



الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية

# Imar

Méthode  
de français

Livre  
de l'élève

12

2021 - 2022

## الإشراف العام

وزير التربية : الأستاذ الدكتور دارم طباع  
معاون وزير التربية : الدكتور عبد الحكيم الحماد  
مدير المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية : الدكتورة نادية الغزولي  
مدير التوجيه : المثنى خضور  
منسقة المادة : إيمان البرادعي

## التأليف

إيمان البرادعي  
ليلا قره محمد      منى زين الدين      رلى عمر      رولة الموسيقى  
رنا كليسلي      رانيا الجنان

## المراجعة

إيمان البرادعي      عماد هزيم      الياس حاصود      زينة ديبة      نور شامية  
ناديا الترك      سلوى عربش      فيكتوريا ياخور      منى نصره      سعد نصره  
محمد ابو العروس      رنا طانة      لمى الصباغ      لمى عيسى      حيدر ناصر  
عبير العشعوش      ندى أبو الشوارب      آيات خلوف

## التدقيق العلمي واللغوي

أ.د. عمران قوبا      أ.د. منصور حديفي      د. ميشيل ملحم      د. ثناء غانم

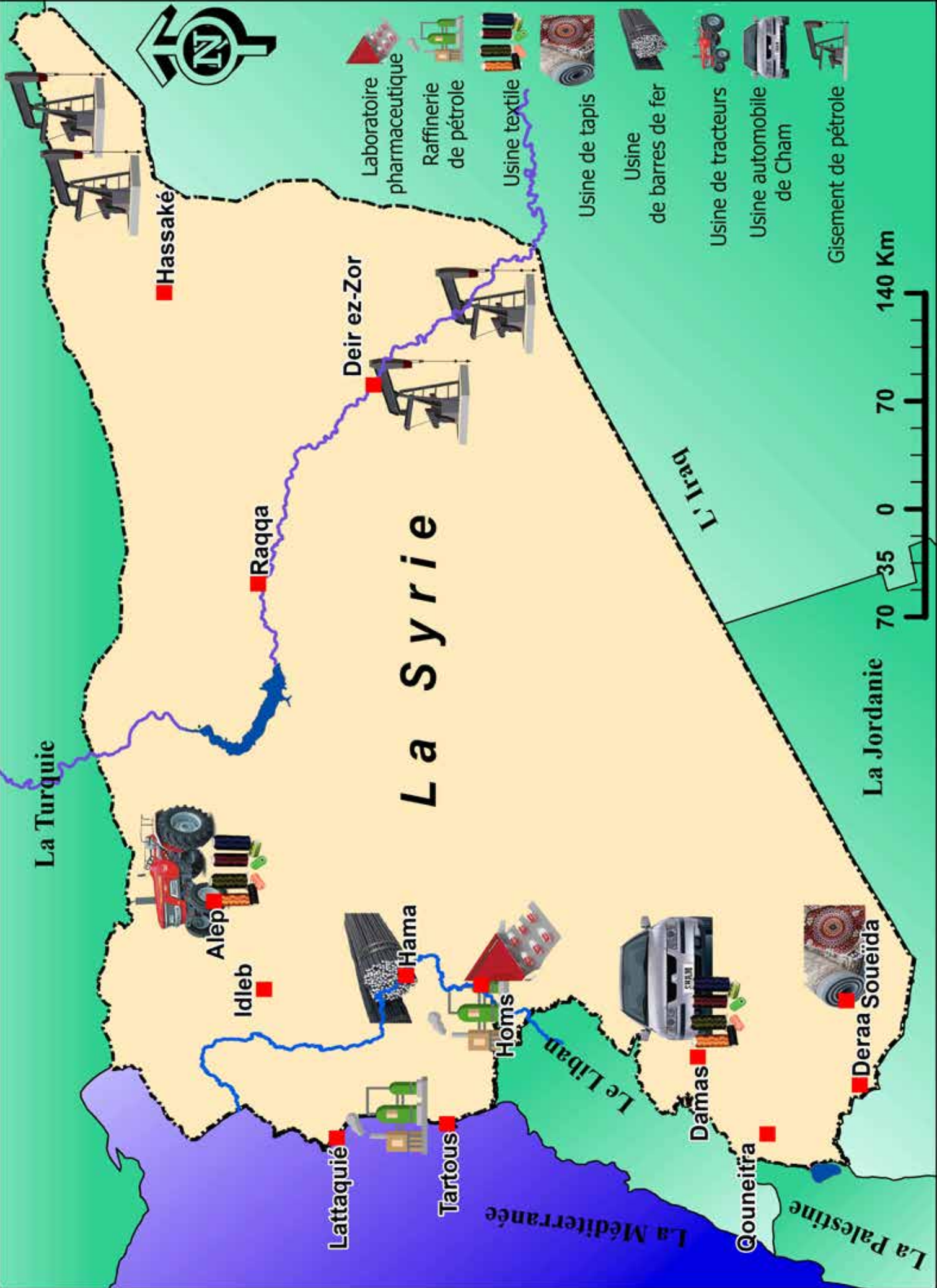
## متابعة التصميم والإخراج الفني

إيمان البرادعي      الياس حاصود  
حيدر ناصر      د. أحمد علي      تغريد ازروني

الإشراف الفني : م. عماد الدين برما      تصميم الغلاف : هشام الحلبي

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة  
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية  
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية





# Introduction

Le système de l'Education en Syrie a adopté l'enseignement d'une autre langue étrangère que l'anglais. C'est ce qui offre à l'apprenant l'occasion de multiplier ses chances dans le domaine des études supérieures et dans le monde du travail, au niveau de notre pays et au niveau international. En plus, c'est un outil efficace pour l'émergence d'une génération susceptible de parler plusieurs langues et de jouer à l'avenir un rôle plus important dans la construction de la Syrie moderne.

Ce manuel pédagogique pour enseigner le français a deux objectifs : faciliter le travail des enseignants et favoriser les apprenants dans l'apprentissage de la langue. Il est conforme aux objectifs généraux de l'éducation, énoncés dans les documents concernant la politique éducative en Syrie et aux principes généraux de l'enseignement linguistique, notamment à ceux de l'enseignement des langues étrangères. L'objectif fondamental de cet enseignement consiste à permettre aux apprenants une maîtrise de la langue étrangère, autrement dit, des différentes compétences (à savoir : compréhension de l'oral, expression orale, compréhension de l'écrit, expression écrite et compétences linguistiques) pour les rendre capables de communiquer dans cette langue étrangère à la fin du cycle secondaire.

Ce manuel adopte la méthodologie moderne qui s'appuie sur le Cadre Européen Commun de Référence et qui rend l'apprenant acteur de ce qu'il fait. Les thèmes traités sont choisis à partir de situations réelles proches des centres d'intérêts des apprenants.

À la fin de chaque unité, on trouve des exercices concernant toutes les compétences langagières qui servent à évaluer la performance de l'apprenant « Je m'entraîne .... ». Ainsi qu'à la fin d'une unité sur deux, les apprenants effectuent une tâche appropriée aux outils linguistiques acquis. Et à la fin du livre, on trouve la transcription des documents sonores, un précis grammatical et un tableau de conjugaison.

**L'équipe d'élaborateurs**



# Table des matières

## Unité 1

### On fête ensemble ...

(Page 6)



## Unité 2

### Chacun pour tous

(Page 26)



## Unité 3

### Le salon, un espace culturel

(Page 46)



## Unité 4

### La femme dans la littérature

(Page 66)



## Unité 5

### L'intelligence artificielle

(Page 86)



## Unité 6

### La conquête de l'espace

(Page 106)



Unité

1

On fête ensemble ...





## Dans cette unité, on va .....



- comprendre un programme de différents événements sociaux ;



- parler d'un événement social dans sa ville ou dans son village ;



- lire et comprendre un calendrier des événements sociaux durant une année ;



- s'exprimer sur le but ;



- rédiger un message dans un forum pour parler de certains événements sociaux.

## Observez



A- Observez ces photos ! Qu'est-ce que vous voyez ?



## • Vocab. •

- **Rythmer** : Marquer
- **Débuter** : Commencer
- **Se parer** : Se décorer
- **Char** : Véhicule décoré lors des fêtes ou carnivals
- **Fanfare** : Musique militaire, très sonore
- **Animations** : Ici, activités
- **Le cortège** : Le défilé
- **Arrondissement** : Quartier
- **Dégustation (déguster)** : Goûter, savourer

## Découvrez



B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

Vrai

Faux

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une présentation.
- 2- L'émission a lieu dans les studios d'une radio.
- 3- La personne interviewée est un participant à un événement social.
- 4- L'interviewé parle des événements sociaux en France.

☐☐☐☐☐☐☐☐



## Analysez



**C-** Écoutez de nouveau, puis faites les activités suivantes !

**1-** Classifiez l'événement en cochant la bonne case !

| Événement   | culturel | interculturel | de loisirs |
|---|----------|---------------|------------|
| <b>a-</b> La fête de la musique                           |          |               |            |
| <b>b-</b> Kiosques en fête                                |          |               |            |
| <b>c-</b> Le Nouvel An chinois                            |          |               |            |
| <b>d-</b> La fête nationale                               |          |               |            |
| <b>e-</b> Le traditionnel Carnaval de Paris               |          |               |            |
| <b>f-</b> La fête des jardins et de l'agriculture urbaine |          |               |            |
| <b>g-</b> Le Nouvel An                                    |          |               |            |

**2-** Reliez l'activité à l'événement qui convient !

- 1-** Le défilé se déplace d'un lieu à un autre.
- 2-** On entend de la musique très sonore et on voit des voitures décorées.
- 3-** Les gens goûtent des plats.
- 4-** Les gens jouent de la musique partout.
- 5-** Les parisiens participent à des activités culturelles variées.
- 6-** Les gens assistent à des défilés de dragons et de lions dansants.

- a-** La fête de la musique
- b-** La célébration du Nouvel An chinois
- c-** Le carnaval de Paris
- d-** La célébration du Nouvel An
- e-** La fête des jardins et de l'agriculture urbaine
- f-** Les animations des Kiosques en fête

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

## Passez à l'action



**D-** Présentez les événements cités par M. Dupont !

## Préparez vos outils



**A-** Analysez les annonces suivantes, puis complétez la grille !

Dans le cadre de la fête des voisins,  
nous vous invitons à dîner  
et à fêter avec nous !

**la fête  
des  
voisins**

**Date**  
Samedi 11 juin  
**Heure**  
À partir de midi  
**Lieu**  
École primaire de Lyon

- Repas participatif
- Jeux pour petits et grands
- Événement gratuit et ouvert à tous
- Musique et ambiance festive

On vous attend en grand nombre  
pour un moment de partage et de convivialité

Dans le but d'encourager les gens à lire, la municipalité invite ceux qui ont le goût de la lecture au

**3ème Salon du Livre**

- Rencontre avec des auteurs
- Romans
- Science-fiction
- Documentaire
- Livres pour enfants

**Entrée gratuite**

Samedi 16 novembre de 10h à 18h  
Au Centre de Congrès

Visant à favoriser un autre regard sur la ville et sur sa relation à d'autres cultures

**FESTIVAL TOUT LE MONDE**  
**Du 12 au 15 septembre**

- Spectacles des rues
- Théâtre
- Gastronomie
- Musique
- Danse
- Visites

Place du marché

|                  |                  |  |  |
|------------------|------------------|--|--|
| L'événement      | fête des voisins |  |  |
| Le domaine       | de loisirs       |  |  |
| Le but           |                  |  |  |
| Les participants |                  |  |  |
| La date          |                  |  |  |
| Le lieu          |                  |  |  |
| Les activités    |                  |  |  |





**B-** Mettez les phrases ci-dessous selon l'ordre (événement, but, organisateurs, participants, date et lieu, activités) pour présenter la Foire Internationale des Fleurs !



- a-** avec la participation de nombreux pays arabes et étrangers.
- b-** Durant deux semaines d'exposition, on organise de nombreuses activités dont les plus importantes sont les activités pour enfants, les séances scientifiques et les cérémonies d'ouverture et de clôture.
- c-** La Foire Internationale des Fleurs est un événement culturel annuel qui souligne l'importance des fleurs en général et de la rose de Damas en particulier .....
- d-** Cet événement est organisé en coopération entre le ministère du tourisme et le gouvernorat de Damas ....
- e-** L'événement se déroule au mois de juin dans le jardin de « Tichrine ».
- f-** afin d'encourager les touristes à venir en Syrie pour voir cette rose célèbre.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

**Présentez**



**C-** Choisissez l'une des annonces de la page 10 et présentez l'événement !

## Observez



A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

[www.mot.gov/cal-evenements](http://www.mot.gov/cal-evenements)

**Que ce soit en été ou en hiver, la France est une destination de fête. Qu'il s'agisse de musique, d'événements culturels, interculturels, sportifs, de festivals de danse ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en France.**

**Voici un calendrier non exhaustif des principaux événements cette année :**

La ville s'enflamme par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola pour rendre les sciences accessibles aux petits et aux grands sous forme d'expériences interactives. Le Carnaval d'Albi est un événement très festif et populaire qui réunit tous les habitants pendant plusieurs semaines ..... [pour en savoir plus](#)

Permet aux femmes de mettre en place des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, la Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes ..... [pour en savoir plus](#)

Le musée du Quai Branly organise des concerts de musiques d'univers d'ailleurs durant les Salons de Musique du Quai Branly. Le but de cette manifestation musicale est d'offrir au public des répertoires de différents horizons : Maroc, Tunisie, Algérie ..... [pour en savoir plus](#)

Afin de commémorer la lutte pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures, quelques organisations organisent des défilés et invitent à manifester dans les rues lors de la Fête du Travail ..... [pour en savoir plus](#)

Et pour la première fois cette année, « Vivre Ensemble », un festival interculturel qui sera organisé afin de mettre en valeur la diversité culturelle de la France. Ce sera l'occasion de voyager à travers les saveurs aux quatre coins du monde grâce à la dégustation d'une variété de plats de différents pays ..... [pour en savoir plus](#)

**Vocab.**

**Exhaustif :** Complet, total

**Festif :** Qui a un caractère de fête

**S'enflammer :** S'animer

**Sillonner :** Parcourir, traverser

**Forain(e) :** Nomade, mobile

**Tombola :** Loterie

**Répertoires :** Ensemble des œuvres qu'a l'habitude de faire entendre un musicien, un chanteur, etc.

**Commémorer :** Rappeler par une cérémonie, célébrer





## Découvrez

**B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

- 1- Ce document est une annonce.
- 2- Le document paraît sur un site internet.
- 3- Dans ce document, on parle des événements variés.
- 4- Les événements cités dans le document se déroulent dans plusieurs pays.

Vrai

☐  
☐  
☐  
☐

Faux

☐  
☐  
☐  
☐

## Analysez

**C- Lisez de nouveau, puis choisissez la bonne réponse !**

- 1- Lors du Carnaval d'Albi, .....
  - ☐ a- les véhicules décorés parcourent les rues.
  - ☐ b- les gens goûtent des plats.
  - ☐ c- les femmes font des activités culturelles.
  - ☐ d- les participants se réunissent pendant une journée.
- 2- Montrer les différentes cultures en France est le but .....
  - ☐ a- de la Journée Internationale des Femmes.
  - ☐ b- du Carnaval d'Albi.
  - ☐ c- du festival « Vivre Ensemble ».
  - ☐ d- de la Fête du Travail.
- 3- Pendant ....., les participants peuvent entendre la musique arabe.
  - ☐ a- la Fête du Travail
  - ☐ b- le festival « Vivre Ensemble »
  - ☐ c- les Salons de Musique
  - ☐ d- le Carnaval d'Albi
- 4- La Journée Internationale des Femmes a pour objectif de .....
  - ☐ a- réduire l'égalité entre femmes et hommes.
  - ☐ b- faire des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts.
  - ☐ c- mettre en évidence les intérêts de l'homme.
  - ☐ d- lutter pour que les femmes aient leurs droits.

## Passez à l'action

**D- Vous êtes chargé de faire un rapport concernant les activités de ce ministère durant l'année. Résumez le texte pour faire votre rapport !**

## Analysez

## L'expression de but



**A- Lisez les phrases puis répondez aux questions ci-dessous !**

- 1- Les portes des jardins sont ouvertes pour que les visiteurs fassent des balades.
- 2- Le Ministère du Tourisme organise un festival interculturel pour mettre en valeur la diversité culturelle de la France.
- 3- La mairie de Paris impose un règlement rigoureux lors de la célébration du Nouvel An de crainte que certaines personnes ne fassent des manifestations.
- 4- J'ai pris un taxi de peur d'arriver en retard à la conférence.
- 5- Les listes sont établies de façon que des gens de différents milieux socioculturels se rencontrent.
- 6- Le festival sera organisé de manière à mettre en valeur la diversité culturelle de la France.

**1- Pour exprimer le but, quels éléments utilise-t-on dans les phrases ci-dessus ?**

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

5- .....

6- .....

**2- Classifiez ces éléments dans le tableau suivant, puis cochez s'il s'agit du même sujet ou des sujets différents !**

|   | Sujets différents | Même sujet | Conjonction +<br>proposition subjonctive | Locutions et prépositions<br>+ proposition infinitive |
|---|-------------------|------------|--|---|
| 1 |                   |            |  |   |
| 2 |                   |            |  |   |
| 3 |                   |            |  |   |
| 4 |                   |            |  |   |
| 5 |                   |            |  |   |
| 6 |                   |            |  |   |

## Dédouisez



**B- Pour déduire la règle, complétez les phrases suivantes !**

**Pour exprimer le but, on peut utiliser :**

- des locutions et des prépositions suivies d'une proposition infinitive, si l'on a ..... .
- des conjonctions suivies d'une proposition subjonctive, si l'on a ..... .



- « de peur que », « de crainte que » sont normalement accompagnés par la particule « ne » explétive qui n'est pas obligatoire.  
- On peut utiliser « de façon que ... » ou « de façon à ce que ... » et « de manière que ... » ou « de manière à ce que ... ».

**On peut remplacer l'infinitif par un nom.**

**Ex. :** Les ouvriers font une grève ....

- pour obtenir une journée de travail de 8 heures.
- pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures.



## Appliquez



**C- Complétez les phrases suivantes avec l'élément qui convient !**

**de peur que – de façon que – pour – afin que – de crainte de – de manière à**

- 1- Le gouvernorat a décidé d'organiser des événements gratuits ..... encourager les touristes à visiter la ville.
- 2- L'organisateur du marathon met des instructions ..... un accident ne se produise.
- 3- Un festival d'orchestre est organisé ..... les jeunes musiciens se réunissent.
- 4- Les musiciens jouent de la musique dans les places publiques ..... tout le monde l'entende.
- 5- Il a noté la date du festival ..... ne pas l'oublier.
- 6- On installe un snack ..... perdre le temps.



## Préparez vos outils



A- Lisez les messages suivants, puis complétez le tableau ci-dessous !

www.evenementssociaux/forum.com



Retour à la liste des discussions



Répondre à la discussion



Modifier la discussion

### Quels sont les événements sociaux dans votre pays ?



Salut !

Moi, c'est Paola. Je suis espagnole et je vis à Madrid. Ma ville accueille de nombreux événements tout au long de l'année. L'une des célébrations de loisirs les plus amusantes, c'est le Carnaval de Madrid.

De 21 à 26 février, des concerts, des défilés et des ateliers sont organisés pour accueillir le printemps avec enthousiasme et joie.

Au mois de novembre, l'événement culturel « le Salon International du Chocolat » commémore par des dégustations l'arrivée des premières fèves de cacao à Madrid.



Bonjour !

Je m'appelle Andrea. Je suis italien. Beaucoup d'événements animent mon pays. Tous les ans, la municipalité de Rome organise le festival de musique « Primo Maggio ». Cet événement de loisir, qui rend hommage à la musique rock, se déroule le 1<sup>er</sup> mai et permet aux spectateurs d'assister gratuitement aux concerts d'artistes de renommée.

Pour valoriser le théâtre européen, l'événement culturel « le Festival du Théâtre » se déroule au mois de juin et propose des représentations théâtrales, des expositions et des rencontres.

|               | Andrea |  | Paola |  |
|---------------|--------|--|-------|--|
| L'événement   |        |  |       |  |
| Le domaine    |        |  |       |  |
| Le genre      |        |  |       |  |
| Le but        |        |  |       |  |
| Les activités |        |  |       |  |
| La date       |        |  |       |  |

## Rédigez



**B- Participez à ce forum pour présenter certains événements de votre pays !  
(Présentez au moins 3 événements en précisant le domaine, le but, la date et les activités !)**



[www.evenementssociaux/forum.com](http://www.evenementssociaux/forum.com)



[Retour à la liste des discussions](#)



## Répondre à la discussion



Modifier la discussion

## Quels sont les événements sociaux dans votre pays ?



## Organiser un événement social pour sa ville ou son village

## Mettez votre plan



A- Pour organiser un événement social, on a besoin de définir ...



l'objectif,



le groupe cible,



le lieu,



le budget,



la date, la durée et l'heure,



et comment annoncer son événement.

Alors, mettez votre plan !



# Je m'entraîne 1

**Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de .....**



- comprendre un programme de différents événements sociaux ;



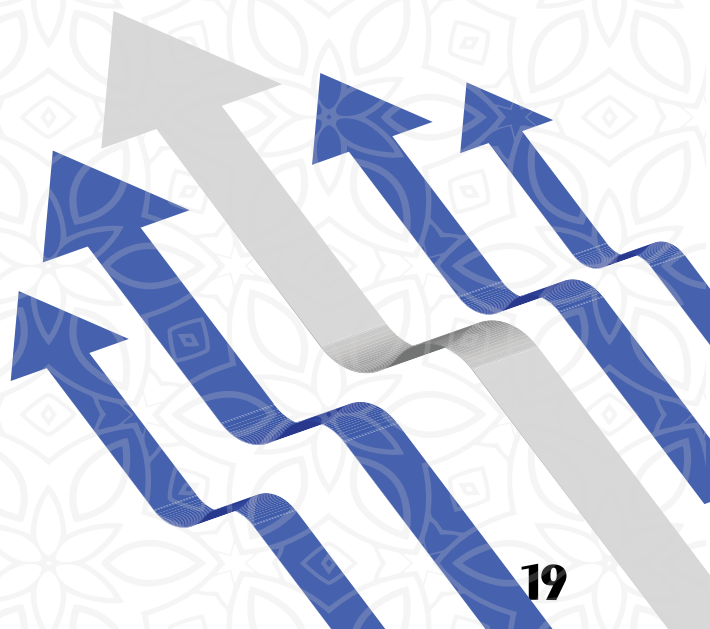
- comprendre un calendrier des événements sociaux durant une année ;



- utiliser les prépositions, les locutions et les conjonctions de but ;



- rédiger un message électronique pour présenter certains événements sociaux.





