

**** قال الشاعر الزهاوي في قصيدة (حَتَامُ تغفل) :**

1. ألا فانتبه للأمرِ حَتَامُ تغفل
 2. تغفل بالأمالِ نفسَكَ راجياً
 3. ومـَـا هي إلا دولةٌ همجيةٌ
 4. فمن كانَ فيها أولاً فهو آخرُ
 5. وما فنةُ الإصلاحِ إلا كبارقُ
 6. كائني بالأوطانِ تنـدبُ فتيةً
 7. تقول أما من مسـعدٍ لبلاده
 8. أما من ظهيرٍ يعـضدُ الحقَّ
- أما علّمتك الحالُ ما كنت تجهلُ
سلاماً لها لو كان يجدي التعلُّ
تسوسُ بما يقضي هواها وتعملُ
ومن كانَ فيها آخراً فهو أوَّلُ
يغرك بالقطر الذي ليس يهطلُ
عليهم إذا ضامَ الزمانُ المعولُ
يناصرُها فيما دهاها وينشـلُ
عزمه فقد جعلت أركانه تنزلُ

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. ينتمي النصّ السابق إلى الشعر			
أ - القومي	ب - الوطني	ج - المسرحي	د - التعليمي
2. بدا الشاعر في النصّ السابق :			
أ - نادماً	ب - متردداً	ج - محرّضاً	د - مستسلماً
3. الفكرة العامة للنصّ السابق هي :			
أ - التحذير من تجاهل إصلاحات العثمانيين	ب - التحذير من غفلة النفس عن بلوغ آمالها	ج - التحذير من الغفلة وفضح العثمانيين	د - التحذير من إصلاح البلاد في ظلّ العثمانيين
4. من مظاهر تردّي حال الإنسان العربي في البيت الأول الغفلة و.....:			
أ - سوء الواقع الذي يعيشه	ب - خداع العثمانيين له	ج - نشر العثمانيين للجهل	د - العجز عن الكلام
5. استنكر الشاعر على أبناء البلاد في البيت الثاني :			
أ - رجاءهم الخير من العثمانيين	ب - انخداعهم بضعف العثمانيين	ج - تحديهم العثمانيين	د - انخداعهم بقوة أسلحتهم
6. اعتمدت الدولة العثمانية في سياستها كما ورد في البيت الثالث على.....:			
أ - المصلحة العليا للناس	ب - العقل والحكمة	ج - رغباتها ومصالحها	د - رعاية مصالح أهل البلاد
7. يشير الشاعر في البيت الرابع إلى :			
أ - إصلاحات العثمانيين	ب - عدل العثمانيين	ج - ممارسات العثمانيين الظالمة	د - صراع العثمانيين على السلطة
8. أشار الشاعر إلى (زيف الإصلاحات العثمانية وكذب وعودها) في البيت :			
أ - الثالث	ب - الرابع	ج - الخامس	د - السادس
9. ضد كلمة (ضام) الواردة في البيت السادس :			
أ - عدل	ب - ظلم	ج - فرق	د - جمع
10. لم يبذ الشاعر في النصّ السابق :			
أ - راضياً بواقع أبناء أمته	ب - لانماً لأبناء أمته	ج - محرّضاً لأبناء أمته	د - رافضاً واقع أبناء أمته
11. أظهر الشاعر في البيت السادس :			
أ - نقمة الفتية على المعتدين	ب - خيبة أمل الزمان من واقع الفتية	ج - اعتماد الأوطان على الفتية وقت المصائب	د - اتكال الفتية على الأوطان
12. بدت الأوطان في البيت السابع :			
أ - ناقمة على من ينقذها	ب - مسعدة لمن ناصرها	ج - شاكية ممّن أسعدها	د - مستغيثة ممّا أصابها
13. لم يبذ الحق العربي في البيت الثامن :			
أ - أسسه متزلزلة	ب - حاجته إلى النصرة	ج - ثبات أسسه	د - حاجته إلى أقوياء يدعمونه
14. من سمات المذهب الاتباعي في النصّ السابق :			
أ - متانة التراكيب	ب - جزالة الألفاظ	ج - الغنائية	د - أ + ب
15. دعا الشاعر في البيت الأخير إلى :			
أ - دعم الحق ونصرته	ب - التخلي عن الحق	ج - الافتخار بالحق	د - الفرح بالحق
16. الفكرة (التقليل من قيمة الشرفاء ورفع مكانة الحمقى) وردت في البيت :			
أ - الثالث	ب - الرابع	ج - الخامس	د - السادس