدث عن المدارس

البارودي : المدارس غرس تعطي الخير الكثير

حلول مكثفة التاسع

الصرف :

** معانى صيغ الزيادة :

(ثابر : المشاركة - أكرم : التعدية والمبالغة) .

** المصادر :

** تطبيق : أقبل : إقبال - استقبل : استقبال - تقبل : انقبال
- قابل : مقابلة - تقابل : مقابل - قبل : قبل (تقبيل)

** الفعل الصحيح والمعتل :

(سما : معتل ناقص - سار : معتل أجوف - أكل : صحيح مهموز - صد : صحيح مضيق - ورد : معتل مثل ذهب : صحيح سالم)

الإملاء :

** الثناءات :

- حفاة : جمع تكسير لمفرد لا ينتهي بتاء ماء تاء الفعل الأصلية - ممرضات : جمع مؤنث سالم
- مسطرة : اسم مفرد مؤنث - جمعت : تاء التأنيث الساكنة - زيت : اسم ثلاثي ساكن الوسط .
وحدث : تاء الرفع المتحركة -

** الألفات :

(دعا : ثلثي أصل الألف واو - مني : ثلثي أصل الألف ياء
- أعوا : فوق ثلثي سبقت ألفه بباء - سقى : ثلثي أصل الألف ياء - تعالى : فوق ثلثي لم تسبق ألفه بباء)

** الهمزات :

(استكمال : همزة وصل لأنها مصدر سداسي - اخفق : همزة وصل لأنها أمر ثلاثي
- جريئة : همزة متوسطة كتبت على نبرة لأنها مفتوحة بعد ياء ساكنة - ملجاً : همزة متطرفة لأنها سبقت بحرف مفتوح
- أعلن : همزة قطع لأنها ماض ربعي - إعلان : همزة قطع لأنها مصدر رباعي
- اعتمد : همزة وصل لأنها ماض خماسي - وائل : همزة متوسطة لأن حركتها الكسرة وما قبلها السكون والكسرة أقوى ويناسبها النبرة
هادئ : همزة متطرفة كتبت على نبرة لأنها سبقت بحرف مكسور

** تطبيقات :

1- حول : باب الحرف الأول ح مع مراعاة الثاني و الثالث لـ
3- الترتيب (جمحا - ردّي - سحره -)

حلول مكتبة التاسع

الدرس الأول : الخط العربي

- 1 كيف نشأ الخط العربي ؟ من خلال ارتباطه بالقرآن الكريم وانتشر بانتشاره
- 2 ما الأمور التي تلزم لإنقاذ الخط العربي ؟ موهبة ودرية وحس رقيق
- 3 ما وظيفة الخط العربي ؟ وسيلة للكتابة - وسيلة للتعبير عن مقدرة الخطاط في تكوين لوحة تتداخل فيها الكلمات والحراف
- 4 ما أنواع الخط العربي ؟ الكوفي - الديواني - الثلث - الرقعة - النسخ - الإجازة
- 5 ما سمات الخط الكوفي ؟ أقدم الخطوط - أكثرها جمالاً - يستخدم الخطوط المستقيمة
- 6 ما سمات خط الرقعة ؟ جماله - سهولة كتابته - زواياه الحادة
- 7 ما الذي يميز خط الثلث ؟ جماله الشديد - قوة شخصية الحرف فيه
- 8 ما صفات خط النسخ ؟ قدرته على مذكورة
- 9 من أشهر الخطاطين السوريين ؟ ممدوح الشريف - بدوي الديراني - عدنان الشيخ عثمان
- 10 ما مميزات أسلوب الخطاط عدنان الشيخ عثمان ؟ حاكي العبارات بخط جسد فنا بصرياً - أسس لمدرسة في الخط

الدرس الثاني : أنا والعامل

- 1 مع من يعيش الكاتب ؟ مع الكلمة المكتوبة - مع ملايين الصفحات من الكتب - مع الكتب المدرسية
- 2 كيف عرف الكاتب العمال ؟ من خلال الكلمة المطبوعة التي تملأ ملايين الكتب - مع الكتاب المدرسي
- 3 ما التضحيات التي قدمها العمال ؟ يسفرون نور عيونهم ليدخل شاعر النور إلى كل بيت
- 4 ما صفات معركة العمل (طباعة) التي يدخلها العمال ؟ تروح مئات المللزات وتتجيء تصحح ثم يعاد تصحيحها وتتصف بألاف السطور
- 5 ما صورة عمال الطباعة أثناء قيامهم بعملهم ؟ يروحون ويجهلون بين الحبر الأسود وأكdas الورق ولا يسمعون التحية من ضجيج الدواليب وصرير الأسطوانات وحفيظ الورق
- 6 ما أمنية الكاتب / ما موقف الكاتب من العمال ؟ أن يرى العمال قد خرجوا إلى الشوارع في ثيابهم الجميلة وطاقات الورد تنشر عليهم