## 1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Vous venez d'entendre un sondage.
- b- L'émission se passe à la télé.
- c- Les personnes interrogées sont des touristes.
- d- Dans ce document, on parle de différents événements en France.

| Vrai                     | Faux                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 2- Reliez la personne à son genre d'événement préféré !

- A- Paul
- B- Ève
- C- Simone
- D- Roger
- E- Philippe
- F- Léa

- a- L'événement social ayant un défilé déguisé.
- b- L'événement artistique musical.
- c- L'événement culturel consacré à la littérature.
- d- L'événement social ayant des fanfares et des feux d'artifice.
- e- L'événement interculturel chinois.
- f- L'événement commercial et culturel.

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |





**Lisez le document, puis faites les activités qui suivent !**

## Visitez Londres !

Fêtes religieuses, événements artistiques, foires et festivals de musique animent le calendrier de festivités à Londres. Il serait difficile de donner une liste exhaustive des événements et des manifestations.

Les Londoniens débute l'année avec des loisirs : Parade et feux d'artifice sur le Times à l'occasion du Nouvel An.

Le « Propaganda Festival » est un événement artistique qui rend hommage à la musique indépendante. Durant le festival, de nombreux groupes et chanteurs nationaux et internationaux se produisent devant un bon nombre de spectateurs amateurs de musique indépendante.

Tous les ans, au mois de mai, des représentations de pièces de Shakespeare sont organisées pendant l'événement culturel « Shakespeare's Globe Theatre » qui vise à plonger le spectateur dans l'univers de Shakespeare à travers le décor, la mise en scène et les représentations.

« London Restaurant Festival » est un festival gastronomique qui a pour but de mélanger gourmandise et culture. Les clients peuvent dîner tout en assistant à une projection de film, une représentation théâtrale ou une animation artistique.

Afin de briser les limites de la performance en plein air, « Greenwich and Docklands International Festival » propose toutes sortes d'activités culturelles gratuites : Danse, musique et théâtre.

Défilés de chars, déguisements, spectacles de danse, animations de rues et concerts de musique célèbrent la culture latino-américaine pendant l'événement interculturel « Carnaval del Pueblo ».

| Janvier   |   |   |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|---|---|
| L         | M | M | J | V | S | D |
|           |   |   | 1 |   |   |   |
| Nouvel An |   |   |   |   |   |   |

| Février             |   |   |    |   |   |   |
|---------------------|---|---|----|---|---|---|
| L                   | M | M | J  | V | S | D |
|                     |   |   | 23 |   |   |   |
| Propaganda Festival |   |   |    |   |   |   |

| Mai                         |   |   |      |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|------|---|---|---|
| L                           | M | M | J    | V | S | D |
|                             |   |   | 1-31 |   |   |   |
| Shakespeare's Globe Theatre |   |   |      |   |   |   |

| juin   |   |   |      |   |   |   |
|--|---|---|------|---|---|---|
| L  | M | M | J    | V | S | D |
|  |   |   | 1-30 |   |   |   |
| Greenwich and Docklands International Festival |   |   |      |   |   |   |

| août                |   |   |        |   |   |   |
|---------------------|---|---|--------|---|---|---|
| L                   | M | M | J      | V | S | D |
|                     |   |   | 1 et 2 |   |   |   |
| Carnaval del pueblo |   |   |        |   |   |   |

| octobre                    |   |   |        |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------|---|---|---|
| L                          | M | M | J      | V | S | D |
|                            |   |   | 1 - 15 |   |   |   |
| London Restaurant Festival |   |   |        |   |   |   |

Pour en savoir plus, vous pouvez visiter notre site électronique :

<http://www.événements sociaux-londres.com>

Municipalité de Londres

### • Vocab. •

**Rendre hommage à** : Saluer publiquement, honorer

**Gastronomie** : Nourriture, alimentation





## 3- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, on trouve un calendrier.
- b- Le texte présente des événements différents.
- c- Ce document est une publication officielle.
- d- Le document donne la possibilité d'accéder à plus d'informations.

Vrai

☐
☐
☐
☐

Faux

☐
☐
☐
☐


## 4- Complétez la grille !

| Événement   | Domaine | But | Activités | Date / Durée |
|---|---------|-----|-----------|--------------|
| a- Carnaval del Pueblo                            |         |     |           |              |
| b- London Restaurant Festival                     |         |     |           |              |
| c- Greenwich and Docklands International Festival |         |     |           |              |
| d- Propaganda Festival                            |         |     |           |              |
| e- Shakespeare Globe Theatre                      |         |     |           |              |
| f- Le Nouvel An                                   |         |     |           |              |



## 5- Choisissez la bonne réponse !

A- Notre office du tourisme publie un calendrier ..... vous puissiez participer à votre événement préféré.

- ☐ a- pour     
 ☐ b- de peur que     
 ☐ c- pour que     
 ☐ d- afin de

B- Je prends mon parapluie ..... il ne pleuve.

- ☐ a- afin qu'     
 ☐ b- pour qu'     
 ☐ c- de crainte qu'     
 ☐ d- de façon à ce qu'

C- Les Champs-Élysées se parent de chars et de fanfares ..... fêter le Nouvel An.

- ☐ a- pour     
 ☐ b- de crainte de     
 ☐ c- pour que     
 ☐ d- de peur que

D- Un salon de livres est organisé ..... les auteurs et les lecteurs se rencontrent.

- ☐ a- de façon à     
 ☐ b- afin de     
 ☐ c- afin que     
 ☐ d- pour

E- Le gouvernement a organisé l'événement ..... tout le monde y participe.

- ☐ a- afin de     
 ☐ b- de peur de     
 ☐ c- de crainte que     
 ☐ d- de manière que



## 6- Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent !

- a- L'agenda des événements paraît sur le site du ministère pour qu'un large public (**connaître**) ..... les dates.
- b- La municipalité annoncera la date du marathon de façon que les athlètes (**pouvoir**) ..... se préparer.
- c- J'ai réservé des places via Internet afin de (**ne pas être obligé**) ..... de faire la queue au guichet.
- d- Le site du Salon de Livres a été conçu de façon à ce que tout le monde (**s'y retrouver**) ..... .
- e- Je participerai à la foire pour (**se mettre**) ..... au courant.



## 7- Reliez les deux propositions en utilisant (pour) ou (pour que) et faites les changements nécessaires !

- a- Je voyage en France ; je participe à la Fête de la Musique.  
.....
- b- Le Ministère du Tourisme organise des événements différents ; il encourage le tourisme dans le pays.  
.....
- c- La Municipalité a organisé des événements gratuits ; tout le monde peut y participer.  
.....
- d- La Foire Internationale des Fleurs souligne l'importance de la rose de Damas ; la rose de Damas sera réputée partout.  
.....



## 8- Complétez les phrases suivantes pour marquer un but !

- a- Vous pouvez contacter l'office du tourisme ..... .
- b- Préparez la cérémonie ..... .
- c- Il me prête son déguisement ..... .
- d- On a lancé un abonnement gratuit au salon de cinéma ..... .
- e- Il faut varier le programme des événements culturels ..... .





## 9- Mettez l'interview suivante dans le bon ordre !

- a- Donc, dans les trois dimensions économique, sociale et environnementale. Et quand cet événement se déroule-t-il ?
- b- C'est un événement français annuel de sensibilisation à la solidarité internationale, créé sous le nom de Semaine de la Solidarité Internationale en 1997 à la Sorbonne.
- c- Le festival des solidarités a pour objectif d'informer et de sensibiliser le public à la solidarité internationale et au développement durable.
- d- Chaque année en novembre, des associations et des établissements scolaires organisent plus de 4400 animations pour donner aux citoyens l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et durable.
- e- Quel est le but de cet événement ?
- f- Lancé il y a plus de 20 ans, le festival des solidarités est un rendez-vous international pour célébrer la solidarité. Pourriez-vous le présenter en quelques mots ?

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |



## 10- Remplissez la grille !

|              |  |
|--------------|--|
| L'événement  |  |
| La fréquence |  |
| La date      |  |
| Le lieu      |  |
| Les domaines |  |
| Le but       |  |





**11- Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux !**  
**(Présentez 3 événements au minimum en déterminant le domaine, le lieu, la date, le but et les activités de chaque événement.)**

---

---

---

---

---

---

---

---



**Je m'évalue**

| Critères   | Oui | À peu près | Non |
|--|-----|------------|-----|
| 1- Je respecte la forme d'un mél.  |     |            |     |
| 2- Je présente trois événements au minimum (je détermine le domaine, le genre, le lieu, la date, le but et les activités de chaque événement.) |     |            |     |
| 3- Je mobilise bien le vocabulaire relatif aux événements sociaux, culturels et interculturels.  |     |            |     |
| 4- Je mobilise bien mes connaissances linguistiques.   |     |            |     |
| 5- Je fais attention à l'orthographe.  |     |            |     |
| 6- Je produis une copie bien organisée.  |     |            |     |
| 7- Je produis une copie propre.  |     |            |     |

Unité

2

Chacun pour tous





## Dans cette unité, on va .....



- comprendre une interview sur une organisation humanitaire ;



- parler d'une action humanitaire ;



- lire et comprendre un article sur la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ;



- utiliser les conjonctions d'opposition/concession ;



- rédiger un mél à un directeur pour proposer des actions humanitaires.



## Observez



A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez sur cette photo ?



## Vocab.

- **Soumettre** : Ranger sous l'autorité
- **Prise en charge** : Aide
- **En marge** : À côté/à l'écart
- **Bénéficiaire** : Qui tire un profit
- **Dépression** : Mélancolie, tristesse
- **Éliminer** : Écarter, mettre dehors
- **Tension** : Stress
- **Anxiété** : Inquiétude
- **Fardeau** : Soucis, peine, douleur
- **Financer** : Payer

## Découvrez



B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Vous venez d'entendre une interview radiophonique.
- 2- L'interviewé est un bénévole.
- 3- L'interview se passe après une visite au local de l'association.
- 4- Dans ce document, il s'agit de faire reconnaître aux gens une association humanitaire.

Vrai

☐

Faux

☐☐☐☐☐☐☐

## Analysez

**C- Répondez aux questions suivantes !**

1- De quel genre est l'organisation dont on parle ?

.....

2- Qui finance l'association « CPT » ?

.....

3- Qui sont les personnes âgées visées par cette association ?

.....

**D- Choisissez les bonnes réponses !**

1- Quelles sont les activités faites pour aider les vieux ?

☐ a- Faire des sorties.

☐ b- Faire des visites.

☐ c- Faire des collectes variées.

2- Pour quel but organise-t-on des rencontres ?

☐ a- Pour vivre une ambiance familiale.

☐ b- Pour donner un soin médical.

☐ c- Pour vivre une vie sans mélancolie.

3- Comment l'organisation réduit-elle le fardeau des universitaires ?

☐ a- En leur chargeant de travailler de 6 à 8 heures par semaine.

☐ b- En leur proposant un salaire mensuel.

☐ c- En leur payant les fardeaux financiers de leurs familles.

## Passez à l'action



**E- Vous êtes étudiant membre de cette organisation, présentez-la !**

## Préparez vos outils



**A-** Lisez ces deux textes, puis complétez le tableau avec les éléments qui conviennent !

## Actions humanitaires

**Ensemble à la maison**

Un concert international, organisé par un groupe de stars, a été vu à la télévision et sur les plateformes numériques, auquel des musiciens ont participé gratuitement. Ce méga-concert a pour but d'encourager les gouvernements et les grandes entreprises internationales à faire un don en soutien à l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) pour répondre à la pandémie de Covid-19 et soutenir les hôpitaux et le personnel médical à travers le monde.

**J&J**

Une personne célèbre a lancé un défi sur Instagram pour la collecte de fonds au profit de l'association J&J qui vient en aide à 9850 familles dans le besoin, dont les membres ont cessé de travailler pour se protéger du coronavirus, en leur fournissant une somme d'argent.



|  | J&J      | Ensemble à la maison |
|--|----------|----------------------|
| <b>1- L'événement (l'action humanitaire)</b> | a- ..... | .....                |
| <b>2- Comment (technique)</b>                | b- ..... | .....                |
| <b>3- L'organisateur</b>                     | c- ..... | .....                |
| <b>4- Le but et les bénéficiaires</b>        | d- ..... | .....                |





### B- Cochez ce qui convient !

|  | Événement | But | Au profit de... |
|--|-----------|-----|-----------------|
| a- Faire une kermesse – Faire des rencontres |           |     |                 |
| b- Venir en aide – Soutenir – Supporter      |           |     |                 |
| c- Les orphelins – Les sans-abri             |           |     |                 |
| d- Organiser un marathon – Lancer un défi    |           |     |                 |
| e- Les personnes âgées – Les démunis         |           |     | ✓               |
| f- Le don du sang                            |           | ✓   |                 |
| g- Créer un fonds                            | ✓         |     |                 |
| h- Distribuer des provisionnements           |           |     |                 |
| i- Les associations – Les organisations      |           |     |                 |

### Mes Outils

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Verbes</b>    | éliminer – écarter – encourager – financer – fournir – soutenir<br>collecter – charger  |
| <b>Noms</b>      | organisation – association – établissement – sans-abri – donateur<br>projet – programme – fardeau   |
| <b>Adjectifs</b> | isolé – délaissé – bénéficiaire – solidaire – gouvernemental<br>non-gouvernemental – mondial – civil – local – communautaire<br>non-lucratif                |
| <b>Locutions</b> | ... dans le besoin – en soutien à ... – la prise en charge de ...<br>en marge de ... – avoir pour but de ... – venir en aide à ...<br>prendre en charge ... |

### Présentez



C- Avez-vous déjà participé à une action humanitaire ou aimeriez-vous participer à une telle ? Parlez-en !

## Observez

 **A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?**

## La Journée Mondiale de L'AIDE HUMANITAIRE

*Le 19 août, c'est la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.*

Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitaires pour soutenir les besoins dans le monde, à montrer l'importance de la coopération internationale dans ce domaine et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire, ainsi qu'à ceux qui ont perdu la vie dans l'accomplissement de leur mission.

Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée chaque année comme il convient.

Il y a aussi le programme VNU (les Volontaires des Nations Unies) qui se joint au monde pour rendre hommage à ceux qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux autres. Ces volontaires font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses. Ils sont assignés dans différents rôles dont l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité notamment des réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine.

Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le reflet de la communauté humanitaire mondiale.

D'après « Volontaires ONU »

### • Vocab. •

**Instaurer** : Établir, fonder

**Attentat** : Attaque

**Promouvoir** : Élever à un grade supérieur

**Entité** : Société, État

**Adversité** : Intensité, dureté

**Venir en appui à** : Venir en aide à

**Assigner** : Affecter, donner

**Porter secours à** : Sauver

**Précarité** : Fragilité, instabilité

**Maintenir** : Affirmer

**Dignité** : Respect, considération

## Découvrez

**B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

- 1- Ce document est un article.
- 2- Dans ce document, on lit des témoignages.
- 3- Dans ce document, on présente un événement global.

| Vrai                     | Faux                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Analysez

**C- Faites correspondre l'idée au paragraphe qui la contient !  
(chapeau, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> paragraphe)**

- a- L'extension de l'effet de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire. ....
- b- Invitation à promouvoir le travail humanitaire. ....
- c- Idée générale sur cette journée. ....
- d- Le public visé par le travail humanitaire. ....
- e- Les objectifs de cette journée. ....

**D- Lisez de nouveau, puis faites les activités suivantes !**

**1- Classez les éléments qui présentent cette journée !**

| L'événement | Qui l'instaure ? | Quand ? | Où ? | Pourquoi ? |
|-------------|------------------|---------|------|------------|
|             |                  |         |      |            |

**2- Quels sont les objectifs de la journée mondiale de l'aide humanitaire ?**

.....

.....

**3- Qu'est-ce qu'on veut dire par le personnel humanitaire ?**

.....

**4- Selon le texte, qui est-ce qui mène le travail humanitaire dans le monde ?**

.....

**5- D'après le texte, qui sont les bénéficiaires de l'action humanitaire ?**

.....

## Passez à l'action

**E- Profitez des informations et des objectifs de cette journée et faites un résumé !**



## Analysez

## Les conjonctions d'opposition/concession



**A- Lisez les phrases suivantes, puis faites les activités ci-dessous !**

- a- **Même s'il** est occupé, il consacre du temps pour participer aux actions humanitaires.
- b- Les vieux se réjouissent de parler aux jeunes **malgré** la différence de leurs préoccupations.
- c- **Bien que** nous soyons des collégiens, le bénévolat nous concerne beaucoup.
- d- Certains ont terminé de distribuer les paniers alimentaires **alors que** les autres n'ont pas encore commencé.
- e- Il ne parle plus et **pourtant** son visage exprime une très forte émotion.
- f- **En dépit de** sa souffrance, il est toujours optimiste.
- g- **Au lieu d'**agir, il donne des ordres à tous.

**1- Les conjonctions soulignées dans les exemples ci-dessus expriment ..... .**

☐ a- l'accord

☐ b- l'opposition

**2- Complétez les cases avec les conjonctions qui conviennent !**

| Conjonction | + verbe à l'indicatif | + verbe au subjonctif | + nom ou groupe nominal | + verbe à l'infinitif |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| - Même si   | ✓                     |                       |                         |                       |
| - .....     |                       | ✓                     |                         |                       |
| - .....     |                       |                       | ✓                       |                       |
| - .....     | ✓                     |                       |                         |                       |
| - .....     |                       |                       |                         | ✓                     |
| - .....     |                       |                       | ✓                       |                       |
| - .....     | ✓                     |                       |                         |                       |

## Dédisez



## B- Complétez pour déduire la règle !

Lorsque deux idées sont contradictoires, mais l'une n'empêche pas l'autre de se passer, alors c'est un rapport d'..... .

Après les conjonctions (**alors que** – **tandis que** – **cependant** – **pourtant** – **même si**) le verbe est à .....

Après (**bien que** – **quoique**) le verbe est au .....

Après (**au lieu de**) le verbe est à .....

(**Malgré** – **en dépit de**) sont suivis d'un ..... ou .....

Autres éléments pour exprimer l'opposition/concession :  
mais, par contre et quand même (souvent utilisé à l'oral)



## Appliquez



## C- Complétez avec la conjonction d'opposition/concession qui convient !

- a- ..... les bénévoles soient nombreux, les associations encouragent les gens à s'y engager.
- b- ..... son âge avancé, il aime participer aux actions humanitaires.
- c- Elle contribue au don ..... elle n'est pas aisée.
- d- Ils n'ont pas le même avis en politique ..... ils sont amis depuis longtemps.
- e- ..... étudier, il se met aux jeux vidéo.



## D- Faites une phrase complexe avec une conjonction d'opposition/concession, puis réécrivez-la avec une conjonction différente (Faites attention au changement) !

.....

.....

.....

## Préparez vos outils

 A- Lisez les événements et complétez le tableau avec ce qui convient !



À l'occasion de la journée mondiale des enfants atteints du cancer (15 février) plusieurs activités humanitaires sont déclarées pour soutenir l'association Basma.

1



L'agence HA vous propose de faire des dons en but de supporter l'association Basma. Vous pouvez la contacter, les numéros de téléphone sont cités sur les bus.

2



L'association vous invite à visiter le Bazar caritatif. Les rentes sont consacrées pour soutenir Basma.

3



14 février 2020 15 :00 h.  
On vous suggère de voir  
**SONIC**  
Cinéma City  
La rente sera allouée  
au profit de Basma  
011- \*\*\*\*

4



L'association Al-Nada vous propose une rencontre pour collecter des fonds afin de rendre visite aux enfants du cancer à l'hôpital et leur offrir des cadeaux.

5



« Basma »  
a déclaré la campagne  
« Million de Sourires »  
pour supporter  
l'association et ses services  
en collectant un million  
de dons,  
chacun value 1000 L.S.



| L'événement                     | La phrase qui exprime la proposition | L'expression de but |
|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 1- Annonces placées sur les bus | .....                                | .....               |
| 2- .....                        | .....                                | .....               |
| 3- .....                        | .....                                | .....               |
| 4- .....                        | .....                                | .....               |
| 5- .....                        | .....                                | .....               |

### Rédigez



**B-** Rédigez un mél à un directeur où vous lui proposez des actions humanitaires pour soutenir « Basma » (Vous rédigez au moins trois actions humanitaires en citant leurs buts) !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Organiser un événement social

## Je présente mon produit

 **A-** Chaque groupe va présenter son projet.



 **B-** On va tous voter le projet le plus attrayant selon les critères suivants :

| Critères  | Note 60 |
|---|---------|
| 1- La présentation contient (le but – les activités – le budget – le lieu – la date – le groupe cible, etc.). | .../12  |
| 2- La production contient une affiche (annonce – dépliant – brochure – page Web, etc.).                       | .../12  |
| 3- La production est bien illustrée.  | .../12  |
| 4- La production est bien décorée.  | .../12  |
| 5- La production est bien présentée.  | .../12  |

# Je m'entraîne 2

**Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de .....**



- comprendre une interview sur une organisation humanitaire ;



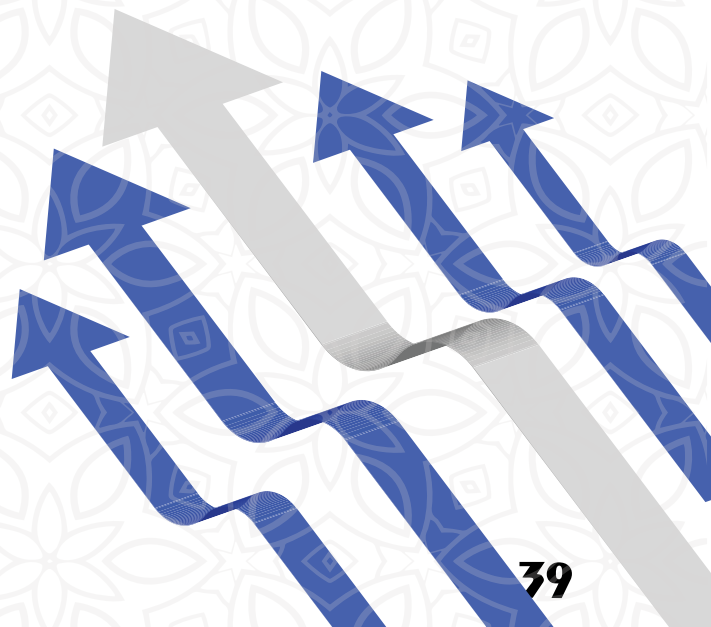
- comprendre un article sur une journée concernant l'aide humanitaire ;



- utiliser les conjonctions d'opposition et de concession ;



- écrire un mot pour proposer des actions humanitaires.







