

**قال الشاعر الزهاوي في قصيدة ( حثام تغفل ) :**

أما علمتك الحال ما كنت تجهل  
سلاماً لها لو كان يجدي التعطّل  
تسوؤن بما يقضي هواها وتعمل  
ومن كان فيها آخر فهو أول  
يغرك بالقطر الذي ليس يهطل  
عليهم إذا ضام الزمان المعول  
بناصرها فيما دهاها وينشئ  
عزمٍ فقد جعلت أركانه تتزلزل

1. إلا فانتبه للأمر حثام تغفل  
2. تعطّل بالأموال نفسك راجياً  
3. وما هي إلا دولة همجية  
4. فمن كان فيها أولًا فهو آخر  
5. وما فئة الإصلاح إلا كبار  
6. يأتي بالأوطان تتدبر فتيبة  
7. تقول أما من مسّ عدبلاده  
8. أما من ظهير يغضّ الحق

**اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

<b>1. ينتمي النص السابق إلى الشعر .....:</b>			
د - التعليمي	ج - المسرحي	ب - الوطني	أ - القومي
<b>2. بدا الشاعر في النص السابق :</b>			
د - مستسلماً	ج - محضًا	ب - متربداً	أ - نادماً
<b>3. الفكرة العامة للنص السابق هي :</b>			
د - التحذير من إصلاح البلد في ظل العثمانيين	ج - التحذير من الغفلة وفضح العثمانيين	ب - التحذير من غفلة النفس عن بلوغ آمالها	أ - التحذير من تجاهل إصلاحات العثمانيين
<b>4. من مظاهر تردي حال الإنسان العربي في البيت الأول الغفلة و.....:</b>			
د - العجز عن الكلام	ج - نشر العثمانيين للجهل	ب - خداع العثمانيين له	أ - سوء الواقع الذي يعيش فيه
<b>5. استذكر الشاعر على أبناء البلد في البيت الثاني :</b>			
د - اخداعهم بقوة أسلحتهم	ج - تخديهم العثمانيين	ب - اخداعهم بضعف العثمانيين	أ - رجاءهم الخير من العثمانيين
<b>6. اعتمدت الدولة العثمانية في سياساتها كما ورد في البيت الثالث على.....:</b>			
د - رعاية مصالح أهل البلد	ج - رغباتها ومصالحها	ب - العقل والحكمة	أ - المصلحة العليا للناس
<b>7. يشير الشاعر في البيت الرابع إلى :</b>			
د-صراع العثمانيين على السلطة	ج- ممارسات العثمانيين الظالمة	ب - عدل العثمانيين	أ - إصلاحات العثمانيين
<b>8. أشار الشاعر إلى ( زيف الإصلاحات العثمانية وكذب وعودها ) في البيت :</b>			
أ. الثالث	ج - الخامس	ب - الرابع	د - السادس
<b>9. ضد كلمة ( ضام ) الواردة في البيت السادس :</b>			
أ - عدل	ج - فرق	ب - ظلم	د - جمع
<b>10. لم يبد الشاعر في النص السابق :</b>			
أ - راضياً بواقع أبناء أمته	ج - محرضاً لأبناء أمته	ب - لائماً لأبناء أمته	د - راضياً واقع أبناء أمته
<b>11. أظهر الشاعر في البيت السادس :</b>			
د - اتكال الفتية على الأوطان	ج - اعتماد الأوطان على الفتية	ب - خيبة أمل الزمان من واقع الفتية	أ - نفقة الفتية على المعذبين
<b>12. بدأ الأوطان في البيت السابع :</b>			
أ - ناقمة على من ينقذها	ج - شاكية ممن أسعدها	ب - مساعدة لمن ناصرها	د - مستغيثة مما أصابها
<b>13. لم يبد الحق العربي في البيت الثامن :</b>			
أ - أنسه متزللة	ج - ثبات أنسه	ب - حاجته إلى النصرة	د - حاجته إلى أقوىاء يدعونه
<b>14. من سمات المذهب الاتباعي في النص السابق :</b>			
أ - متنانة التراكيب	ج - الغائية	ب - جزالة الألفاظ	د - أ + ب
<b>15. دعا الشاعر في البيت الأخير إلى :</b>			
أ - دعم الحق ونصرته	ج - التخلّي عن الحق	ب - الافتخار بالحق	د - الفرح بالحق
<b>16. الفكرة ( التقليل من قيمة الشرفاء ورفع مكانة الحمقى ) وردت في البيت :</b>			
أ - الثالث	ج - الخامس	ب - الرابع	د - السادس