الدرس الثالث : كتاب العقد الفريد

- 1 كيف ينظر الأنجلسيون إلى المشرق ؟ نظرة ملؤها الحنين والإعجاب وسموا مدنهم وقصورهم بأسماء مدن الشرق - وتلقوا آدابهم وعلومهم
- 2 ما طريقة ابن عبد ربه في تأليف كتابه : العقد الفريد / ما التشابه بين طريقة ابن عبد ربه وطريقة ابن قتيبة ؟ جمع الأخبار وتصنيفها في أبواب وفق معاناتها العامة
- 3 ماذا يحتوي كتاب العقد الفريد ؟ نظائر الكلام - جواهر الحكم - نوادر الأمثال - مأخذون من أفواه العلماء - متأثر عن الحكماء والأدباء
- 4 كيف صنف ابن عبد ربه كتابه ؟ في خمسة وعشرين باباً تتشابه مع عيون الأخبار في عشرة أبواب
- 5 ما ابتكارات ابن عبد ربه في تأليف كتابه ؟ ابتكار ينسجم مع ذوق الأنجلسيين حيث سعى كل باب من الأبواب التي عشر باسم جوهرة من الجوهر الكريمة
- 6 بميّز كتاب العقد الفريد عن كتب المشرق ؟ النماذج الكثيرة التي يأتي بها المؤلف من شعره الشخصي وبعض أخبار الأنجلسي القليلة
- 7 ما قيمة كتاب العقد الفريد ؟ مصدر غني من مصادر تراثنا الأدبي العربي

الدرس الرابع : الجمال

- 1 ما الجميل في رأي الكاتب ؟ ما ينشى في الذهن فكرة سامية عن الشيء في الطبيعة فيبعث في النفس السرور منه والإعجاب به .
- 2 ما الخصائص المميزة للجمال ؟ القوة وهي شدة العمل وحياته والوفرة والذكاء .
- 4 ما الحواس التي تنقل الخصائص الجمالية ؟ السمع والبصر التي تثير الدهشة والإعجاب .
- 5 لماذا لا تنشأ فكرة أو عاطفة عن الانفعال الذي يأتي عن طريق اللمس والشم والذوق ؟ لأن الطعام والرائحة أحاسيس عميقه توقف في النفس ذكرة خافية

حلول مكثفة التاسع

7- ما خصائص الجمال في فن البلاغة والأدب ؟
ترجم العواطف وتکاثر الصور وتوافر الأفكار واتساع الخواطر في الذهن

ليلي الحصاد

- 1 ما صفات الزرع؟
استحصد وتهالك بعضه على بعض ولم يقدّم على حمل سنابله
- 2 ما صفات الحاصدين ؟
يخرجون عشاء في أيديهم المناجل وعلى أكتافهم الأردية ويوقعون على الطرق العشبية الأهازيج
- 3 ما أثر ضوء القمر في الطبيعة والكاتب؟
الطبيعة : يلون الغيطان والغدران بلون الفضة الكاتب ولد في نفسه إحساساً يشبه إشعاع الحلم

**** التعبير الإيجاري :**

المقابلة الصحفية

-1 الترحيب والتقديم :

السؤال الأول :

الجواب :

السؤال الثاني :

الجواب :

السؤال الثالث :

الجواب :

السؤال الرابع :

الجواب :

الختامة :

حاول مكثفة التاسع

السيرة الذاتية

المقدمة : دائمًا تجود علينا الأيام بشخصيات أصلية نتعلم منها ، شخصيات أسرت كل القلوب وأثرت في العقول ، ولفتت الأنظار إليها بفضل مهاراتها المتنوعة ، فقد.....

أ- الجانب الثقافي : درس الابتدائية في مدرسة
الاعدادية والثانوية في مدرسة ودخل الجامعة في
كلية قسم وتخرج فيها نجماً لاماً وعلماء من أعلامها
وله مواهب متعددة فهو يعيش عشق الأرض لحبات المطر ، كما أنه يتقن
اللغتين بالإضافة إلى أنه بارع في براعة
الفنان أمام لوحته .

ب- الجانب الاجتماعي : نشأ في بيت علم وأدب وثقافة ، فكان كالنجمة بين ثلاثة من النجوم ، عائلته مكونة من أبوه وأمه مازلاً ينعمان بالحياة الرغيدة والصحّة الموفورة ، وإخوته أربعة ؛ أخ واحد وثلاث أخوات ينيرون طريقه بحنانهم وعطفهم ومحبتهم ، وهو متزوج وعنه ولد على هيئة القرم ، يعمل في مخلص في عمله ، وينقسم مع عائلته خير الأيام وما فيها من مرح وترح ، كما أنه متعاون مع أهل حarte وجيرانه .

ج- الجانب النفسي : كان جميلاً كسرب حمام في أعلى السماء ، صديق النخيل في قامته ، وذراعيه رسالة للناس حوله بأنه قويٌ مهاب ، وشعره رفيق سنابل قمح الصيف ، وبشرته سمراء ، وعيناه تلمعان صفاء وجمالاً ، أنيق في اختيار ملابسه ، يهوى الألوان الهادئة ، بريء براءة الحب ، لطيف لطف العصافير فوق الأغصان ، وديع كجناح عصفور ، حنون حنان الأم على أطفالها ، يحب الخير للجميع ، هادئ هدوء الأجواء في يوم ربيعي .

الخاتمة : هذه هي الشخصية التي أحاول أن أسير على خطاتها ، وأرجو أن تقف الأيام إلى جنبي لكي أصبح مثلها في يوم ما .

إلقاء كلمة

أعزائي

أسعد الله

نحتفل اليوم بمناسبة عظيمة على قلوبنا وهي

وهذه المناسبة تتميز بـ

وهي مناسبة

ومن أجمل ما قيل فيها :

وأخيراً : يسعدني أن