## • Vocab. •

**Colis** : Paquet de marchandises

**Denrée** : Produit alimentaire



1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

**a-** C'est une interview avec le fondateur de l'association « Caravane de Solidarité ».

Vrai Faux

☐ ☐

**b-** L'interview se déroule avant le jour de la distribution des denrées.

☐ ☐

**c-** Dans ce document, on présente une association humanitaire.

☐ ☐



2- Cochez ce qui convient pour compléter les phrases !

**A-** La « Caravane de Solidarité » est une association ..... .

☐ **a-** non lucrative ☐ **b-** gouvernementale ☐ **c-** locale

**B-** Cette association vient en aide ..... .

☐ **a-** aux sans-abri ☐ **b-** à la population genevoise ☐ **c-** aux personnes dans le besoin

**C-** L'association a des collaborations avec ..... .

☐ **a-** « Les Restos du Cœur » ☐ **b-** la fondation « Partage » ☐ **c-** « Les Colis du Cœur »

**D-** La Caravane de Solidarité est financée par ..... .

☐ **a-** les organisations mondiales

☐ **b-** les donateurs

☐ **c-** le programme de soutien genevois

**E-** L'objectif de l'association est ..... .

☐ **a-** d'encourager les gens à collecter des vivres

☐ **b-** de distribuer des colis

☐ **c-** d'appeler les genevois à collecter des dons



3- Les denrées seront distribuées grâce aux efforts des volontaires.

Qu'est-ce qui le montre ?

.....







### 5- Répondez aux questions suivantes !

a- Selon le texte, qui sont les bénévoles ?

.....  
.....

b- Dans ce texte, on incite les gens à apprécier le travail des bénévoles.  
Relevez ce qui le montre !

.....  
.....

c- Quels sont les objectifs de la Journée Internationale des Bénévoles ?

.....  
.....

d- Qu'a fait l'ONU pour répandre le travail des bénévoles dans le monde ?

.....  
.....



### 6- Complétez les phrases avec les verbes entre parenthèses !

a- Cet homme contribue au don en public alors que sa sœur le (**faire**) .....  
secrètement.

b- Bien qu'ils (**être**) ..... volontaires à l'ONU, l'organisation leur donne un  
revenu pour certaines missions.

c- En dépit de (**collecter**) ..... des denrées, les associations appellent à des  
contributions financières.

d- Il dépense son argent inutilement au lieu de (**participer**) ..... au collecte  
des fonds.



### 7- Complétez avec les conjonctions (pourtant - quoique - malgré - tandis que - au lieu de) !

a- ..... certaines personnes sont pour l'enseignement à distance, d'autres  
sont contre.

b- Les bénévoles travaillent pour le bien de tous, ..... ils souffrent de leurs  
propres difficultés.

c- ..... les dons généreux, on a toujours besoin davantage.

d- ..... travailler seul, engagez-vous à une association humanitaire !

e- ..... il soit démuné, il n'accepte pas les colis.





## 8- Reformulez ces phrases en remplaçant la conjonction d'opposition par (bien que) !

a- Même si les volontaires sont nombreux, le travail humanitaire en a besoin davantage.

.....

b- Il fait des économies et pourtant il est dans le besoin.

.....

c- Ils collectent des fonds mais cela ne répond pas suffisamment au problème.

.....

d- Les jeunes ne s'engagent pas au volontariat tandis qu'ils ont beaucoup de temps libre.

.....



## 9- Reliez les deux phrases en utilisant la conjonction d'opposition qui convient (utilisez des conjonctions différentes) !

a- Vous distribuez plusieurs colis. Les quantités ne suffisent pas aux besoins.

.....

b- Pierre préfère la littérature. Il choisit de poursuivre des études scientifiques.

.....

c- Julien avait travaillé toute la nuit. Il n'était pas fatigué.

.....

d- Il y a des communautés qui encouragent le travail humanitaire. D'autres en profitent seulement.

.....

e- Il ne parle pas bien anglais. Il parle parfaitement français.

.....



**10- Complétez les phrases pour construire une proposition d'une action humanitaire ! (Variez vos réponses !)**

- a- ..... collecter des dons.
- b- ..... supporter l'association des enfants de syndrome de Down.
- c- ..... distribuer des colis.



**11- Proposez un but pour chaque événement ! (Variez vos réponses !)**

- a- Faire un dîner caritatif .....
- b- Faire une kermesse .....
- c- Faire des concerts .....
- d- Profiter des campagnes .....



**12- Complétez ce texte avec des propositions qui servent à aider dans le domaine cité !**

À l'occasion de la Journée Mondiale de l'Alimentation, les gouvernements et les entités incitent la population à promouvoir l'action en faveur des personnes souffrant de la faim dans le monde et à prendre conscience de la nécessité d'une sécurité alimentaire et d'une alimentation nutritive pour tous. Alors, on propose

.....  
....., en plus .....

.....  
.....

Finalement, on peut .....

.....  
.....

Ainsi, chacun de nous peut contribuer à réaliser le deuxième objectif du développement durable (Faim Zéro).





- 13- Dans un journal mural, écrivez un mot adressé aux étudiants de votre lycée pour proposer des actions humanitaires à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire !**  
**(Proposez au moins trois actions et précisez leurs buts et le public visé)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Je m'évalue**

| Critères  | Oui | À peu près | Non |
|---|-----|------------|-----|
| 1- Je respecte la forme.  |     |            |     |
| 2- Je cite trois actions humanitaires, le but de ces actions et le public visé. |     |            |     |
| 3- Je mobilise bien le vocabulaire relatif aux actions humanitaires.            |     |            |     |
| 4- Je mobilise bien mes connaissances linguistiques.                            |     |            |     |
| 5- Je fais attention à l'orthographe.   |     |            |     |
| 6- Je produis une copie bien organisée.   |     |            |     |
| 7- Je produis une copie propre.   |     |            |     |



Unité

3

# Le salon, un espace culturel

concert loisir livres plaisir musée  
art cinéma théâtre  
culture exposition musique  
lecture peinture



## Dans cette unité, on va .....



- comprendre des témoignages des membres d'un salon culturel ;



- proposer des activités pour un salon culturel ;



- lire et comprendre une présentation d'un salon du tourisme ;



- utiliser le discours indirect ;



- rédiger une invitation à un salon culturel.



## Observez



A- Observez la photo suivante, puis répondez aux questions ci-dessous !



## • Vocab. •

- 1- Où sont les personnes ?
- 2- Qui sont-elles ?
- 3- De quoi parlent-elles ?

- **Lettré** : Cultivé
- **Le salonnier** : Le membre d'un salon culturel
- **Élite** : Celui qui est considéré comme le meilleur
- **Belles manières** : Ici, savoir-vivre



## Découvrez

 **B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

- 1- On vient d'entendre un reportage.
- 2- Les personnes interviewées sont des salonniers.
- 3- L'interview se passe dans une bibliothèque.
- 4- L'action se passe à la fin d'une semaine culturelle.
- 5- Le sujet central de l'émission est le livre francophone.


**Vrai**      **Faux**

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |


## Analysez

 **C- D'après le document sonore, précisez !**

| Le genre du salon | Sa devise | Ses membres | La fréquence | Les activités | Le but |
|-------------------|-----------|-------------|--------------|---------------|--------|
|                   |           |             |              |               |        |

 **D- D'après le document, que veut dire « montrer des belles manières » ?**

.....

 **E- D'après le document, qu'est-ce qu'un « salon culturel » ?**

.....

## Passez à l'action

 **F- Vous êtes membre de ce salon culturel, présentez-le à vos camarades !**

## Préparez vos outils



A- Lisez les messages du forum suivant, puis faites les activités ci-contre !

www.salonculturel.com

## Zone des participants

## Les semaines culturelles



JASMIN : Soyez nombreux .....

## La fleur de Damas, une odeur naturelle et culturelle

## Jasmin

Votre salon culturel au coin de la rue pour répondre aux attentes des amateurs d'art dans un contexte patrimonial intéressant sur l'ancienne ville de Damas. pour faire revivre notre sens perdu de la communauté et raviver notre lien naturel à l'autre.

Le salon culturel « JASMIN » vous présente sa 4<sup>ème</sup> semaine culturelle

- des conférences d'histoire de l'art
- des matinales culturelles
  - critique d'un film
  - honorer un écrivain
- des rencontres avec des écrivains
- des programmations de visites guidées d'excursions

4, rue Alghassany à Damas (à 100 m de Al-Kassa'a)



**Sami Nader** : J'adore ces activités culturelles, j'ai participé à l'une de ces conférences littéraires il y a quelques ans. Je me rappelle qu'à l'époque, un des salons culturels a accueilli des écrivains fameux, ils nous ont parlé du livre qui a marqué leur enfance et comment chacun d'eux était complètement obsédé par ce livre. Ils ont décrit la période où ils lisaient les mêmes livres en boucle sans arrêt pour percer le secret des livres et comprendre comment on les fabrique. Ils ont réussi à nous expliquer, les jeunes écrivains, d'où vient cette passion d'être écrivain .....  
C'était tellement inoubliable ! ..... Bon courage JASMIN.



**Mme Haddad** : Bon courage .....

Des matinées culturelles :  
Des rencontres avec des musiciens, des auteurs, des metteurs en scène, des cinéastes et des comédiens.

Pour animer un débat ou une discussion autour du film (Al-Houdoud), une séance de discussion avec l'auteur est menée le 3<sup>e</sup> jour de notre semaine culturelle sous le titre « Critique d'un film ». Invitation limitée aux membres du salon.

L'un des principaux attraits de notre semaine culturelle est de vous inviter à une séance pour rendre hommage à l'écrivain Hanna Mineh. Entrée libre.

### 1- Les activités proposées :

.....

.....

.....

### 2- Le genre de ces activités :

.....

.....

.....

### 3- Les participants :

.....

.....

.....

### 4- Les objectifs :

.....

.....

.....

## Présentez



**B- Vous êtes membre de ce salon culturel. Choisissez l'une de ses activités et présentez-la ! (Genre de l'activité, participants, date, buts et effet attendu).**



## Observez



A- Observez, puis faites les activités ci-dessous !

[www.salontourismevoyages.com/activites-du-salon/](http://www.salontourismevoyages.com/activites-du-salon/)

## TOURISME ET CULTURE DE VOYAGE

Le vrai voyage, c'est le sac à dos et une bonne préparation administrative et logistique qui demande beaucoup de réflexion.

Découvrez le salon

Infos pratiques

Destinations

Thématiques

Le salon **Tourisme et culture de voyage**

vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2021 !

**Comment le salon répond-il aux nouveaux besoins des voyageurs ?**

• Dans un événement incontournable, informatif et festif appelé Tourisme et culture de voyage, les visiteurs qui sont de véritables voyageurs passionnés et curieux et des baroudeurs, se réunissent sous le même toit avec des exposants experts pour répondre à toutes leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination.

**Quel programme proposons-nous aux visiteurs ?**

• Outre les agences de voyages et les offices de tourisme, on trouvera aussi des stands dédiés aux équipements. Par ailleurs, des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants se tiendront tout au long du salon. Vous aurez aussi la chance de consulter des guides de voyage en présence de leur auteur, vous pouvez ensuite les procurer directement en magasin.

## Découvrez



B- Lisez le document, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce document est une annonce d'un voyage organisé par un salon.
- 2- Le site adresse ce document à des salonniers.
- 3- Dans ce document, il s'agit d'un événement culturel.
- 4- Cet événement se passe pour la première fois.

Vrai

☐  
☐  
☐  
☐

Faux

☐  
☐  
☐  
☐

## Analysez



C- Relisez le document, puis cochez la bonne réponse !

- 1- Durant les conférences, les visiteurs de ce salon auront l'occasion de discuter avec ..... .
- ☐ a- des intervenants expérimentés      ☐ b- des guides touristiques  
☐ c- des exposants formés

## • Vocab. •

**Incontournable** : Inévitable**Procurer** : Obtenir**Baroudeur** : Aventurier**Destination** : Lieu visé**Dédié** : Consacré**Intervenant** : Ici, conférencier**Commandement** : Injonction

### L'Espace Conférences : des conseils pour faciliter vos voyages

• Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts et spécialistes du voyage. Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage. Pour en savoir plus [consultez le programme conférences.](#)

### Pour savoir où aller, comment se préparer DISCUTEZ ET ÉCHANGEZ AVEC NOS BLOGUEURS ET EXPERTS !

12 h - 13 h

Savoir où aller et comment se préparer.

13 h - 14 h

Les 10 commandements du voyageur aux cheveux gris.

14 h - 15 h

Voyager comme des pros.

15 h - 16 h

Dépenser moins pour voyager plus - conseils et astuces.

16 h - 17 h

Voyager avec de jeunes enfants : aussi amusant pour papa et maman.

17 h - 18 h

Comment planifier son voyage de mariage.

18 h - 19 h

Comment être un voyageur responsable.

Adapté du site « Salon International Tourisme Voyages 2021 »

2- Dans cette présentation, le but des conférences proposées est ..... .

- ☐ a- d'attirer plus de voyageurs  
☐ b- de faire acquérir aux gens la culture de voyage  
☐ c- de former des experts touristiques

3- Dans ce salon, on vise à faciliter le voyage avec les vieux et les enfants.

- ☐ a- Vrai ☐ b- Faux

D- D'après les conférences, ce salon de tourisme contribue à élever le niveau de la culture de voyage chez les gens. Citez trois des astuces proposées !

.....

.....

### Passer à l'action



E- Vous êtes membre de ce salon touristique. Écrivez un message à vos camarades pour le présenter !

## Analysez

## Le discours direct et indirect



**A- Lisez les phrases suivantes, puis faites les activités ci-dessous !**

- a-** Il dit : « Nous aurons beaucoup d'activités dans notre salon culturel demain. ».
- Il dit qu'ils auront beaucoup d'activités dans leur salon culturel demain.
- b-** Il a dit : « J'ai assisté à une conférence culturelle hier. ».
- Il a dit qu'il avait assisté à une conférence culturelle la veille.
- c-** Il lui a demandé : « Qu'est-ce que tu feras la semaine prochaine ? ».
- Il lui a demandé ce qu'il ferait la semaine suivante.
- d-** Elle m'a demandé : « Est-ce que tu as un devoir aujourd'hui ? ».
- Elle m'a demandé si j'avais un devoir ce jour-là.
- e-** Il m'a conseillé : « Prépare-toi pour demain ! ».
- Il m'a conseillé de me préparer pour le lendemain.

**1-** Soulignez les phrases dont le discours est rapporté au style indirect !

**2-** Identifiez les marques du discours rapporté au style direct !

.....

**3-** Identifiez les transformations du discours direct au discours indirect dans le tableau ci-dessus !

|   | Temps du v.<br>introduceur | La conjonction | Pronoms personnels +<br>Adjectifs possessifs | Mode / temps<br>des verbes | Expression de<br>temps |
|---|----------------------------|----------------|--|----------------------------|------------------------|
| a | présent                    | que            | nous → ils<br>notre → leur                   | indicatif<br>futur → futur | demain → demain        |
| b |                            |                |  |                            |                        |
| c |                            |                |  |                            |                        |
| d |                            |                |  |                            |                        |
| e |                            |                |  |                            |                        |



## Dédisez



**B- Remplissez le paragraphe suivant pour déduire le changement qu'on fait quand on passe du discours direct au discours indirect !**

- Au style ....., les paroles rapportées ne changent pas. On remarque la présence **des guillemets** précédés de **2 points**.
- Au style **indirect**, on **rapporte** les paroles dans une proposition **complétive**.
- Lorsque le verbe **introduceur** est au ....., il n'y a pas de changements dans les temps des verbes ainsi que dans les indicateurs ..... mais il y a des changements en ..... et en .....
- Lorsque le verbe introduceur est au ....., on applique des changements dans ..... des **verbes de la complétive** et dans les **indicateurs spatio-temporels** (ex : le mois, le jour, la semaine dernière/dernier → le mois, le jour, la semaine précédente/précédent, ici / là / là-bas) et il y a des changements en pronoms et en adjectifs possessifs.
- Au cas où l'on rapporterait une **interrogation totale**, on utilise la conjonction .....
- Au cas où l'on rapporterait une **interrogation partielle**, on utilise le même mot interrogatif comme conjonction, sauf « que, qu'est-ce que », on le remplace par « ce que ».



- Au cas où le verbe direct serait à l'impératif, on utilise (de + infinitif) ou (que + subjonctif) au discours indirect.
- On peut rapporter un discours en utilisant des verbes comme « dire, demander, conseiller, répondre, etc. ».

## Appliquez



**C- Transformez les phrases suivantes au style indirect !**

**1-** Je leur ai demandé : « Où allez-vous ? ».

.....

**2-** Le responsable a annoncé : « Les membres du salon se sont réunis aujourd'hui. »

.....

**3-** Le professeur m'a demandé : « Est-ce que tu as oublié quelque chose ? »

.....

**4-** Ils avaient proposé à leurs cousins : « Venez passer le réveillon avec nous ! »

.....

**5-** Mon ami m'a dit : « Compte sur moi pour t'aider à organiser ton programme ! »

.....

## Préparez vos outils



**A-** Lisez la lettre suivante et déterminez les données de l'événement pour remplir le tableau ci-dessous !

Damas, le 10 mai 2020

Mme Khoury,

Dans le cadre de notre programme d'activités, nous organisons le 13 et le 14 mai 2020, de 13 h00 à 21h00, un salon du livre sur le Monde arabe au Centre Culturel Arabe à Damas, Abou Roumaneh, rue Nizar Qabbani 39 B.

Nous sommes très heureux de vous inviter à prendre part à cette manifestation et venir exposer vos œuvres à notre public très diversifié.

En marge de cet événement, nous organiserons des ventes-dédicaces et des conférences-débats avec les auteurs présents.

Nous vous prions de bien vouloir nous confirmer votre participation en nous précisant vos coordonnées numériques et téléphoniques à :

contact@ccad-93.sy ou en téléphonant au 09 \*\*\*\*\*.

La directrice du CCAD

|  |  |
|--|--|
| Le titre                                       |  |
| Le type d'événement                            |  |
| Temps et lieu                                  |  |
| Les activités proposées                        |  |
| Le processus d'inscription et de renseignement |  |



**B-** D'après l'invitation et le tableau précédents, remplissez l'affiche du salon de livre !

## SALON DU LIVRE



### Mes Outils

#### Des salons culturels :

Salon du livre, salon du cosmos, salon de la culture, salon des jeux mathématiques, salon du patrimoine culturel, salon de l'art et de l'artisanat, salon de l'éducation, salon de la littérature, salon du tourisme .....

### Rédigez



**C-** Rédigez une invitation pour participer à un salon culturel de votre choix ou à celui qui est proposé à la page 50 de votre livre !  
(L'invitation peut être publique ou privée).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Organiser un salon culturel

## Mettez votre plan



**A-** Vous allez organiser un salon culturel pour les jeunes.



✓ Vous allez vous répartir en groupes de 5 à 6 étudiants. Chaque groupe va .....

- se mettre d'accord sur un événement culturel pour en faire l'organisation du salon nécessaire.
- déterminer le titre, les activités proposées, les horaires, la date de l'ouverture et la durée.
- préparer un dépliant du salon proposé.
- préparer une présentation concernant le salon.

# Je m'entraîne 3

**Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de .....**



- comprendre un reportage sur le salon culturel ;



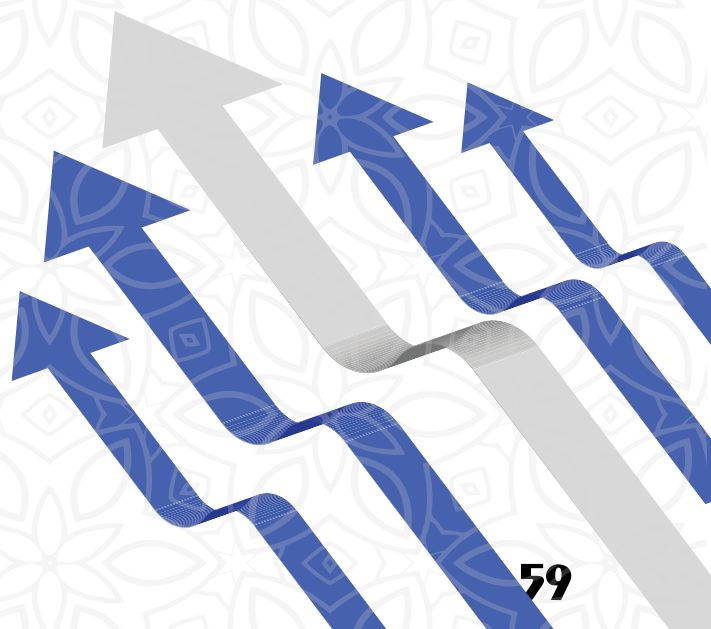
- comprendre un article sur le salon du tourisme ;



- utiliser le discours direct et indirect ;



- rédiger un article pour présenter un salon.







## 1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, on parle de la naissance des salons littéraires en France.
- b- Le salon de livre existe encore.
- c- Les programmes télévisés prennent la place des salons littéraires.
- d- Les salons littéraires ont contribué à évoluer la langue française.
- e- La « Préciosité » est un mouvement politique.

| Vrai                     | Faux                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 2- Selon le document, les femmes aristocrates ont ouvert les portes de leurs salons pour .....

- ☐ a- imposer les attitudes des aristocrates
- ☐ b- s'opposer aux attitudes des aristocrates
- ☐ c- présenter de nouvelles œuvres
- ☐ d- s'opposer aux attitudes politiques de leur époque

## 3- Dans les salons littéraires, les écrivains avaient l'occasion de rechercher et d'échanger les idées grâce ..... (Deux réponses correctes)

- ☐ a- aux animateurs des débats
- ☐ b- à la participation des femmes aristocrates
- ☐ c- aux discussions entre les salonniers
- ☐ d- aux préjugés des salonniers
- ☐ e- à l'esprit ouvert des salonniers





## LE SALON DU TOURISME

Le terme « salon » désigne une durée, un lieu, des espaces et des événements comme séminaires, ateliers, cocktails et remises de prix. Le salon du tourisme regroupe des opérateurs privés : Des agences de voyages, chaînes d'hôtels, sites culturels privés... et des institutions touristiques et culturelles.

Ces salonniers proposent des produits touristiques : voyages organisés, séjours, services, sites ... . Au sein des salons du tourisme, on peut distinguer deux types d'expositions et d'échanges : professionnel et public.

Dans les salons du tourisme ouverts au grand public, qui ont lieu plusieurs fois par an, il s'agit des séances pour donner de l'information sur des villes, des activités et des pays. Ce qui contribue à donner le désir de la destination chez les visiteurs.

Les visiteurs sont entourés des hôtesses qui distribuent des dépliants. La réussite ou l'échec du salon se mesure par la quantité de brochures, de dépliants et de prospectus distribués.

Au salon professionnel qui se produit selon le besoin, l'entrée est réservée aux visiteurs spécialisés. Les ateliers ou les séminaires sont les moyens d'exposer, d'échanger et de contacter où les experts et les consultants expliquent aux nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ce qu'il faut faire pour devenir professionnels. Le nombre des membres qui participent aux activités de ce salon détermine sa réussite ou son échec.

Adapté du site :

CAIRN.INFO  
Matières à réflexion



### 4-Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un reportage.
- b- Dans le texte, on parle de deux genres de salon du tourisme.
- c- Les salons professionnels sont, en général, ouverts au grand public.
- d- Les nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ont l'occasion d'avoir une formation.

| Vrai                     | Faux                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 5- Remplissez le tableau suivant par les données qui conviennent !

|                       | Salon public | Salon professionnel |
|-----------------------|--------------|---------------------|
| La fréquence          |              |                     |
| Les participants      |              |                     |
| Le but                |              |                     |
| Le profit             |              |                     |
| Les activités         |              |                     |
| La preuve de réussite |              |                     |



## 6- Mettez les phrases suivantes au discours indirect !

- a-** Il y a un mois, le ministre a affirmé : « La semaine prochaine, les salons culturels annonceront leurs activités. ».
- Le ministre a affirmé .....
- b-** L'institutrice a raconté : « Hier, j'ai visité une exposition de livres. ».
- L'institutrice a raconté .....
- c-** Le professeur demande à l'enfant : « T'es-tu préparé à l'examen ? ».
- Le professeur demande à l'enfant .....
- d-** Le salonnier a demandé : « Quand la séance va commencer ? ».
- Le salonnier a demandé .....
- e-** L'intervenant affirme : « Il faut apprendre à être un voyageur responsable. ».
- L'intervenant affirme .....
- f-** Le guide nous a affirmé : « Demain, vous aurez une rencontre avec un expert. ».
- Le guide nous a affirmé .....





### 7- Transformez le passage suivant au discours direct !

Le conférencier a affirmé aux voyageurs qu'ils devaient apprendre à être responsables et autonomes et que le voyage avait besoin de bonne organisation administrative. Il a ajouté qu'ils étaient invités à sa séance le lendemain et que lundi suivant il aurait une nouvelle conférence pour apprendre les astuces qui leur aidaient à voyager plus et à dépenser moins.

Le conférencier a affirmé aux voyageurs : « .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 ..... ».



### 8- Transformez le passage suivant au discours indirect !

Le salonnier déclare à ses invités : « Je suis sur le point de terminer la lecture d'un livre ». Il ajoute : « Je vous conseille de le lire ». Un des salonniers lui a demandé : « De quoi parle-t-il ? ». Un autre lui a demandé à son tour : « Avez-vous une copie à me donner ? ».

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....





## 9- Mettez les phrases suivantes au discours direct !

a- Elle lui a demandé s'il croyait qu'elle viendrait présenter sa séance.

.....

b- Alice pensait qu'elle allait présenter une bonne rencontre matinale ce jour-là.

.....

c- Son oncle lui avait dit qu'il avait reformulé son programme la veille.

.....

d- Il a ajouté que les brochures n'arriveraient que le lendemain.

.....

e- Le salonnier dit que les blogueurs avaient bien participé à la réussite de cette édition.

.....

f- Le correspondant a demandé aux auditeurs d'écouter les témoignages.

.....



## 10- Lisez l'annonce suivante, puis écrivez un texte court pour parler des activités proposées !

### Damas en couleurs de la vie

Pour répondre aux attentes  
des amateurs  
de voyage dans un contexte  
patrimonial intéressant  
sur Damas et sa vieille ville.

Sous le parrainage du ministre  
de la culture.  
notre salon vous propose :

Des conférences, des ateliers,  
des séances et des expositions.

4 rue Nizar Qabbani à Damas  
(à 100 m. du Centre Culturel Arabe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**11- Rédigez un article où vous parlez de l'importance d'un genre de salon de votre choix ! Déterminez le genre, les activités potentielles et les effets sur le public !**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

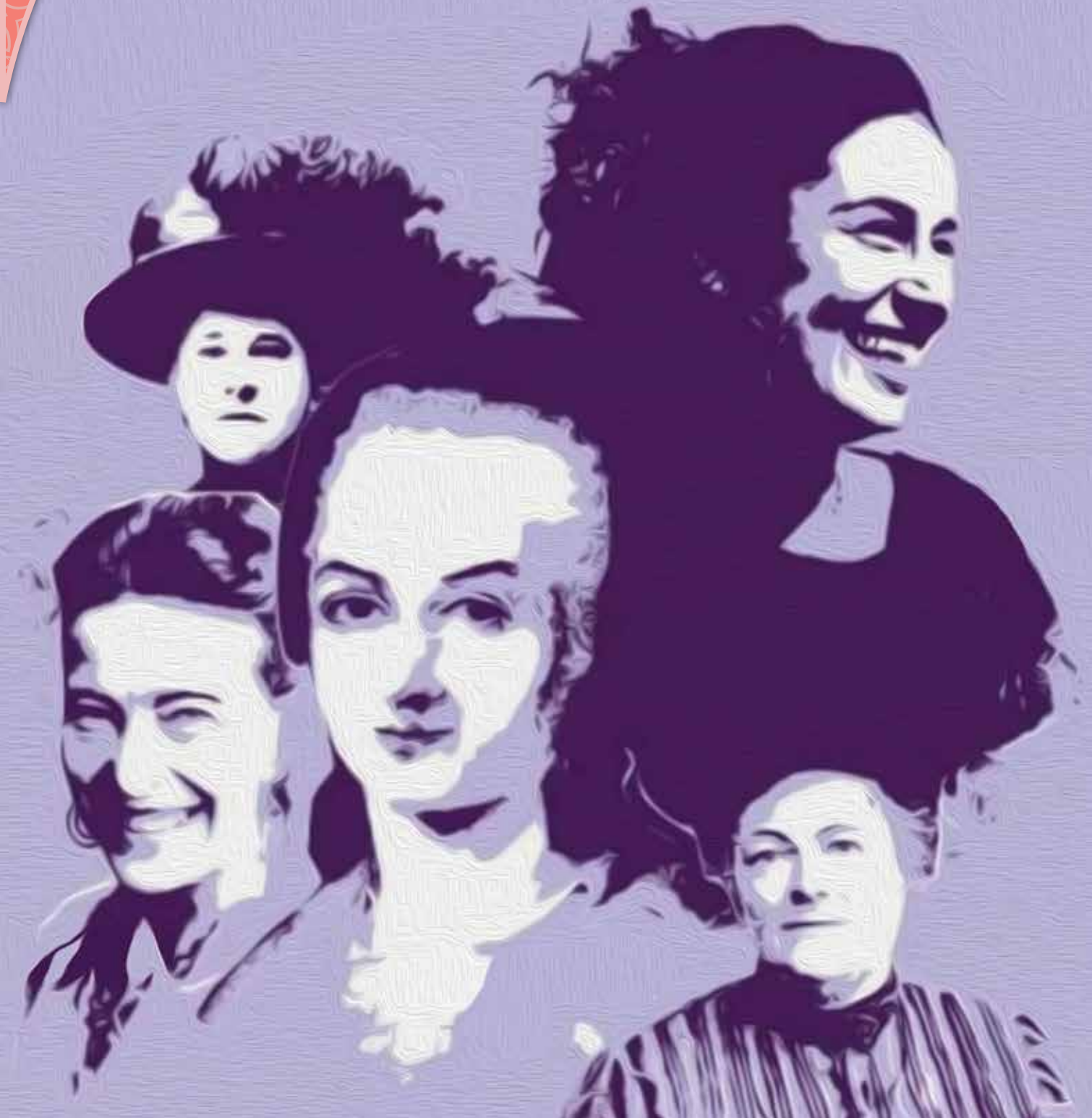


**Je m'évalue**

| Critères   | Oui | À peu près | Non |
|--|-----|------------|-----|
| 1- Je respecte la forme.   |     |            |     |
| 2- J'identifie le genre, les activités et 3 effets sur le public.  |     |            |     |
| 3- Je mobilise bien le vocabulaire lié au thème du salon culturel. |     |            |     |
| 4- Je mobilise bien mes connaissances linguistiques.               |     |            |     |
| 5- Je fais attention à l'orthographe.                              |     |            |     |
| 6- Je produis une copie bien organisée.                            |     |            |     |
| 7- Je produis une copie propre.                                    |     |            |     |



# La femme dans la littérature





## Dans cette unité, on va .....



- comprendre une interview sur le rôle des femmes dans la littérature et l'art ;



- parler d'une femme célèbre de son pays ;



- comprendre un extrait d'une biographie d'une femme de Lettres ;



- utiliser le superlatif ;



- rédiger un article sur le rôle de la femme dans différents domaines.

## Observez



A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez sur cette photo ?



## • Vocab. •

- **Mettre l'accent sur** : Attirer l'attention sur
- **Pionnière** : Qui ouvre la voie
- **Féminisme** : Mouvement militant pour le rôle des femmes
- **Engagement (engagé)** : La prise d'une position
- **Pseudonyme** : Nom d'emprunt
- **Esclavage** : Soumission ≠ liberté

## Découvrez



B- Écoutez et faites le bon choix !

1- Dans ce document, il s'agit .....

- ☐ a- d'un reportage    ☐ b- d'une entrevue    ☐ c- d'une enquête    ☐ d- d'un article

2- La Journée des Femmes de Lettres aura lieu .....

- ☐ a- à Paris    ☐ b- à Villeneuve    ☐ c- à Deauville    ☐ d- à Montauban

3- La Journée des Femmes de Lettres dure .....

- ☐ a- 3 jours    ☐ b- 2 jours    ☐ c- un seul jour    ☐ d- 4 jours

4- La journée dont on parle dans ce document vise à présenter .....

- ☐ a- les droits des femmes    ☐ b- la carrière de Carole Martinez  
☐ c- des femmes victimes d'esclavage    ☐ d- des femmes de Lettres

## Analysez



**C-** Écoutez de nouveau et cochez ce que contient la présentation de chaque femme !

|                          | Olympe de Gouges | Aurore Dupin |
|--------------------------|------------------|--------------|
| 1- L'année de naissance  |                  |              |
| 2- Le lieu de naissance  |                  |              |
| 3- La nationalité        |                  |              |
| 4- Le genre littéraire   |                  |              |
| 5- Le surnom             |                  |              |
| 6- Les prix obtenus      |                  |              |
| 7- La lutte et les défis |                  |              |
| 8- La carrière           |                  |              |
| 9- La date de décès      |                  |              |



**D-** Cochez la bonne réponse !

1- ..... était obligée de changer son nom pour pouvoir publier.

☐ a- Olympe de Gouges      ☐ b- Aurore Dupin

2- ..... a publié le texte « Déclaration des droits des femmes et de la citoyenne ».

☐ a- Olympe de Gouges      ☐ b- Aurore Dupin

3- ..... est considérée comme pionnière féministe dans son pays.

☐ a- Olympe de Gouges      ☐ b- Aurore Dupin

## Passez à l'action



**E-** C'est à vous maintenant de présenter cet événement !



## Préparez vos outils



**A- Voici un questionnaire pour identifier les goûts littéraires des jeunes. Participez-y !**

**Chers jeunes, nous vous serions reconnaissants de participer à cette enquête qui vise à découvrir les goûts littéraires des jeunes en remplissant ce questionnaire.**

**1- Quel genre littéraire préférez-vous ?**

- ☐ - Roman
- ☐ - Poésie
- ☐ - Pièce de théâtre

**2- Quel genre de romans préférez-vous ?**

- ☐ - Romantiques
- ☐ - Policiers
- ☐ - Science-fiction
- ☐ - Autobiographiques
- ☐ - Socio-historiques

**3- Quel genre de poésie préférez-vous ?**

- ☐ - Engagée
- ☐ - De la nature
- ☐ - De l'amour
- ☐ - De la solitude
- ☐ - De la nostalgie

**4- Pour quel/quelle écrivain(e) préférez-vous lire ?**

.....  
 .....  
 .....

**5- Qui est l'écrivain(e) le/la plus connu(e) de votre pays ?**

.....

**6- Il/elle est ..... ?**

- ☐ - dramaturge
- ☐ - romancier/romancière
- ☐ - poète/poëtesse

**7- Pour quelle raison est-il/elle célèbre ?**

.....

**8- Quelle est son œuvre la plus connue ?**

.....

**9- Pourquoi ?**

.....

.....

**10- Lesquelles de ces femmes de lettres connaissez-vous ?**

- ☐ - Fadwa Touqan
- ☐ - Simone de Beauvoir
- ☐ - Mme de la Fayette
- ☐ - Nazik Al-Mala'ika
- ☐ - Marguerite Duras
- ☐ - Agatha Christie

**Veillez agréer nos remerciements**

Date : ... / ... / ...

Nom : .....

Signature

## Présentez



B- Profitez des données suivantes pour présenter cette femme de Lettres !

**Nom :**

Colette Khoury

**Naissance :**

Damas 1937

**Nationalité :**

Syrienne

**Formation :**

Université de Damas

**Famille :**

Petite-fille de l'ancien Premier ministre syrien  
Farès Khoury

**Titres :**

Écrivaine, professeure, poète, députée

**Carrière politique :**

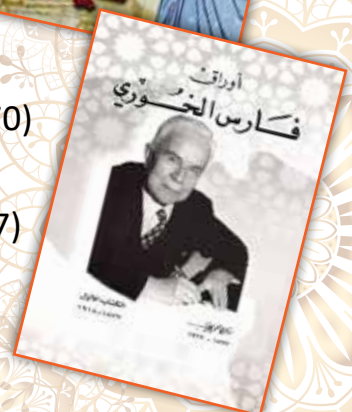
- Femme politique
- Depuis 2008, conseillère littéraire
- Nombreux articles politiques
- Première ambassadrice syrienne au Liban

**Carrière littéraire :**

- Femme de Lettres
- Nombreux articles littéraires
- Auteure d'une vingtaine de romans

**Œuvres remarquables :**

- Damas, ma grande maison « *Dimashq Bayti al-Kebir* » (1970)
- Une femme « *Imra'a* » (2000)
- Les papiers de Farès Khoury « *Aourak Farès Khoury* » (2017)



## Observez



**A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?**

**F**rida Kahlo, née le 6 juillet 1907 au Mexique, est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XX<sup>e</sup> siècle. Elle entre en école préparatoire en 1922 et souhaite étudier la médecine.

Touchée très jeune par une maladie infectieuse « poliomyélite », elle conserve toute sa vie une santé fragile.

En 1925, un accident de bus la cloue au lit pendant de longues semaines. Comme elle était obligée de rester couchée, sa mère lui a apporté une boîte à couleurs, donc elle a commencé à peindre se servant de son reflet dans le miroir comme modèle. C'est ainsi qu'elle réalise ses célèbres autoportraits. Elle décide dès son jeune âge qu'elle ne veut pas suivre le même parcours que la plupart des femmes mexicaines.

C'est pourquoi, elle a le désir de voyages et d'études ; elle veut la liberté et le plaisir, elle s'habille en homme parfois. Cette liberté-là en fait une sorte d'icône pour le féminisme, dès les années 80.

Les autoportraits tiennent une place importante dans l'œuvre de Frida Kahlo. Ils représentent un véritable moyen d'expression de son histoire et ils témoignent de sa souffrance physique et morale.

Son divorce avec son mari, le peintre connu Diego Rivera, lui inspire aussi plusieurs tableaux. À travers ses œuvres, Frida Kahlo revendique également son appartenance à la culture mexicaine. Elle s'imagine en héroïne mexicaine : elle se représente vêtue de costumes traditionnels, couleurs vives, un style reconnaissable et entourée d'éléments typiques du Mexique comme les fleurs, les perroquets, les singes ; une source d'inspiration pour le couturier Jean-Paul Gaultier en 1997.

En 1953, une première exposition de son œuvre est organisée à Mexico. Frida Kahlo meurt en 1954, à l'âge de 47 ans.

Le regard de Frida Kahlo, c'est celui d'une femme libre en avance sur la morale de son époque et qui a su, à travers sa peinture et ses autoportraits, surmonter les épreuves d'une vie douloureuse....

Adapté d'un article écrit par  
Charlène Vince 2015



### Vocab.

- 1- Autoportrait :** Portrait représentant le peintre lui-même
- 2- Évoquer :** Appeler, faire venir
- 3- Le parcours :** Trajet que fait une personne
- 4- L'icône :** Image symbole
- 5- Revendiquer :** Réclamer
- 6- Appartenance :** Dépendance
- 7- Surmonter :** Vaincre, surpasser





**B-Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

Vrai Faux

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une biographie.
- 2- La personne dont on parle dans ce texte est une femme médecin.
- 3- Le thème central est la vie de Frida KAHLO.
- 4- Le mari de Frida Kahlo était un peintre célèbre.
- 5- Frida Kahlo représente une grande figure mexicaine du XII<sup>e</sup> siècle.

## Analysez



**C-Lisez de nouveau le texte, puis cochez la/les bonne(s) réponse(s) !**

1- Frida Kahlo est célèbre parce que c'est ..... .

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a- une grande artiste peintre | <input type="checkbox"/> b- une grande héroïne mexicaine       |
| <input type="checkbox"/> c- une grande photographe     | <input type="checkbox"/> d- une femme en avance sur son époque |

2- Son art reflète ..... .

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a- la culture mexicaine | <input type="checkbox"/> b- son amour pour les animaux |
| <input type="checkbox"/> c- sa vie douloureuse   | <input type="checkbox"/> d- son engagement politique   |

3- Frida Kahlo a eu de grandes difficultés toute sa vie parce qu'..... .

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a- elle souffrait de poliomyélite | <input type="checkbox"/> b- elle n'est pas devenue médecin                |
| <input type="checkbox"/> c- elle était divorcée            | <input type="checkbox"/> d- elle a été victime d'un grave accident de bus |



**D-D'après le texte, reliez chaque fait à l'effet qui convient !**

### Le fait

- 1- S'habiller en homme
- 2- Peindre des autoportraits
- 3- S'imaginer en héroïne mexicaine, au costume traditionnel et aux couleurs vives
- 4- Refuser le parcours des femmes mexicaines

### L'effet

- a- Source d'inspiration pour un couturier
- b- Un vif désir de voyages et d'études
- c- Une sorte d'icône pour le féminisme des années 80
- d- Surmonter les épreuves de sa vie

## Passez à l'action



**E- En se basant sur le document ci-contre, présentez Frida Kahlo en cinq lignes ! (N'oubliez pas d'écrire une introduction, une idée principale et une conclusion !)**

## Analysez

## Le superlatif



**A-Lisez les deux phrases suivantes, puis répondez aux questions qui suivent !**

- George SAND est plus connue que Lü Bicheng.
- George SAND est l'écrivaine la plus connue.

- 1- Dans la 1<sup>ère</sup> phrase, on compare George Sand avec .....
- 2- Dans la 2<sup>ème</sup> phrase, on compare George Sand avec .....
- 3- Dans la 1<sup>ère</sup> phrase, les éléments de la comparaison soulignés servent à .....  
☐ comparer un élément avec un autre    ☐ donner un degré très élevé d'un élément
- 4- Dans la 2<sup>ème</sup> phrase, les éléments de la comparaison soulignés servent à .....  
☐ comparer un élément avec un autre    ☐ donner un degré très élevé d'un élément
- 5- Dans la 2<sup>ème</sup> phrase, l'élément de la comparaison est précédé d' .....  
☐ un article défini    ☐ un article indéfini    ☐ une conjonction
- 6- Donc, on appelle cette comparaison :  
☐ le comparatif    ☐ le superlatif



**B-Lisez les phrases suivantes, puis remplissez le tableau à droite !**

- 1- Cette romancière est la moins connue.
- 2- Cet acteur a été nommé le meilleur aux Oscars.
- 3- Les toiles de Frida Kahlo sont les plus célèbres.
- 4- C'est elle qui travaille le moins rapidement.
- 5- C'est Agatha Christie qui a le plus de courage.
- 6- C'est elle qui lutte le plus pour les femmes !
- 7- C'est lui qui écrit le moins !

## Les éléments du superlatif

## La supériorité

## L'infériorité

| La supériorité | L'infériorité |
|----------------|---------------|
|                |               |
|                |               |
|                |               |
|                |               |



**C-Sur quels mots porte la comparaison dans les phrases ci-dessus ? Cochez !**

| La phrase | Mot    | Adjectif | Nom | Verbe | Adverbe |
|-----------|--------|----------|-----|-------|---------|
| 1         | connue |          |     |       |         |
| 2         |        |          |     |       |         |
| 3         |        |          |     |       |         |
| 4         |        |          |     |       |         |
| 5         |        |          |     |       |         |
| 6         |        |          |     |       |         |
| 7         |        |          |     |       |         |

## Dédiez



**D-En se basant sur le tableau ci-contre, complétez la règle suivante !**

- Le ..... sert à comparer un élément à un autre (choses ou personnes) à l'aide d'un adjectif, d'un nom, d'un verbe ou d'un adverbe.
- Le superlatif compare un objet ou une personne par rapport à tous les autres. Le degré superlatif exprime le degré le plus ..... ou le plus bas .
- Le superlatif de supériorité se forme à l'aide d'un article ..... + le mot « ..... » et le superlatif d'infériorité se forme à l'aide d'un article ..... + le mot « ..... » .

**Attention :**

- L'article défini qui précède l'élément du superlatif est variable avec ..... et invariable avec ....., ....., et avec .....

**Superlatif irrégulier**



- Beaucoup → le plus
- Bien → le mieux
- Mauvais(e,es) → le/la/les pire(s)
- Peu → le moins
- Petit(e,s,es) → le/la/les moindre(s)  
le/la/les plus/moins petit(e,s,es)

**Superlatif absolu**



Il indique le plus haut degré d'une qualité sans comparaison avec d'autres termes comme :  
Très, bien, extrêmement, fort, etc.

## Appliquez



**E- Complétez en employant des superlatifs !**

- 1- Cette écrivaine a ..... (-) d'œuvres.
- 2- J'aime la lecture, je lis des pièces de théâtre ..... (+) souvent.
- 3- Julio Iglesias est le chanteur espagnol ..... (+) connu à l'étranger.
- 4- C'est le musée qui propose ..... (-) d'expositions.
- 5- Jennifer Lee est ..... (+)(bonne) actrice du cinéma.
- 6- Cette musicienne est ..... (-) douée.
- 7- Ce que Frida Kahlo a peint ..... (+)(beaucoup), ce sont les autoportraits.



## Préparez vos outils



A- Lisez les cartes présentatives suivantes, puis remplissez le tableau ci-contre !

1

**Emmeline Pankhurst**

(1858-1928)

Cette femme politique est pionnière dans la lutte pour les droits des femmes. Son combat a contribué au droit de vote des femmes en Angleterre.

2

**Rosa Parks**

(1913-2005)

Figure majeure dans la lutte contre la ségrégation raciale, Rosa Parks est « la mère du mouvement des droits civiques ».

3

**Kathrine Switzer**

(née en 1947)

Kathrine Switzer est la première femme américaine à avoir couru un marathon.

4

**Valentina Terechkova**

(née en 1937)

Il s'agit de la première femme à effectuer un vol dans l'espace.

5

**Simone de Beauvoir**

(1908-1986)

Philosophe, écrivaine et féministe incontournable du mouvement de libération de la femme dans les années 70.

6

**Marie Curie**

(1867-1934)

Cette femme d'exception est la première savante à recevoir le prix Nobel. Elle est récompensée pour ses recherches en radioactivité.

|    | Équité sociale | Science | Espace | Sport | Réussite achevée                          |
|----|----------------|---------|--------|-------|---|
| 1- | ✓              |         |        |       | Le droit de vote des femmes en Angleterre |
| 2- |                |         |        |       |   |
| 3- |                |         |        |       |   |
| 4- |                |         |        |       |   |
| 5- |                |         |        |       |   |
| 6- |                |         |        |       |   |

### Rédigez



**B-** D'après ce que vous avez lu et d'après l'activité ci-dessus, rédigez un article sur le rôle de la femme dans différents domaines !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Organiser un salon culturel pour les jeunes

## Je présente mon produit



**A-** Vous êtes prêts ? Présentez votre projet devant la classe !



**B-** On va tous voter le projet le plus attrayant selon les critères suivants :

| Critères   | Note 60 |
|--|---------|
| 1- La production contient un plan bien organisé.   | .../10  |
| 2- La production contient un événement culturel bien déterminé (le genre, le titre, les activités, les horaires et la date d'ouverture). | .../10  |
| 3- La production contient des photos / des dessins qui conviennent.  | .../10  |
| 4- La production est bien affichée (dépliant, annonce, affiche, etc.).   | .../10  |
| 5- La production est bien décorée.   | .../10  |
| 6- La production est bien présentée.   | .../10  |



# Je m'entraîne 4

**Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de .....**



- comprendre une interview sur le rôle des femmes dans la littérature et l'art ;



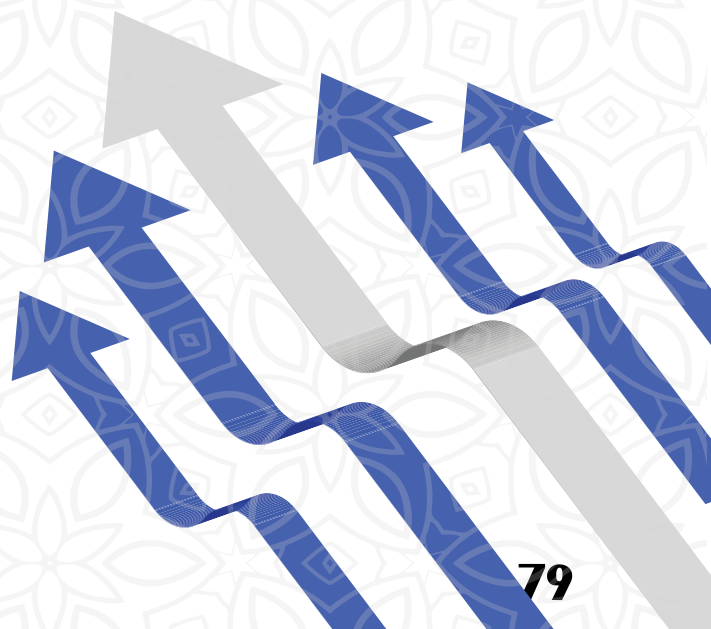
- comprendre un extrait d'une biographie d'une femme de lettres ;



- utiliser le superlatif ;



- rédiger un article sur le rôle de la femme dans des domaines différents.





## 1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

Vrai Faux

- a- On entend parler d'une publicité sur la Journée des Femmes de Lettres diffusée à la télé.
- b- La femme interviewée est écrivaine.
- c- Dans ce document, on parle de la soumission des femmes durant des siècles.
- d- Cette rencontre a été faite à l'occasion de la déclaration des droits de la femme.

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 2- Selon le document, « une femme de Lettre » signifie .....

- ☐ a- une féministe
- ☐ b- une femme qui est cultivée et qui écrit
- ☐ c- une correspondante
- ☐ d- une femme noble



## 3- Cochez les informations mentionnées de la part de Mme Virginia Woolf !

- ☐ a- L'image de la femme reste toujours l'image de la soumission et de la faiblesse.
- ☐ b- L'activité littéraire de la femme a pu changer la voie de l'humanité durant les siècles.
- ☐ c- Durant des siècles, aucune femme n'osait affronter les questions politiques.
- ☐ d- Dans ce document, on a mis l'accent sur les droits de la femme.
- ☐ e- Grâce à leurs écrits, beaucoup de femmes ont obtenu des prix et des récompenses.
- ☐ f- La femme est capable de réussir dans de différents domaines professionnels.
- ☐ g- La rareté des femmes dans l'histoire littéraire .



## 4- Répondez aux questions suivantes !

- a- Au XVI<sup>e</sup> siècle, où les femmes ont-elles exercé leurs activités littéraires ?  
.....
- b- Quel est le nouveau genre littéraire apparu grâce à l'activité littéraire des femmes ?  
.....
- c- D'après ce que vous avez entendu, déterminez le rôle de la femme dans la littérature et dans la société en citant deux effets !  
1- .....  
2- .....





## 5- Lisez attentivement, puis faites les activités qui suivent !

**N**ée le 15 septembre 1890 en Angleterre et morte le 12 janvier 1976, Agatha Christie, dont le nom de naissance est Agatha Mary Clarissa Miller, est une écrivaine anglaise issue d'une famille bourgeoise.

Très jeune, elle tente de faire carrière dans la chanson, mais elle n'arrive pas à se faire connaître.

En 1912, elle rencontre le militaire Archibald Christie. Le couple se marie en 1914. Agatha Christie s'engage en tant qu'infirmière bénévole à Torquay durant la Grande Guerre, et devient infirmière en 1916. Ces événements inspirent quelques temps plus tard la création du célèbre personnage d'Hercule Poirot, détective belge.

L'année suivante, elle obtient le diplôme de pharmacienne : c'est ainsi qu'elle en apprend beaucoup sur les drogues et les poisons, des thèmes très présents dans ses romans.

Le succès littéraire arrive en 1926 avec la publication de son septième roman policier : *Le meurtre de Roger Ackroyd*. Quelques années plus tard, alors qu'elle fait un séjour au Moyen-Orient, elle rencontre l'archéologue Sir Max Mallowan, qu'elle épouse en 1930.

Les nombreux séjours d'Agatha Christie au Moyen-Orient lui inspirent de célèbres romans, comme *Le Crime de l'Orient-Express*, ou encore *Mort sur le Nil*.

À l'image de son chef-d'œuvre *Dix petits nègres*, beaucoup de ses romans policiers ont eu le droit à une adaptation en série télévisée ou en film.

Connue pour ses romans policiers qui lui valent le surnom de la Reine du Crime, Agatha Christie a rénové le roman policier en fabriquant des intrigues complexes. Ses livres se sont vendus à plus de 2 milliards d'exemplaires, ce qui fait d'elle le deuxième auteur le plus vendu dans le monde après William Shakespeare.



D'après le site : « [Linternaute.fr](http://Linternaute.fr) »





## 6- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'une autobiographie.
- b- Dans ce document, on parle d'une femme de Lettres.
- c- La femme dont on parle dans ce texte est d'origine anglaise.
- d- Agatha Christie était une chanteuse célèbre.
- e- À l'âge de 24 ans, elle s'est mariée.
- f- Pendant la Grande Guerre, Agatha Christie a travaillé comme infirmière.

| Vrai                     | Faux                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## 7- D'après ce document, complétez les informations ci-dessous concernant Agatha Christie !

|                   |  |
|-------------------|--|
| Nom de naissance  |  |
| Prénom            |  |
| Nationalité       |  |
| Date de naissance |  |
| Date de décès     |  |
| Formation         |  |
| Activités         |  |
| Genre littéraire  |  |



## 8- Répondez aux questions suivantes !

- a- Selon le document, Agatha Christie s'est inspirée les thèmes de ses romans de plusieurs ressources. Lesquelles ?

.....

.....

- b- Sous quel surnom Agatha Christie était célèbre grâce à ses romans policiers ?

.....



### 9- Soulignez la bonne réponse !

- a- Si vous voulez avoir de bons résultats, vous devez étudier (**le moins / autant qu'**) eux.
- b- C'est l'exposition (**la plus / la pire**) belle de toutes celles que j'ai visitées. J'ai été ravi !
- c- Cette féministe est (**très / la meilleure**) célèbre. Toutes les femmes l'admirent.
- d- C'est ..... (**le plus / le moindre**) de mes soucis.



### 10- Écrivez trois phrases pour comparer ces deux maisons !



La maison (A)



La maison (B)

- a- .....
- b- .....
- c- .....



### 11- Répondez aux questions avec le comparatif qui convient !

- a- Est-ce que Agatha Christie est aussi célèbre que Shakespeare ? (-)
  - Non, .....
- b- Est-ce que ce peintre est aussi performant que l'autre ? (+)
  - Non, .....
- c- Les poèmes de Hugo sont aussi romantiques que ceux de Baudelaire ? (-)
  - Non, .....
- d- Est-ce que Simone de Beauvoir a écrit autant d'essais que de romans ? (+)
  - Non, .....
- e- Est-ce que les femmes sont aussi indépendantes aujourd'hui qu'il y a 50 ans ? (+)
  - Non, .....





## 12- Complétez les phrases suivantes avec le superlatif qui convient !

- 1- Agatha Christie a d'excellents romans policiers. Elle est nommée (**bonne**) ..... de cette époque.
- 2- Il y a beaucoup de visiteurs dans cette exposition. C'est (**fréquentée**) ..... parmi les autres.
- 3- Je ne comprends pas ce poème. C'est (**difficile**) ..... de ce recueil.
- 4- Il y a eu deux grands accidents dans la vie de Frida Kahlo. Diego était (**mauvais**) ..... de toute sa vie.



## 13- Rédigez des textes courts pour présenter les femmes selon les données du tableau suivant !

| Nom                   | Domaine                    | Lutte  | Effet   |
|-----------------------|----------------------------|--|---|
| a- Rosa Parks         | Sociologie                 | Le racisme et l'esclavage des Noirs dans la société aux États-Unis | Déclencher le mouvement pour l'égalité entre les Noirs et les Blancs.   |
| b- Simone de Beauvoir | Littérature et philosophie | La femme n'a pas le droit d'être égale à l'homme dans la société   | Contribuer à des changements réels dans la société française et européenne au niveau de la liberté de la femme. |
| c- Vera Rubin         | Astronomie                 | Les études réservées aux hommes                                    | La découverte de la présence de matière noire autour des galaxies.  |

a- .....  
 .....  
 .....



b- .....  
 .....  
 .....



c- .....  
 .....  
 .....







**14- Dans votre blog, donnez un avis argumenté par des exemples concernant le rôle de la femme dans différents domaines !  
(trois domaines au minimum)**

<https://www.litterature.com/blog>

**La femme dans la littérature**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



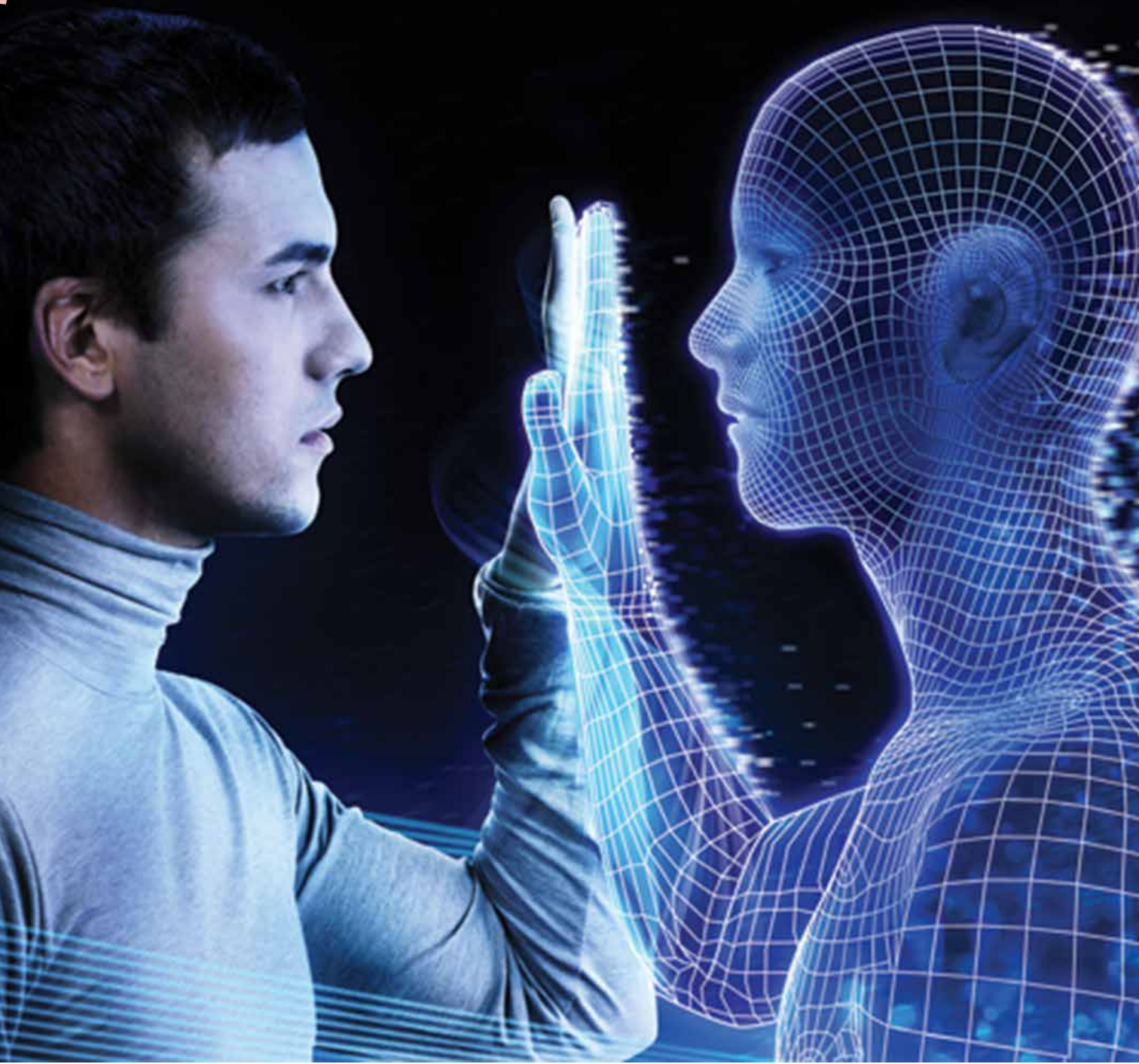
**Je m'évalue**

| Critères   | Oui | À peu près | Non |
|--|-----|------------|-----|
| 1- Je respecte la forme.   |     |            |     |
| 2- Je donne trois exemples des femmes célèbres dans trois domaines différents. |     |            |     |
| 3- Je mobilise le lexique relatif au thème et le lexique d'appréciation.       |     |            |     |
| 4- Je mobilise mes connaissances linguistiques.                                |     |            |     |
| 5- Je fais attention à l'orthographe.  |     |            |     |
| 6- Je produis une copie propre.  |     |            |     |
| 7- Je produis une copie organisée.   |     |            |     |

Unité

5

# L'intelligence artificielle





## Dans cette unité, on va .....



- comprendre des témoignages, des points de vue concernant l'intelligence artificielle ;



- argumenter en exprimant son accord ou son désaccord ;



- comprendre un article concernant les robots domestiques ;



- utiliser les adjectifs et les pronoms indéfinis ;



- argumenter son point de vue.



## Observez



A- Observez la photo, puis répondez aux questions !



## Vocab.

- **Robotique** : L'ensemble des techniques permettant la réalisation de machines automatiques ou de robots
- **Intelligence artificielle (IA)** : Un certain nombre de techniques qui permettent aux machines d'imiter une forme d'intelligence réelle
- **Bouleversement** : Perturbation profonde, trouble violent
- **Robot humanoïde** : Un robot qui ressemble à un homme
- **Mécatronicien** : L'ingénieur en mécatronique

## Découvrez



B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

Vrai Faux

- 1- Vous avez entendu une émission radiophonique.
- 2- Dans ce document, il s'agit d'une interview.
- 3- Frédéric, Paul et Antoine font leurs témoignages dans un studio.
- 4- Laurent est un expert en robotique.
- 5- Armand est un mécatronicien.
- 6- Dans ce document, on parle de l'intelligence artificielle.

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

## Analysez

**C- Selon le document, les robots .....**

- ☐ 1- sont dotés d'une intelligence artificielle
- ☐ 2- sont aptes à ressentir et à reconnaître nos émotions
- ☐ 3- peuvent opérer les patients
- ☐ 4- servent à découvrir les environnements difficiles pour l'homme
- ☐ 5- sont capables d'accomplir de nombreuses tâches en même temps
- ☐ 6- peuvent diagnostiquer les patients

**D- Choisissez le point de vue qui convient !**

1- Selon Frédérique, l'humanité va affronter des troubles profonds .....

- ☐ a- si les robots ont la capacité d'opérer les patients
- ☐ b- si les robots ont la capacité de ressentir nos émotions
- ☐ c- si les robots ont la capacité d'explorer l'espace

2- De sa part, Armand ..... en ce qui concerne le progrès des robots.

- ☐ a- a une vision pessimiste
- ☐ b- a une vision optimiste
- ☐ c- a une vision indifférente

3- De son point de vue, Antoine pense que .....

- ☐ a- les robots humanoïdes entraînent le chômage
- ☐ b- il n'y aura plus d'emplois avec les robots
- ☐ c- les humanoïdes créent de nouveaux emplois même s'ils en suppriment certains

4- Paul voit qu'avec les progrès spectaculaires de la robotique ; .....

- ☐ a- les robots exécuteront n'importe quelle tâche dans le futur
- ☐ b- les robots remplacent complètement l'homme
- ☐ c- les robots affrontent encore des tâches impossibles à réaliser

5- Pour Léa, .....

- ☐ a- il n'y a rien à craindre des progrès qu'offrent les nouvelles technologies
- ☐ b- c'est regrettable d'être remplacé un jour par un robot
- ☐ c- on s'habitue vite à l'idée d'être remplacé un jour par un robot

## Passez à l'action



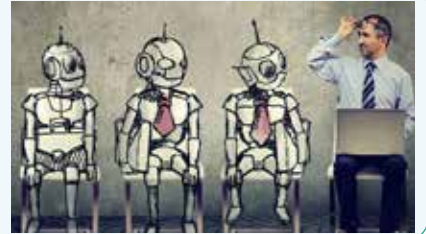
**E- Vous êtes parmi les personnes interviewées au salon « Made in France ». On vous demande de parler des effets bénéfiques de l'intelligence artificielle. Parlez-en !**

## Préparez vos outils



**A-** Sur un forum, voici certains messages concernant la question : « Les robots, une chance pour l'homme ? ». Lisez-les, puis remplissez la grille ci-dessous !

**Anne :** « Les robots vont nous mettre tous au chômage ». En effet, je suis entièrement d'accord, car les robots ont, non seulement, supprimé des emplois dans les usines et des services, mais aussi ils pourraient bientôt remplacer certaines professions intellectuelles.



**Simon :** « La robotique en médecine n'a que des avantages. ». J'approuve ça totalement parce que l'utilisation du robot permet d'abord de réduire les pertes sanguines. De plus, elle diminue la douleur et le risque d'infection.



**Claude :** « L'Homme perdra sa place face aux humanoïdes ». Absolument pas ! Je ne partage pas cet avis. Car, d'une part, il ne faut pas oublier que ces robots n'ont pas de conscience et qu'ils ne peuvent pas ressentir nos émotions. D'autre part, ces robots sont des créatures de l'intelligence réelle et leur intelligence restera artificielle.



| Les participants     | Anne | Simon | Claude |
|----------------------|------|-------|--------|
| Thèse                |      |       |        |
| Pour / contre        |      |       |        |
| Outils utilisés      |      |       |        |
| Arguments            |      |       |        |
| Connecteurs utilisés |      |       |        |



## Mes Outils

### Expressions et locutions pour argumenter son point de vue

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Pour exprimer son accord</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je suis (entièrement) d'accord.</li> <li>- J'approuve totalement / absolument.</li> <li>- Je suis (tout à fait) de ton / votre avis.</li> <li>- Je partage (complètement) ton/votre avis.</li> <li>- Exactement / Effectivement / Tout à fait /</li> <li>- Évidemment / Sans aucun doute.</li> </ul> |
| <b>Pour exprimer son désaccord</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je n'approuve pas du tout.</li> <li>- Je ne suis (absolument) pas de ton/votre avis.</li> <li>- Je ne partage pas (du tout) ton/votre avis.</li> <li>- Je ne suis pas favorable.</li> <li>- Absolument pas ! Pas du tout !</li> </ul>  |
| <b>Pour enchaîner ses arguments</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'abord, ..., ensuite, ..., de plus, ..., enfin, ....</li> <li>- En premier lieu, ..., en deuxième lieu, ..., en dernier lieu, ....</li> <li>- Non seulement ..., mais aussi ....</li> <li>- En effet, .... D'une part, .... D'autre part, ....</li> </ul>   |
| <b>Pour dire son point de vue</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est (bien) connu que ....</li> <li>- Tout le monde sait que ....</li> <li>- Pour ma part, .... Quant à moi, ....</li> <li>- Le moins qu'on puisse dire, c'est que ....</li> <li>- À propos de .... / Suite à ....</li> </ul>  |

## Présentez



**B-** À vous maintenant de répondre à la question « L'intelligence artificielle dépasse-t-elle un jour l'intelligence humaine ? ».

Exprimez votre accord ou votre désaccord en donnant des arguments !

## Observez



A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?

**Les robots domestiques, faut-il en avoir peur ?**

Grâce aux recherches scientifiques, les personnes handicapées ou à mobilité réduite peuvent désormais être aidées par des robots domestiques.

**Des robots qui aident les personnes en difficultés**

Aujourd'hui, les robots humanoïdes commencent à envahir notre sphère privée. Ces appareils nous fournissent surtout des aides en termes de travaux ménagers. L'un des principaux avantages de la robotique domestique est de nous assister et de rendre notre quotidien plus confortable. C'est pourquoi, l'aide offerte aux personnes à mobilité réduite (les handicapés ou les personnes âgées) est également devenu un enjeu de la robotique domestique. En effet, des robots peuvent désormais accomplir les tâches ménagères comme : passer l'aspirateur et nettoyer le lait qui a débordé, etc.

**Des robots qui interagissent avec nous**

Sur le marché, il existe déjà une multitude de robots de compagnie. Certains d'entre eux arrivent à reconnaître les expressions faciales et les voix. Asimo, un robot humanoïde va nous expliquer comment : « Je m'appelle Asimo, je suis humanoïde. Avant de te connaître, j'ai scanné les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre ce que tu ressens. Je suis capable d'analyser tes émotions : la joie, la surprise, la tristesse, etc. On m'a programmé pour m'adapter à toi, décrypter ce que tu dis, ce que tu exprimes et réagir. Ne sois pas inquiet, je suis muni d'un bouton d'arrêt d'urgence qui te permet de me désactiver si je deviens fou ! ».

**Vocab.****Envahir** : Occuper une grande place**Enjeu** : Défi, pari**Sphère privée** : Ici, chez soi, au foyer ou au travail**Décrypter** : Décoder, déchiffrer**Muni** : Équipé, doté**Rivaliser** : Ici, égaler**Une évolution qui nécessite la prise de mesures : la protection de l'humain.**

Avec cette évolution, des questions se font jour : « Qui sera responsable des bêtises faites par un robot ? Vers qui faudra-t-il se tourner si l'un de vos robots domestiques vous écrase les pieds ? Et la plus importante question : Est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ? » [.....]

RoboTech, N° 23. Le 12/9/2019 par Emilie



**B- Lisez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

- 1- Ce texte est un article scientifique.
- 2- Dans ce texte, on parle d'un mécatronicien.
- 3- Ce texte contient un témoignage.

Vrai

☐  
☐  
☐

Faux

☐  
☐  
☐

## Analysez



**C- Cochez les idées principales du texte, puis reliez-les au paragraphe qui convient !**

(chapeau – paragraphe 1 – paragraphe 2 – paragraphe 3)

- ☐ 1- Programmer des robots pour interagir avec leur entourage. (.....)
- ☐ 2- Surmonter la mobilité réduite des humains est l'enjeu des humanoïdes. (.....)
- ☐ 3- Attirer l'attention sur les risques éventuels d'un robot. (.....)
- ☐ 4- Prendre des mesures face à la domination des robots. (.....)



**D- Choisissez la bonne réponse !**

1- Dans le texte, parmi les tâches ménagères accomplies par un robot, on cite ..... .

- ☐ a- le nettoyage
- ☐ b- la surveillance
- ☐ c- la compagnie des autres

2- Pour identifier nos émotions, les humanoïdes ..... .

- ☐ a- analysent nos émotions
- ☐ b- scannent les visages humains
- ☐ c- décryptent ce que nous disons

3- En cas d'urgence, le texte propose une technique pour ..... .

- ☐ a- activer les humanoïdes incontrôlables
- ☐ b- stopper les humanoïdes incontrôlables
- ☐ c- adapter les humanoïdes incontrôlables



**E- Résumez le dernier paragraphe sous forme d'une seule problématique engendrée par les humanoïdes !**

.....

.....

## Passez à l'action



**F- Résumez l'article en six lignes en montrant un avantage et un risque des robots domestiques !**



## Analysez

## Les adjectifs et les pronoms indéfinis



**A- Lisez les mini-dialogues, puis remplissez les tableaux qui suivent !**

- 1- Quelques tâches sont difficiles pour un robot, n'est-ce pas ?  
 - Non, aucune tâche n'est impossible à effectuer par un robot.
- 2- Chaque robot introduit sur le marché du travail détruit 6 emplois.  
 Qu'en pensez-vous ?  
 - Si quelques-uns suppriment plusieurs emplois, ils en créent d'autres.
- 3- Quelques robots peuvent ressentir certaines émotions. Est-ce que c'est vrai ?  
 - Pas du tout ! Mais, quelques-unes peuvent être reconnues.
- 4- Les robots sont tous humanoïdes ?  
 - Certains sont humanoïdes, d'autres sont des machines programmées. Il y a un travail confié à chacun.

| Les mots soulignés | Suivis d'un nom ? | Adjectif / pronom | Variable / Invariable |
|--------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| 1- quelques        |                   |                   |                       |
| 2- aucune          |                   |                   |                       |
| 3- chaque          |                   |                   |                       |
| 4- quelques-uns    |                   |                   |                       |
| 5- plusieurs       |                   |                   |                       |
| 6- autres          |                   |                   |                       |
| 7- quelques        |                   |                   |                       |
| 8- certaines       |                   |                   |                       |
| 9- quelques-unes   |                   |                   |                       |
| 10- tous           |                   |                   |                       |
| 11- certains       |                   |                   |                       |
| 12- autres         |                   |                   |                       |
| 13- chacun         |                   |                   |                       |

| Les pronoms indéfinis | Le groupe de mots remplacé |
|-----------------------|----------------------------|
| 1-                    |                            |
| 2-                    |                            |
| 3-                    |                            |
| 4-                    |                            |
| 5-                    |                            |
| 6-                    |                            |
| 7-                    |                            |

### Déduisez



**B- Complétez la règle avec les mots !**

**expriment – accompagne – adjectif indéfini**  
**désignent – remplacent – le nombre**



- Les adjectifs et les pronoms indéfinis ..... des êtres ou des choses dont on ne précise pas l'identité ou .....
- L'adjectif indéfini peut être un mot simple ou une locution. Il ..... un nom.
- Les pronoms indéfinis ..... un nom introduit par un ..... ou un article indéfini et ils peuvent avoir toutes les fonctions d'un nom : sujet, COD, COI, etc.
- Les mots indéfinis ..... une quantité (nulle, totale, partielle ou imprécise), la diversité, la totalité et la similitude.



### D'autres mots indéfinis

la plupart – rien – quelque chose  
 personne – quelqu'un, etc.

### Appliquez



**C- Complétez les phrases avec les mots indéfinis suivants !**

**autres – aucun – tous – chaque – toutes – rien – certaines**

- 1- ..... robot ne pourrait bientôt remplacer ..... professions intellectuelles.
- 2- ..... année, ..... sortes de robots sont présentées au salon de robotique.
- 3- Les robots ne sont pas des machines comme les ..... Ils sont ..... forts, précis, obéissants, etc.
- 4- Je crois qu'il n'y aura ..... à craindre de la part de l'intelligence artificielle.

## Préparez vos outils



**A- Un programme de radio lance le débat « L'intelligence artificielle : Nouvel ennemi pour l'Homme. ». Voici certains avis argumentés. Lisez-les, puis faites les activités qui suivent !**

**Anne :** Bonjour, je crois que ce qui fait peur, c'est qu'ils soient autonomes ou qu'ils remplacent l'Homme. Mais ça n'arrivera jamais. Un robot n'aura sans doute jamais une âme ou la chaleur d'un humain. Tout du moins, je l'espère !



**Alice :** L'idée que les robots soient le futur ! Le concept même d'une machine capable d'interagir avec nous est passionnant. Mais je me méfie de leur utilisation. Je vois que c'est dangereux de laisser un enfant avec un robot sans conscience ! Ça me préoccupe !

**Luc :** Salut à tous. À mon avis, un robot n'est rien d'autre qu'une machine conçue pour rendre la vie confortable et plus facile. Les robots sont censés d'assister les handicapés, pas de s'en occuper. Ce n'est pas forcément une mauvaise chose. Je crois qu'il n'y aura rien à craindre.



**Laurine :** À vrai dire, c'est inquiétant, même effrayant. On s'offre des moyens pour ne plus s'occuper des autres, même de notre famille et de nos enfants. C'est affreux !

**B- Cochez !**

|   | Anne | Alice | Laurine | Luc |
|---|------|-------|---------|-----|
| 1- Il/elle a peur de l'autonomie des robots.                          |      |       |         |     |
| 2- Il/elle est rassuré(e), car il n'y a aucun risque.                 |      |       |         |     |
| 3- Il/elle a horreur de l'idée de laisser un robot s'occuper de nous. |      |       |         |     |
| 4- Il/elle se méfie de l'utilisation des robots.                      |      |       |         |     |





## C- Remplissez !

|         | Expressions de sentiments | Arguments      |
|---------|---------------------------|----------------|
| Anne    | .....                     | .....<br>..... |
| Luc     | .....                     | .....<br>..... |
| Laurine | .....                     | .....<br>..... |
| Alice   | .....                     | .....<br>..... |

## Mes Outils

## Pour exprimer la peur ou l'inquiétude

|           |   |
|-----------|---|
| Verbe     | avoir peur – craindre – faire peur – s'inquiéter – préoccuper<br>se méfier – effrayer         |
| Adjectifs | soucieux – préoccupé – inquiet – craintif – stressé – paniqué<br>angoissé – affreux – effrayé |
| Nom       | préoccupation – stress – peur – crainte – inquiétude – panique<br>angoisse                    |

## Rédigez



D- Le thème du débat « L'intelligence artificielle : Nouvel ennemi pour l'Homme » attire tout le monde. Écrivez un article traitant le même thème où vous exprimez votre inquiétude et vos arguments !

## Créer une revue scientifique

## Mettez votre plan



**A-** Votre lycée décide de créer une revue scientifique sur de différents sujets, la classe de terminale sera chargée de traiter du thème « La robotique et l'espace »

- ✓ Mettez-vous en groupes de cinq !
- ✓ Chaque groupe se met d'accord sur le domaine (robotique - espace) et les rubriques.

## Exemples

- 1- Demain les robots rêveront ?
- 2- Inventer une créature artificielle organique.
- 3- Faut-il interdire les robots tueurs autonomes ?
- 4- Tourisme spatial.
- 5- Robot, as-tu du cœur ?
- 6- Des robots-cosmonautes bien entraînés pour explorer l'espace.

- ✓ Faites des recherches !
- ✓ Planifiez les pages !
- ✓ Choisissez un nom de vos rubriques !
- ✓ Choisissez des photos adéquates !

## Au service des hommes

Depuis les années 1960, les robots rendent des services dans de nombreux domaines.

**P**armi tous les robots en action dans le monde, la plupart sont employés dans l'industrie. Les robots remplacent les travailleurs humains pour effectuer des tâches pénibles, dangereuses ou répétitives (quand on fait toujours la même geste). Le premier robot industriel est apparu en 1961 dans la construction automobile. Il s'appelle Unimate (voir page 91). Aujourd'hui, des robots travaillent dans de nombreux domaines. Ils cueillent des fruits et des légumes dans les champs. Ils aident à manipuler et à emballer des produits (du jambon, du fromage...). Dans les aéroports, ils transportent les bagages et les placent dans les avions. Même si la présence de l'homme reste nécessaire dans les usines pour surveiller, entretenir les robots, ceux-ci ne sont pas toujours bien vus par les travailleurs. Ils remplacent souvent les ouvriers à faible qualification (qui n'ont pas fait beaucoup d'études et qui effectuent un travail simple). Ceux-ci se retrouvent au chô-



Voici un robot utilisé par la police canadienne pour rechercher des explosifs.

mage (sans emploi) et ils ont du mal à retrouver du travail. D'un autre côté, pour mettre au point, fabriquer des robots, il faut aussi des travailleurs. L'industrie robotique crée aussi des emplois.

**⚠ Attention, danger !**  
Les robots sont aussi utiles pour explorer des endroits qui présentent un danger pour les humains. Par exemple, ils sont très utiles pour travailler dans des lieux où l'on manipule des matières radioactives (qui émettent des rayons dangereux pour la santé) comme les centrales nucléaires. Ils explorent aussi des lieux après une catastrophe (tremblement de terre, éruption d'un volcan...) pour repérer des

survivants. Des robots sont aussi chargés de nettoyer des endroits pollués. Les robots sont envoyés dans des coins de l'univers où l'homme ne peut aller, comme le fond des océans et l'espace. Les sondes lancées dans l'espace pour explorer d'autres planètes sont des robots. Des véhicules robotisés se posent sur des astres (Lune, Mars...) et collectent des données. La Station spatiale internationale ISS est équipée de 2 bus robotisés qui permettent aux astronautes d'assembler des pièces de la station ou d'effectuer des réparations tout en attendant l'arrivée. Une sortie dans l'espace est toujours risquée pour les humains. Merci les robots.

## Asimo, à l'aise sur ses deux pieds

Asimo est un robot capable de marcher et de courir comme un être humain.



Asimo est capable de marcher, de courir et de servir des boissons.

**A**simo est un robot humanoïde qui a l'apparence d'un être humain : crâne, corps tout blanc et ses jambes, il ressemble à un humanoïde. Asimo est capable de marcher de façon fluide (comme nous). Il peut aussi courir, monter et descendre un escalier, servir des boissons à table, pousser un chariot, guider des personnes dans un bâtiment et... danser. Lorsqu'il marche avec ses grands yeux qui sont des caméras et qu'il vous parle avec sa voix d'enfant, il est craquant. On voudrait l'avoir chez soi. Est-ce possible ? William De Brackeleer, responsable de la communication d'Asimo en Europe, répond : « Asimo n'est pas commercialisé. Nos ingénieurs doivent encore le développer davantage. »

**⚠ Robots d'assistance**  
À quel va servir un tel robot ? William De Brackeleer : « L'objectif (à long terme) est de mettre au point un robot capable d'accompagner (aider) les personnes âgées pour leur vie quotidienne. Pour assister, en essence,

personnel de suite...  
**⚠ Un robot bipède**  
Pour un bipède, marcher n'est pas facile. Par contre, pour un robot, cela pose d'énormes problèmes. William De Brackeleer : « Les robots qui ont échoué à la création d'Asimo ont débouché en 1988. Les ingénieurs ont d'abord essayé de comprendre la marche humaine avant de l'adapter à une machine. Pour assister, en essence,

n'est pas un problème de délai qu'il faut.  
**⚠ L'intelligence**  
Malheureusement Asimo peut marcher, courir, servir à table... pourquoi n'est-il pas commercialisé ? William De Brackeleer : « Asimo comprend un certain nombre d'instructions et il est capable de les exécuter parce qu'elles ont été introduites dans son programme. Mais il lui manque encore l'intelli-

gence ainsi que la manière de la manipuler. Le robot doit pouvoir dire : « OK, c'est bon, je le tiens. Mais je n'ai jamais vu ce modèle. Crée à mes côtés, je le termine sur pied, sa forme... je peux donc décider qu'il meurt, mais je dois faire pour l'apporter la personne qui me l'a demandé, pour le ramener et sans le casser »  
**⚠ Repérer les émotions**  
William De Brackeleer pense

# Je m'entraîne 5

**Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de .....**



- comprendre une interview concernant l'intelligence artificielle ;



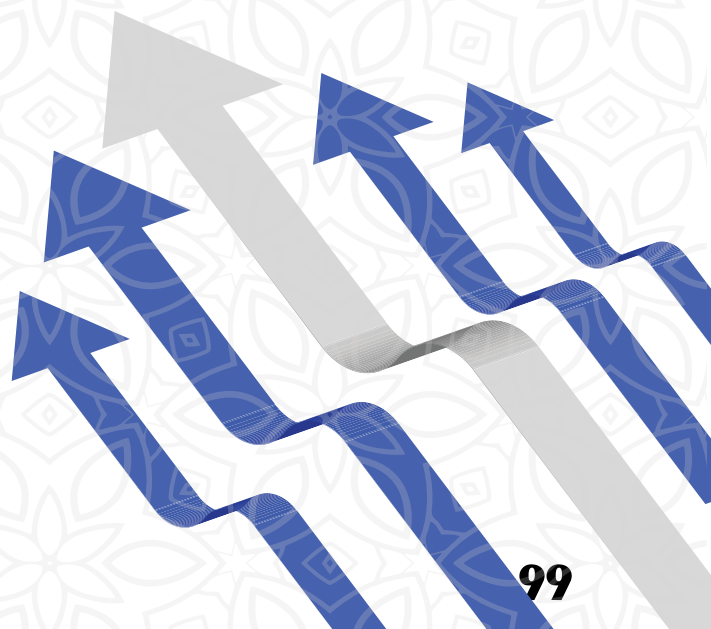
- comprendre un article concernant les robots domestiques ;



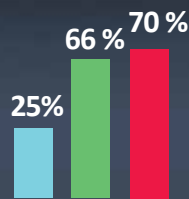
- utiliser les adjectifs et les pronoms indéfinis ;



- argumenter son point de vue en exprimant son accord ou désaccord et ses sentiments.







## 1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

Vrai Faux

- a- Dans ce document, il s'agit d'un reportage. ☐ Vrai ☐ Faux
- b- Le sondage dont on parle est fait par une chaîne télévisée. ☐ Vrai ☐ Faux
- c- M. Damien est le directeur de l'Institut des Recherches Sociologiques. ☐ Vrai ☐ Faux
- d- Dans ce document, on parle de l'opinion des Français à propos de l'IA. ☐ Vrai ☐ Faux
- e- Selon le document, l'IA améliore les conditions du travail. ☐ Vrai ☐ Faux
- f- D'après la majorité des sondés, l'intelligence artificielle aura un impact important sur le secteur de la médecine. ☐ Vrai ☐ Faux



## 2- Selon le sondage, choisissez la bonne réponse !

A- La majorité des Français ..... .

- ☐ a- sont indifférents à l'impact de l'IA sur l'emploi
- ☐ b- acceptent de partager leur travail avec un robot
- ☐ c- craignent d'être remplacés par un robot

B- Une minorité de Français ..... .

- ☐ a- ont confiance en médecins
- ☐ b- n'ont plus confiance en médecins
- ☐ c- acceptent d'être opérés par un robot

C- Parmi les questions du sondage qui ont intéressé les Français, c'est : ..... .

- ☐ a- « si l'IA va améliorer l'industrie française. »
- ☐ b- « si l'IA sera une menace pour les Français. »
- ☐ c- « si l'IA va améliorer les conditions de vie des Français. »

D- Selon le sondage, ..... .

- ☐ a- les Français n'ont pas de soucis envers la robotique
- ☐ b- les Français n'ont qu'un seul souci ; être remplacés par des machines
- ☐ c- les Français ont plusieurs soucis à propos de l'IA



## 3- Répondez à la question suivante !

- Quels sont les lieux cités dans le document qui se servent d'un robot ?

.....  
 .....



#### 4- Lisez attentivement le texte suivant, puis faites les activités !

### **Les robots domestiques, du rêve à la réalité**

*Les robots intelligents n'existent plus seulement dans les films de science-fiction, ils s'invitent aujourd'hui même à la maison ! Tâches domestiques, compagnie et assistance : Les robots de nos jours sont de plus en plus performants et ils assurent une multitude de fonctions. On vous donne toutes les bonnes raisons d'en adopter un pour toute la famille !*

#### **Un robot pour faire vos tâches ménagères**

Vous le connaissez déjà certainement : le robot ménager est le plus populaire d'entre tous. Il vous sauve la mise pour cuisiner, aspirer, laver les carreaux ou tondre la pelouse. Ces appareils domestiques sont autonomes et vous font gagner un temps précieux. Les modèles d'aujourd'hui sont particulièrement évolués : ils savent éviter les obstacles mais aussi retourner eux-mêmes pour se recharger.

#### **Un robot pour vous assister au quotidien**

Ce robot domestique vous facilite la vie ; il peut vous aider à gérer votre agenda et aussi à trouver rapidement des informations en ligne. Bien plus qu'un simple assistant, il connaît vos habitudes, s'adapte à votre rythme et évolue peu à peu dans ses fonctions. Ce formidable robot peut aussi être relié à tous vos objets connectés pour les programmer en toute simplicité.

#### **Un robot pour vous tenir compagnie**

Moins répandus dans nos foyers jusqu'à présent, les modèles de robots de compagnie se développent de plus en plus sur le marché. Grâce à l'intelligence artificielle et l'apprentissage automate, ces robots permettent aujourd'hui des échanges verbaux et offrent également un aspect éducatif et ludique.

Certains modèles peuvent même détecter les émotions humaines grâce à la reconnaissance vocale et faciale. De véritables atouts qui peuvent par exemple aider à l'accompagnement des personnes âgées. Ces merveilles de technologie peuvent aussi se transformer en professeurs pour toute la famille. Que ce soit pour faire réviser les leçons des ados, stimuler l'éveil des petits ou vous faire apprendre une nouvelle langue, les robots intègrent de nombreux programmes d'apprentissage adaptés à vos besoins et à vos envies.

Société/Par Pierre Laurent | 25 mars 2020



# Je m'entraîne 5



## 5- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

Vrai Faux

- a- Ce document est un article. ☐ ☐
- b- Dans ce texte, on parle des avantages pour lesquels on décide de posséder un robot à la maison. ☐ ☐
- c- Actuellement, les robots domestiques n'offrent que des tâches ménagères. ☐ ☐
- d- Dans le texte, on cite qu'on peut adopter un robot chez nous pour tenir compagnie aux personnes âgées. ☐ ☐
- e- Certains robots peuvent interagir avec nous grâce à l'analyse de l'émotion de la voix ou des expressions faciales. ☐ ☐
- f- Certains robots peuvent assurer la programmation des objets connectés. ☐ ☐



## 6- Selon le texte, les robots domestiques peuvent :

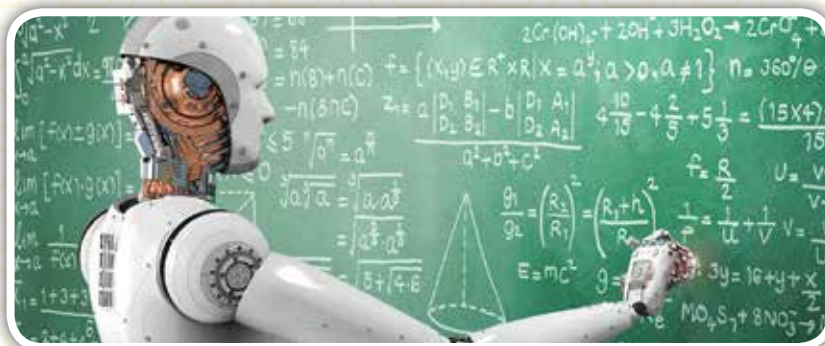
- ☐ a- assurer la compagnie et l'assistance.
- ☐ b- exécuter n'importe quelle tâche.
- ☐ c- procurer des émotions.
- ☐ d- se recharger eux-mêmes.
- ☐ e- offrir un aspect de divertissement.
- ☐ f- rendre la vie plus facile.
- ☐ g- s'adapter à notre vie.



## 7- Relevez du texte la phrase qui montre que les robots peuvent nous accorder un apprentissage selon nos besoins !

.....

.....







## 8- Complétez les phrases avec un adjectif indéfini !

**aucune – certaine – toutes – aucun – certaines – plusieurs**

- a- Le robot est une machine qui reproduit dans une ..... mesure, les gestes, les tâches et parfois le comportement d'un humain.
- b- La robotique est l'ensemble des techniques permettant l'automatisation de ..... tâches.
- c- La robotique permettrait ..... les tâches ménagères.
- d- Nous pouvons penser que l'IA n'a ..... limite infranchissable.
- e- Les robots ont prouvé leur efficacité dans ..... domaines.
- f- L'intelligence artificielle ne présente ..... inconvénient.



## 9- Complétez les phrases avec un pronom indéfini !

**certaines – quelques-uns – d'autres – le même – chacun**

- a- Il y a plusieurs genres de robots, ..... peut en avoir selon ses besoins.
- b- Moi aussi, je vais acheter un robot, mais pas .....
- c- Éric a-t-il pris quelques photos ? - Oui, il en a pris .....
- d- Les voyageurs se plaignaient : ..... étaient fatigués, ..... avaient froid.



## 10- Répondez de façon négative en utilisant un indéfini !

- a- Tu habites avec quelqu'un ?  
.....
- b- Tu as quelque chose à faire avant qu'on parte en vacances ?  
.....
- c- On prépare un projet de vacances ensemble ?  
.....
- d- Elle a acheté des étagères pour le salon différentes des miennes, non ?  
.....
- e- Vous pensez que tous les membres de l'association participeront à cette opération ?  
.....



**11- Choisissez l'indéfini qui convient pour compléter le texte suivant !**

J'ai étudié (**chacune/toutes/quelques/quelques-unes**) les règles avant les examens finaux. (**Aucun/Chacun/Quelques/Certaines**) exercices étaient difficiles ! J'étais étonné car je pensais que je n'avais pas (**tout/rien /aucun/quelques-uns**) compris. On dirait que pendant ce semestre, j'ai fait (**rien /aucun/quelques/tous**) progrès. En tout cas je n'ai (**rien/chaque/toute/aucune**) envie d'aller passer mes examens. Je préfère faire (**quelque/tout/quelque chose/quelqu'un**) d'intéressant, partir en vacances par exemple. Il y a beaucoup de villes que je ne connais pas, et (**certaines/toutes/quelques-unes/aucune**) ne sont pas très loin. Je ne vais pas retourner à Paris, car j'y suis allé (**plusieurs/certains/aucune/chaque**) fois.



**12- Un journaliste fait une interview avec M. Frédéric Dupont, le directeur de l'Institut de Recherche en Sociologie, sur un sondage concernant l'intelligence artificielle. Mettez leur dialogue en ordre !**

- a-** Moins de la moitié des sondés pensent que l'IA aura des conséquences positives sur la performance au travail. La plupart pense que l'IA pourrait faire disparaître leurs emplois.
- b-** D'après le sondage fait par votre institut, est-ce que les Français voient d'un bon œil l'intelligence artificielle ?
- c-** Certainement. Les domaines perçus « utiles » par les Français sont : la santé, la sécurité, l'industrie et les tâches administratives.
- d-** Quel impact pourrait avoir l'IA sur les conditions de travail dans ces domaines ?
- e-** Alors avec cette vision optimiste, est-ce que l'IA est une opportunité pour le bien-être individuel au quotidien ?
- f-** Bien sûr ! Face au développement de l'IA, les sentiments positifs prédominent sur les sentiments négatifs.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |





- 13-** Dans le journal de votre école, vous rédigez un article où vous discutez la thèse : « Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? ». Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Je m'évalue**

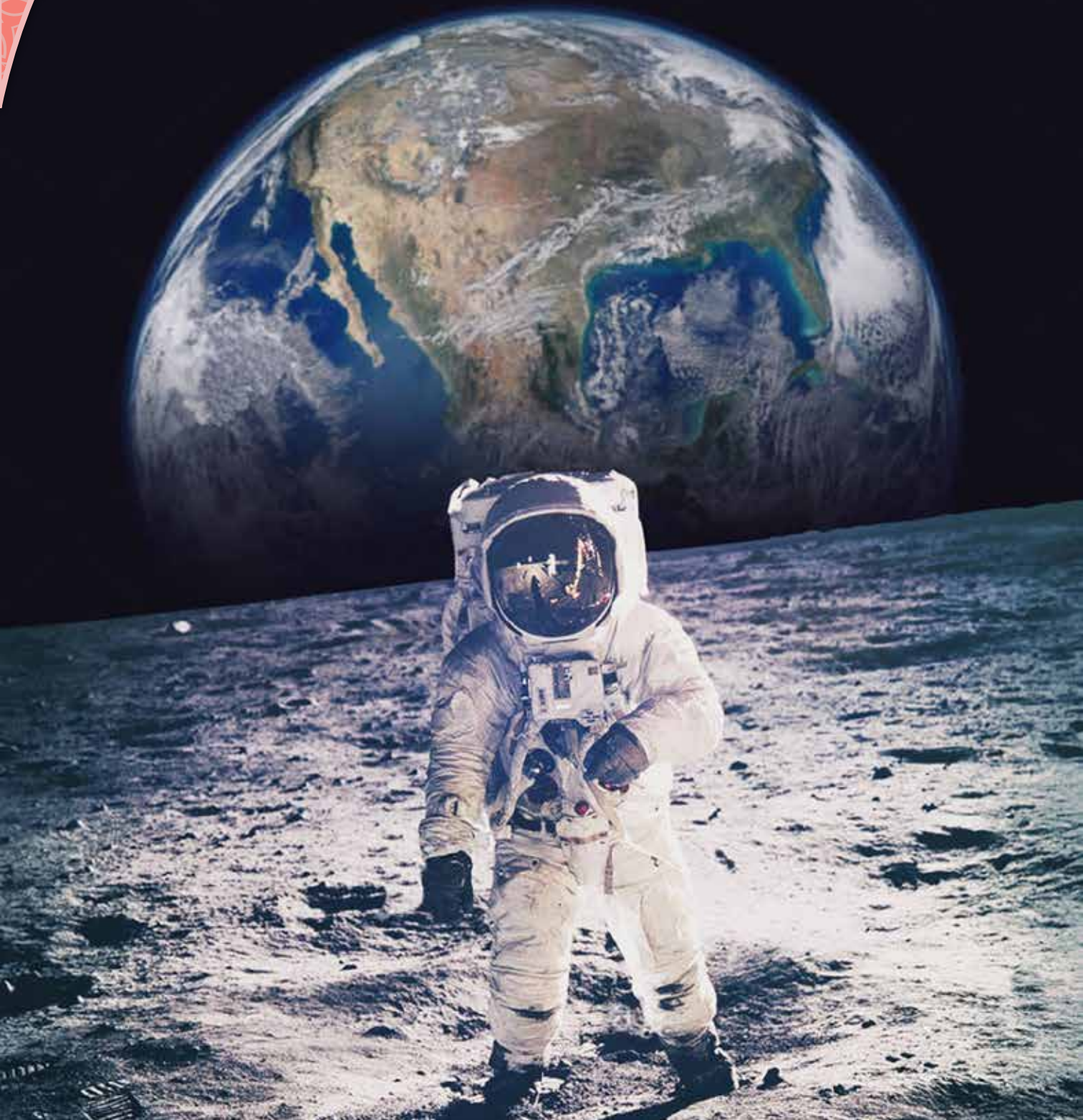
| Critère   | Oui | À peu près | Non |
|---|-----|------------|-----|
| 1- Je respecte la forme d'un article.   |     |            |     |
| 2- J'insère un avis, un argument et deux exemples au minimum.   |     |            |     |
| 3- J'utilise le vocabulaire relatif à l'intelligence artificielle et à l'acte de parole (exprimer son accord ou désaccord, argumenter). |     |            |     |
| 4- Je fais attention à l'orthographe.   |     |            |     |
| 5- Je mobilise mes connaissances linguistiques.   |     |            |     |
| 6- Je produis une copie propre.   |     |            |     |
| 7- Je produis une copie organisée.  |     |            |     |



Unité

6

# La conquête de l'espace



## Dans cette unité, on va .....



- comprendre une interview concernant la découverte de l'Espace ;



- donner un avis argumenté concernant l'exploration de l'Espace ;



- comprendre l'histoire du vol spatial lors d'une chronologie ;



- utiliser les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs ;



- rédiger un article sur les étapes de l'exploration spatiale et leurs raisons.



## Observez

**A- Observez la photo, puis répondez aux questions !**



- 1- Qu'est-ce que vous voyez dans la scène ?
- 2- Pourquoi les journaux sont-ils en noir et blanc ?
- 3- Selon vous, de quoi va-t-on parler dans ce document ?

## Vocab.

- **Fusée** : (capsule, navette, vaisseau, sonde) Un véhicule spatial
- **Extraterrestre** : Extérieur à la Terre
- **Envahir (invasion)** : Conquérir (conquête)
- **Cosmonaute, spationaute, astronaute** : Homme qui va dans l'Espace
- **Coloniser** : Occuper
- **Exploration** : Conquête, découverte
- **Alunir / Atterrir** : Se poser sur la Lune / se poser sur la Terre
- **Vol spatial habité** : Vol avec un équipage humain à bord

## Découvrez

**B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

**Vrai Faux**

- 1- La conversation se déroule entre une présentatrice et un cosmonaute. ☐ ☐
- 2- Les deux personnes qui parlent sont dans une capsule spatiale. ☐ ☐
- 3- Les idées principales tournent autour des axes différents (trois axes) :
  - a- Le parcours cosmique. ☐ ☐
  - b- Les objectifs attendus d'un voyage extraterrestre. ☐ ☐
  - c- Le vol spatial effectué par un héros icône. ☐ ☐
  - d- Les impressions vécues d'un ancien astronaute. ☐ ☐
- 4- Cet entretien rend hommage à un événement récent. ☐ ☐



## Analysez



**C- Écoutez de nouveau, puis cochez les informations correctes qui correspondent au vol de Gagarine dans l'Espace !**

| Date de son vol               | Durée                             | Mission  | Moyen de déplacement              | Émotion vécue   |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| 1951 <input type="checkbox"/> | 800 min. <input type="checkbox"/> | Accomplir un tour complet de la Terre <input type="checkbox"/> | Capsule <input type="checkbox"/>  | Sensation négative ; de crainte et de choc <input type="checkbox"/> |
| 1962 <input type="checkbox"/> | 108 min. <input type="checkbox"/> | Toucher le sol de la Lune <input type="checkbox"/>             | Fusée <input type="checkbox"/>    | Sens de prédire l'avenir <input type="checkbox"/>                   |
| 1961 <input type="checkbox"/> | 801 min. <input type="checkbox"/> | Chercher un lieu de logement <input type="checkbox"/>          | Vaisseau <input type="checkbox"/> | Sensation d'admiration et de fragilité <input type="checkbox"/>     |



**D- Monsieur Arnold et Youri Gagarine ont présenté plusieurs intérêts pour l'exploration de l'Univers, cochez-les !**

- ☐ a- Trouver un lieu d'habitat convenable.
- ☐ b- Rassembler des informations sur le système solaire.
- ☐ c- Mettre en place des satellites pour photographier et surveiller la Terre.
- ☐ d- Rechercher des ressources vitales telles que l'eau.
- ☐ e- Lancer le tourisme spatial.



**E- Gagarine a indiqué que la course à l'Espace a divers enjeux. Associez chaque but au domaine qui convient !**

| Domaines technologique                                       | Recherche scientifique | Besoin vital | Progrès |
|--|------------------------|--------------|---------|
| 1- Envoyer des automates pour les missions spatiales futures |                        |              |         |
| 2- Savoir les conditions climatiques                         |                        |              |         |
| 3- Trouver des ressources essentielles à la vie              |                        |              |         |

## Passez à l'action



**F- C'est à vous maintenant de présenter le voyage de Youri Gagarine et de son vol à vos camarades (date, rêve, but, effet, prédiction, etc.).**

## Préparez vos outils



**A-** Une revue spatiale « Cap sur Sciences » lance une enquête pour traiter une double question à ses lecteurs « La Science, méfiance ou confiance ? »  
« Homme ou robot à l'assaut de l'Espace ? ».

Voici les arguments de quatre groupes de ses lecteurs. Lisez-les et faites les activités ci-dessous !

**Groupe 1 :** Nous pensons tous qu'il faut toujours renforcer et maintenir une relation de confiance entre la science et la société. Il ne faut jamais oublier les découvertes et les innovations scientifiques.

De notre point de vue et sans aucun doute, dans notre vie quotidienne, on ne peut pas se passer de la science.



**Groupe 3 :** Il est sûr que l'intelligence artificielle ne peut pas remplacer l'intelligence humaine malgré tous les progrès technologiques. Évidemment, c'est l'homme qui programme ces machines ; alors, elles ne peuvent jamais le remplacer.



**Groupe 2 :** C'est évidemment que la science peut guérir des maladies, mais peut produire des bombes atomiques ou causer des fautes mortelles comme les conséquences graves de Tchernobyl et la prolifération nucléaire qui a menacé la planète. Sans aucun doute, la science est loin d'être source de confiance.

**Groupe 4 :** Pour notre part, il nous semble que l'homme ne peut pas aller toujours dans des espaces dangereux ou difficiles d'accès. Donc, ce sont les robots qui répondent les mieux à ses besoins sans aucun risque d'échec.





**B- Remplissez la grille suivante !**

| Groupe | Avis favorable | Avis défavorable | Expressions pour donner son avis | Connecteurs logiques pour argumenter |
|--------|----------------|------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1      |                |                  |                                  |                                      |
| 2      |                |                  |                                  |                                      |
| 3      |                |                  |                                  |                                      |
| 4      |                |                  |                                  |                                      |

## Mes Outils

| Expressions pour débiter un argument | Expressions pour présenter son point de vue personnel | Locutions pour argumenter / renforcer l'argumentation |
|--------------------------------------|---|---|
| Au sujet de                          | Quant à moi   | Certes  |
| À propos de                          | Personnellement                                       | Sans aucun doute                                      |
| Relativement à                       | En ce qui me concerne                                 | Sûrement  |
| Concernant                           | Pour moi  | Certainement  |

## Présentez



**C- Profitez des expressions et des locutions ci-dessus pour participer à cette enquête en présentant un avis argumenté !**



## Observez

 A- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?

<https://jeunes.cnes.fr/>

Le CNES (Centre National d'Études Spatiales en France) vient d'offrir une édition exceptionnelle pour Ciel & Espace sur les grandes inventions de la conquête de l'Espace à l'occasion de la cinquantaine année de la mission américaine d'Apollo.

### L'Espace, quelle histoire ! Découvrez l'évolution scientifique de la conquête spatiale !

La conquête spatiale a bouleversé le domaine de la technologie. Voici quelques exemples de matériaux ou de techniques dérivés des recherches liées à l'espace :

- En 1958, c'est la création du premier satellite de télécommunications avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite.
- Le développement des ordinateurs modernes, des langages de programmation ; cela est dû aux premiers vols habités, en particulier Apollo dans les années 1960.
- Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi plus tard à la mise en place des fameux systèmes de guidage par satellites (Les GPS) qui est sans aucun doute, l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier.
- La décennie 1970 est remarquable avec la naissance du télescope spatial qui était précurseur du premier télescope spatial américain en 1990.
- Hubble qui a révolutionné l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant les images du système solaire.
- Il est probable qu'en 2040, après la Lune, des fusées seraient développées afin de permettre à l'homme de démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver une mode de vie alternative.



[cnes.fr https://jeunes.cnes.fr/](https://jeunes.cnes.fr/)

#### • Vocab. •

- 1- **Bouleverser** : Entraîner de grands changements
- 2- **GPS** : Géolocalisation Par Satellite, appareil servant à afficher des coordonnées géographiques
- 3- **Guidage** : Action d'assurer la précision d'un mouvement
- 4- **Télescope** : Instrument servant à observer les astres
- 5- **Accumuler** : Amasser, ramasser

## Découvrez

**B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

Vrai Faux

- 1- Ce document est un article de la presse écrite. ☐ Vrai ☐ Faux
- 2- Ce document est fait par le centre européen d'études spatiales en collaboration avec le centre américain. ☐ Vrai ☐ Faux
- 3- L'objectif de ce document est de .....
  - a- repérer les grandes étapes de l'histoire du cosmos et prédire l'avenir. ☐ Vrai ☐ Faux
  - b- raconter des souvenirs de cosmonautes. ☐ Vrai ☐ Faux
  - c- rendre hommage à une cinquantaine d'année de la mission d'Apollo. ☐ Vrai ☐ Faux
  - d- citer chronologiquement l'histoire du vol spatial. ☐ Vrai ☐ Faux

## Analysez

**C- D'après le document, choisissez la bonne réponse !**

- 1- Dans ce document, on parle de l'effet de la conquête spatiale sur le domaine ..... .
 

☐ a- de la médecine
 ☐ b- de la technologie
 ☐ c- de la météorologie
- 2- Le (GPS) est une invention ..... .
 

☐ a- ancienne qui date du 1969
 ☐ b- récente due aux anciens vols spatiaux habités
 ☐ c- prévue pour l'avenir
- 3- Grâce aux années 70, le télescope s'est évolué pour ..... .
 

☐ a- faire des observations du système lunaire
 ☐ b- renforcer la communication à distance
 ☐ c- prendre des images approfondies du système solaire
- 4- L'homme rêve un jour de trouver une mode de vie ..... .
 

☐ a- sur Terre
 ☐ b- sur Mars
 ☐ c- sur la Lune

## Passez à l'action



**D- Faites un bref résumé où vous montrez l'évolution de l'exploration spatiale !**  
 (Passez de la chronologie à un résumé !).

## Analysez

## Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs



## A- Lisez le texte, puis complétez la grille !

Trois missions vont partir vers la planète rouge. Parmi ces missions, se trouve **cette mission**-là qui est la plus ambitieuse, c'est **celle** de la Nasa qui promet de rapporter sur Terre des échantillons de vie en 2031 si elle se trouve, bien entendu. C'est une mission impossible du côté financier, **car le budget de cette mission** est au moins dix fois plus important que **celui** de la station spatiale.

À l'inverse, le voyage vers la Lune a **son propre** intérêt ; **le sien** est à la fois scientifique et politique.

| Le pronom<br>(possessif – démonstratif) | Nom auquel il se rapporte |
|---|---------------------------|
| celle                                   |                           |
| celui                                   |                           |
| le sien                                 |                           |



## B- Cochez la case qui convient dans le tableau suivant !

|            | Adjectif<br>démonstratif | Pronom<br>démonstratif | Adjectif possessif | Pronom possessif |
|------------|--------------------------|------------------------|--------------------|------------------|
| 1- cette   |                          |                        |                    |                  |
| 2- ce      |                          |                        |                    |                  |
| 3- celui   |                          |                        |                    |                  |
| 4- son     |                          |                        |                    |                  |
| 5- celle   |                          |                        |                    |                  |
| 6- le sien |                          |                        |                    |                  |

## Dédisez



## C- Complétez avec les mots suivants !

genre – nom commun – déterminant – nombre

- Le pronom possessif est un mot qui remplace un ..... précédé d'un ..... possessif. Il s'accorde en ..... et en ..... avec la chose ou la personne possédée.
- Le pronom démonstratif est un mot qui remplace un ..... précédé d'un ..... démonstratif. Il s'accorde en ..... et en ..... avec la chose ou la personne désignée.





| Les pronoms possessifs |            |           |             |
|------------------------|------------|-----------|-------------|
| M. S.                  | M. P.      | F. S.     | F. P.       |
| le mien                | les miens  | la mienne | les miennes |
| le tien                | les tiens  | la tienne | les tiennes |
| le sien                | les siens  | la sienne | les siennes |
| le nôtre               | les nôtres | la nôtre  | les nôtres  |
| le vôtre               | les vôtres | la vôtre  | les vôtres  |
| le leur                | les leurs  | la leur   | les leurs   |

| Pronom démonstratif masculin | Pronom démonstratif féminin | Pronom neutre      |
|------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| celui                        | celle                       | ce, ceci, cela, ça |
| ceux                         | celles                      |                    |

### Appliquez



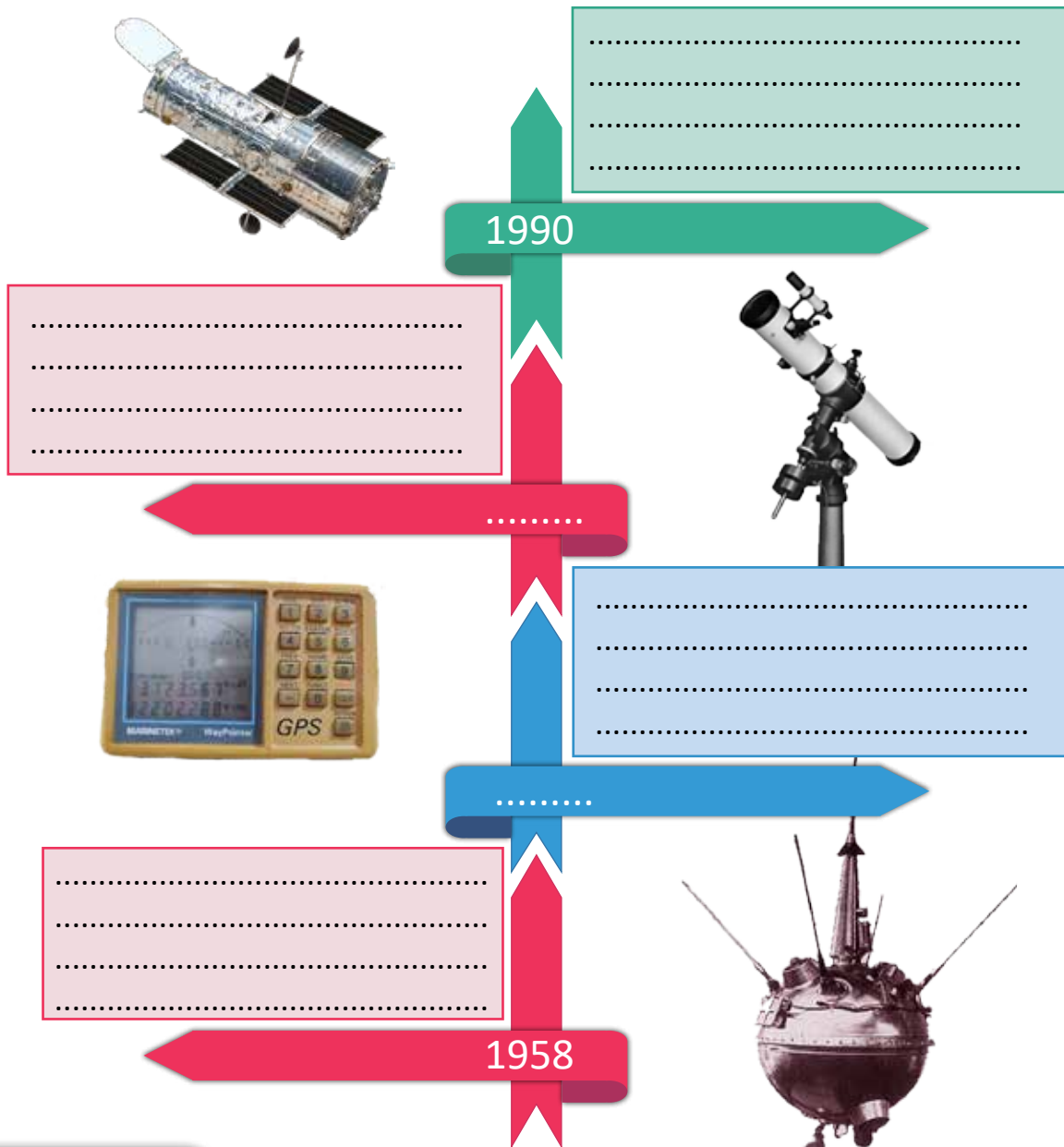
**D- Complétez les phrases en utilisant le pronom possessif ou démonstratif qui convient !**

- 1- Regardez, c'est la capsule de Gagarine ? - Oui, c'est .....
- 2- Quel est son domaine favori ? - ....., c'est l'Espace.
- 3- Notre projet portera sur la conquête de Mars, et vous ?  
- ..... concernera les démarches zéro déchet.
- 4- C'est quoi ton rêve que tu souhaites réaliser un jour ?  
- ....., c'est la conquête spatiale.
- 5- Quels sont ces sites que tu consultes ?  
- Ce sont ..... qui sont relatifs au cosmos.
- 6- Ce marché dont tu parles est ..... de la robotique ?  
- Non, c'est ..... de la télécommunication.

## Préparez vos outils



A- En vous référant à l'enquête de la page 112 de la compréhension écrite, sélectionnez certaines technologies liées à la conquête spatiale et présentez-les en axe chronologique bien détaillé !



## Mes Outils

## Pour exprimer l'utilité

grâce à – être dû à – servir à  
ouvrir la voie à – permettre de

## Pour exprimer l'origine

provenir de – être précurseur de  
être à l'origine de – donner naissance à  
être issu de

## Rédigez



B- Maintenant, c'est à vous de vous appuyer sur les données de la frise ci-dessous pour rédiger un article dans lequel vous suivez les évolutions technologiques de la conquête spatiale et son impact sur notre quotidien.



Invention : En 2009, la mise en place des télescopes européens Herschel et Planck.  
Évolution : La surveillance des forêts et la détection précoce des incendies.

2009

Invention : En 1966, le premier ordinateur conçu pour la NASA pour guider les astronautes.  
Évolution : P.C portable.



1966



Invention : En 1960, les satellites.  
Évolution : Les capteurs du Smartphone.

1960



## Préparer une revue scientifique

## Je présente mon produit

 **A- Vous êtes prêts ? Présentez votre projet devant la classe !**



| Critères  | Note 60 |
|---|---------|
| 1- La production contient un plan bien organisé.  | .../10  |
| 2- La production contient les éléments d'une page d'une revue (des rubriques, des colonnes conformes au thème, manchettes, titre de la page). | .../10  |
| 3- Les articles cités sont en relation avec le thème demandé.   | .../10  |
| 4- L'écriture est bien soignée.   | .../10  |
| 5- La production est bien décorée.  | .../10  |
| 6- La production est bien présentée.  | .../10  |

# Je m'entraîne 6

**Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de .....**



- comprendre une interview avec un astronaute concernant la découverte de l'espace ;



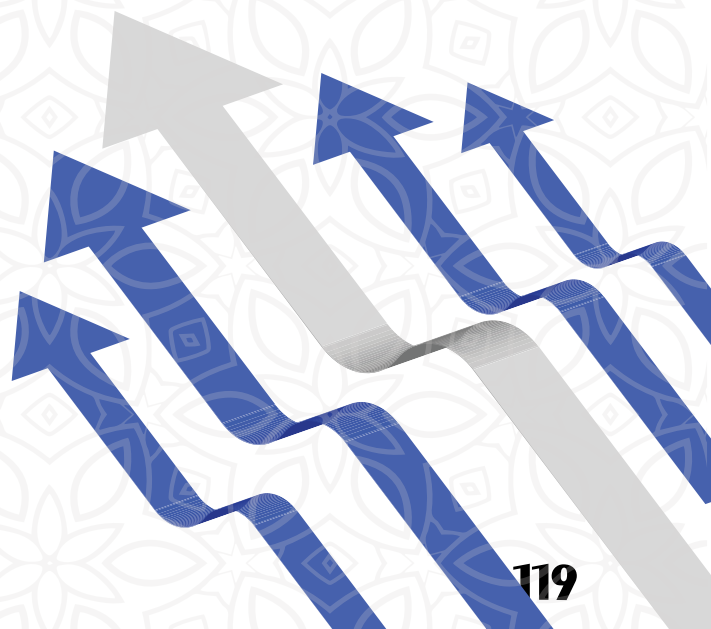
- comprendre l'histoire du vol spatial lors d'une chronologie ;



- utiliser les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs ;



- rédiger un article sur les étapes de l'exploration spatiale et leurs raisons.







**1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

| Vrai                     | Faux                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- a-** On vient d'entendre une interview avec un cosmonaute.
- b-** L'interviewé a fait un voyage dans l'espace.
- c-** La future mission de Thomas sera d'étudier le climat de la Terre.
- d-** La future mission de Thomas cherche à assurer la sécurité des astronautes.



**2- Cochez les énoncés de Pesquet !**

- ☐ **a-** Le voyage spatial a bouleversé la vue sur le monde.
- ☐ **b-** Je ressens une méfiance relative à l'être humain.
- ☐ **c-** La planète rouge et la planète bleue sont semblables.
- ☐ **d-** Il y a des moyens de survie pour une longue durée dans une capsule.
- ☐ **e-** Le tourisme spatial est un grand enjeu économique.
- ☐ **f-** Je pense qu'il y a de l'eau sur Mars.
- ☐ **g-** Pour ma mission cosmique, je serai à bord de la capsule spatiale Alpha.
- ☐ **h-** Il y a une certitude envers la capacité humaine.





3- Lisez le document suivant, puis faites les activités qui suivent !

## Journée Internationale du vol spatial habité

Ces objets du quotidien venus de l'espace  
Des révolutions dans nos poches

Dans l'histoire de l'humanité, les grandes inventions proviennent d'un besoin de facilitation du quotidien de l'homme. Grâce à la conquête spatiale qui a provoqué un développement remarquable des langages de programmation et grâce aux premiers vols habités, en particulier le programme Apollo dans les années 1960, les premiers satellites de télécommunication ont vu le jour. C'est par eux qu'on peut émettre et recevoir des appels téléphoniques et des SMS depuis un mobile. Très rapidement, d'autres types de satellites ont fait leur apparition : les satellites de positionnement, ce que nous appelons plutôt le GPS, qui permettent de s'orienter pour aller au restaurant le plus proche de chez soi. Et pour savoir s'il est nécessaire de prendre un parapluie en sortant, on consulte la météo depuis une application qui utilise les données envoyées par les satellites météorologiques.

Adapté du site : « La Cité des télécoms »



4- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un voyage spatial.
- b- Dans le texte, on cite deux conditions grâce auxquelles on a aujourd'hui des satellites de télécommunication.
- c- Plusieurs inventions sont dues à la conquête spatiale.
- d- L'application GPS améliore les télécommunications.
- e- Dans ce texte, on parle d'un développement de la télécommunication.

Vrai Faux

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|



### 5- Complétez les informations suivantes !

- a- De grandes inventions sont appelées par .....
- b- Les satellites de télécommunication ont donné naissance à .....
- c- Le programme Apollo a ouvert la voie .....
- d- Les satellites météorologiques permettent de .....



### 6- Complétez avec le pronom démonstratif qui convient !

Gallilée, cet astronome italien du XVII<sup>e</sup> siècle a perfectionné la lunette astronomique ; ..... - ci est capable de procéder à des observations rapides, ce qui a bouleversé les fondements de l'astronomie.  
Ses études sont nombreuses, c'est surtout ..... du mouvement des corps sur Terre que Newton a reprise plus tard.



### 7- Complétez avec le pronom possessif ou démonstratif qui convient !

- a- Mon avis est favorable à la conquête spatiale et ..... cher ami ?
- b- Mon sujet de recherche portera sur l'exploration spatiale et ..... cher collègue ?
- c- Connais-tu le premier télescope spatial ?
  - Hubble, tu veux dire ? ..... qui a révolutionné l'astronomie ?
- d- Laquelle des expositions veux-tu préparer ?
  - ..... qui présente les systèmes spatiaux d'observation des océans.
- e- Observe ces images ; ..... -ci est la capsule de Gagarine, ..... -là sont les sondes envoyées pour l'exploration de Mars.
- f- Le vol spatial autrefois avait plus d'enjeux que ..... de nos jours.
- g- Sur la planète rouge, il n'y a pas d'océans, au contraire, ..... a une superficie de 75% d'eau.
- h- Je ne suis pas d'accord avec toi Sara. Mon idée était d'envoyer un homme dans l'Espace, par contre ..... était axée sur le rôle du robot.
- i- L'Espace stimule deux envies ; ..... de découvrir et ..... de relever les défis.





## 8- Utilisez le pronom possessif ou démonstratif qui convient !

- a- Mon rôle était de postuler les panneaux publicitaires, quel était ..... ?
- b- Voici mes billets pour visiter le Futuroscope. Où sont ..... ?
- c- Tu connais cet astronaute ? - Oui, ..... qui était le premier à atterrir sur la Lune.
- d- Je ne trouve pas mes lunettes, passe-moi ..... !
- e- Notre exposé porte sur les enjeux de la conquête spatiale et ..... ?
- f- ..... qui ont conquis l'Espace méritent notre profond respect.
- g- Peux-tu me montrer ta présentation, ..... qui n'a pas été admise ?



## 9- Construisez des phrases en utilisant un pronom possessif ou démonstratif ! (Variez les pronoms !)

- a- .....
- b- .....
- c- .....
- d- .....





## Je m'entraîne 6



**10- Remettez en ordre le dialogue suivant qui se déroule entre deux collègues !**

- a-** Cela veut dire que tu es en faveur de l'astronomie ! N'es-tu pas inquiet de l'avenir de l'humanité face aux voyages spatiaux ?
- b-** Tu as raison. Sans les différents satellites, la circulation du progrès s'arrête si non, se change.
- c-** Comment la conquête spatiale a-t-elle changé notre vie ?
- d-** Quand même, on ne peut pas s'en passer puisqu'elle contribue au développement de la science sur Terre.
- e-** Aujourd'hui, une part de l'activité humaine ; Internet, télécommunication et beaucoup d'autres inventions, est issue du développement de la conquête spatiale menée depuis les années 1960.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |



**11- Complétez le corpus suivant avec ce qui convient !**



- a-** En 1957, le satellite russe Spoutnik et le développement des satellites plus tard .....  
comme le téléphone mobile par satellites, le guidage automobile par GPS, et les chaînes TV diffusées par satellites.
- b-** Les avancées technologiques réalisées pour conquérir l'espace ont changé notre quotidien : - ..... -  
..... - .....



**12- Vous êtes choisi(e) pour rédiger un article pour un magazine scientifique sur des innovations dues à la conquête spatiale ! (Identifiez 3 innovations et leurs impacts).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Je m'évalue**

| Critères   | Oui | À peu près | Non |
|--|-----|------------|-----|
| 1- Je respecte la forme d'un article.                                |     |            |     |
| 2- Je cite 3 inventions et leurs impacts.                            |     |            |     |
| 3- Je mobilise bien le vocabulaire adéquat à l'exploration spatiale. |     |            |     |
| 4- Je mobilise bien mes connaissances linguistiques.                 |     |            |     |
| 5- Je produis une copie propre.                                      |     |            |     |
| 6- Je produis une copie organisée.                                   |     |            |     |

**1**

**Transcriptions**

**2**

**Précis grammatical**

**3**

**Tableau de conjugaison**



## Unité 1

### 1

**Le présentateur :** Bonjour chers auditeurs ! Toute l'année, des concerts, des festivals, des séances de cinéma en plein air et bien d'autres animations rythment la vie culturelle de La Ville Lumière. Pour parler de ces événements sociaux, nous avons dans les studios monsieur Dupont, organisateur d'événements dans le Ministère de la Culture. Bonjour monsieur !

**Monsieur Dupont :** Bonjour !

**Le présentateur :** Vous venez de publier le programme des événements pour cette année, pourriez-vous nous en parler ?

**Monsieur Dupont :** Avec plaisir. Commençons par les événements de loisirs. Nous débutons l'année par la célébration du Nouvel An. À cette occasion, les Champs-Élysées se parent de chars et de fanfares. Au mois de février, on a le cortège animé du traditionnel Carnaval de Paris qui commence au 20<sup>e</sup> arrondissement et se termine à la Place de la République.

**Le présentateur :** Et pour l'été ?

**Monsieur Dupont :** On commence l'été par la fête de la musique où les musiciens envahissent les rues de la ville. Par la suite, les mythiques feux d'artifice de la fête nationale du 14 juillet.

**Le présentateur :** Vous organisez des activités culturelles ?

**Monsieur Dupont :** Certes, à partir du mois d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement « Kiosques en fête » où l'on trouve de la danse, du théâtre, des lectures, des conférences et du sport aussi et à la fin de l'été, les jardins de France proposent aux visiteurs des balades, des dégustations et des visites lors de la fête des jardins et de l'agriculture urbaine.

**Le présentateur :** Vous avez un programme interculturel ?

**Monsieur Dupont :** Bien sûr, entre la fin janvier et la mi-février, la communauté chinoise à Paris fête le Nouvel An chinois avec des animations variées, des cortèges des dragons et des lions dansants.

**Le présentateur :** Je tiens à vous remercier pour votre temps.

## 2

**Le présentateur :** Chers auditeurs de radio FM, bonjour ! Pour notre émission, nous avons demandé à certains citoyens de donner leurs avis en ce qui concerne l'événement social préféré. Et voici les avis de certaines personnes interrogées.

**Paul :** Bonjour ! Moi c'est Paul. J'aime participer à la Foire internationale de Bordeaux parce que je peux participer à des activités culturelles variées.

**Ève :** Salut ! Je suis Ève. Pour moi, la Fête Nationale reste l'événement le plus attrayant avec ses animations gratuites ; défilé et musique militaires, concert en plein air et feux d'artifice à couper le souffle.

**Simone :** Salut ! Je m'appelle Simone. L'événement le plus intéressant pour moi c'est le Carnaval de Nice avec le cortège costumé et les chars grandioses qui sillonnent les rues.

**Roger :** Salut ! C'est Roger. Pour moi, le Nouvel An chinois est une manifestation merveilleuse. J'aime voir les dragons et les lions danser dans les rues de Paris.

**Philippe :** Bonjour ! Je suis Philippe. Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse est mon événement préféré. Grâce aux rencontres, aux conférences et aux expositions organisées, je peux avoir un panorama complet sur ce genre littéraire.

**Léa :** Bonjour ! Moi, c'est Léa. J'aime assister au Printemps des Rues, le festival dédié aux arts de la rue. C'est l'occasion d'assister gratuitement à des spectacles de cirque, de danse ou de théâtre.

## Unité 2

### 1

**Animateur :** Chers auditeurs, à la suite de notre visite, nous sommes avec vous du local de « Chacun Pour Tous ». Bonjour M. Mahfoud ! Étant responsable, pourriez-vous nous parler de votre organisation ?

**M. Mahfoud :** Bonjour ! « CPT » est une organisation non-gouvernementale mais soumise au droit civil syrien. Elle a plusieurs projets, le plus récent est celui de la prise en charge de personnes vivant en marge de la société.

**Animateur :** Qui sont ces bénéficiaires ?

**M. Mahfoud** : Ce sont les parents d'âge avancé qui sont délaissés et vivent dans l'isolement total du fait de la migration de leurs enfants, ce qui leur cause la tristesse et la dépression au quotidien.

**Animateur** : Alors, comment aidez-vous ces personnes ?

**M. Mahfoud** : On charge des étudiants universitaires de passer de 6 à 8 heures chaque semaine pour rendre visite à une ou deux familles.

**Animateur** : Quel est le but de ces visites ?

**M. Mahfoud** : Venir en aide aux âgés en faisant certaines activités adaptées à leur âge, à leur capacité physique et à leur santé. Ajoutons les séances de rencontre entre eux pour sortir du cycle de la dépression et éliminer le stress. Par conséquent, les personnes âgées peuvent suivre leur vie loin de toute tension ou anxiété.

**Animateur** : Est-ce que ces étudiants sont des bénévoles ?

**M. Mahfoud** : Non, l'organisation vise à réduire le fardeau financier de ces universitaires en leur proposant un salaire mensuel couvrant les frais de transport et les fournitures dont ils ont besoin pour leurs études.

**Animateur** : Qui finance votre projet ?

**M. Mahfoud** : Ce sont les donateurs, et ils reçoivent des rapports annuels relatifs aux familles et aux étudiants soutenus par ce programme.

**Animateur** : Je vous remercie monsieur et je vous souhaite le bon courage.

## 2

**La présentatrice** : Chers spectateurs, le Covid-19 a mis en lumière la pauvreté de certains habitants à Genève. Nous sommes en direct avec M. le maire pour en parler. Bonjour monsieur !

**Le maire** : Bonjour tout le monde ! Pour lutter contre la crise liée à la pandémie, on organise une campagne de distribution des denrées. La « Caravane de Solidarité » est l'association qui va nous aider à réaliser cette action.

**La présentatrice** : Pourriez-vous nous parler davantage de cette association ?

**Le maire** : La « Caravane de Solidarité » est une association locale et non-lucrative qui vise à distribuer des denrées et à appeler la population genevoise en but de collecter des dons pour ces denrées.

**La présentatrice** : Comment va-t-elle vous aider ?

**Le maire** : L'association va préparer des colis alimentaires et on s'attendra à répondre aux besoins de 2000 ou 2500 personnes.



**La présentatrice :** Mais qui sont les bénéficiaires ?

**Le maire :** Ce sont les gens qui souffrent du fardeau financier et les sans-abri.

**La présentatrice :** Qui finance cette association ?

**Le maire :** Ce sont des donateurs. En plus la « Caravane de Solidarité » a des collaborations avec l'association « Les Colis du Cœur » et la fondation « Partage ».

**La présentatrice :** Ça se passera quand et où ?

**Le maire :** Les colis seront prêts pour la distribution le samedi 2 mai de 10 : 00h. à 15 : 00h. à la Patinoire des Vernets. Je profite de cette interview pour remercier les 50 bénévoles qui se portent volontaires pour cette campagne d'aide.

**La présentatrice :** Je vous remercie Monsieur le maire et j'espère que cette campagne réalise le succès attendu.

## Unité 3

### 1

**Le correspondant :** Chers auditeurs, bonsoir ! Des rencontres, des échanges ... et du talent ! Sous cette devise se termine le premier jour de la semaine culturelle du salon du livre francophone. Pour en savoir plus et reconnaître des activités et des participants de ce salon culturel, j'ai l'occasion de parler avec trois de ses membres les plus fidèles. Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres ?

**1<sup>re</sup> personne :** Bah ! oui. Nous sommes des poètes, des journalistes, des écrivains, en général des gens lettrés, femmes et hommes, célèbres ou moins célèbres, on se rencontre régulièrement chaque semaine. Notre goût pour les lettres et notre passion pour les questions de société se trouvent mêlés dans cet espace favorable à l'ouverture d'esprit.

**2<sup>e</sup> personne :** Vous pouvez dire que les salonniers sont une élite qui favorise une discussion de face à face et le salon culturel est un espace démocratique et d'échange où les débats publics se basent sur le respect mutuel et la liberté d'expression.

**Le correspondant :** Et cette liberté d'expression ne mène pas à des disputes ?

**3<sup>e</sup> personne :** Non, malgré la différence et le désaccord évidents entre nous, on a développé un art de conversation polie et de discussion argumentée.

**Le correspondant :** Donc madame, les membres s'engagent à montrer de « belles manières » ?

**3<sup>e</sup> personne** : Évidemment !

**Le correspondant** : Et pour les activités, est-ce que votre salon se contente toujours de la littérature et des livres comme le cas d'aujourd'hui ?

**2<sup>e</sup> personne** : Tout ce qui nous attire peut être mis à table de discussion, les Belles-lettres et la poésie, la littérature et le théâtre, les arts et même les sciences.

**Le correspondant** : Excellent ! Merci de m'avoir accordé du temps et bonne continuation.

## 2

**Le présentateur** : Suite à notre reportage, M. Piaf, un conseiller culturel va nous parler de la naissance des salons littéraires à Paris.

**M. Piaf** : Bonjour à tous. Les salons littéraires sont nés au XVII<sup>e</sup> siècle d'un mouvement social et littéraire appelé « Préciosité ». Des femmes aristocratiques de Paris, comme la célèbre Marquise de Rambouillet, ont ouvert leurs salons privés pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles.

**Le présentateur** : Pour quel but ?

**M. Piaf** : Pour imposer la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualités, de littérature, de science ou de politique.

**Le présentateur** : Mais quelle influence avait ce mouvement sur le développement du goût littéraire ?

**M. Piaf** : Une grande influence. Ces salons littéraires ont enrichi l'habitude de la conversation à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant et plus fin.

**Le présentateur** : Et qui sont les membres de ces salons ?

**M. Piaf** : Des invités d'exception, des hommes politiques, scientifiques, des philosophes, de grands écrivains et d'autres. Les discussions et l'ouverture d'esprit de ces espaces leur ont permis de rechercher et d'échanger des idées sans préjugés.

**Le présentateur** : Et actuellement, que sont devenus les salons littéraires ?

**M. Piaf** : Ils ont évolué pour prendre une forme plus moderne, appelée « émission débat télévisé ». Des débats et des discussions politiques et culturelles entre invités connus du public, et guidés par un animateur, c'est l'équivalent du programme « talk-show ». N'oublions pas l'existence des salons du livre, c'est un espace important pour les écrivains, car ils s'en servent pour présenter leurs nouvelles œuvres.

**Le présentateur** : Merci beaucoup, M. Piaf.

## Unité 4

### 1

**Le journaliste :** Chers téléspectateurs de RTC, bienvenus ! À l'occasion de l'ouverture des activités de la manifestation « La journée des Femmes de Lettres », nous avons comme invitée, Carole Martinez. Bonsoir Madame ! C'est quoi « la Journée des Femmes de Lettres » ?

**Carole :** Bonsoir, l'événement littéraire « Journée des Femmes de Lettres » s'ouvre une année sur deux, l'objectif est de mettre l'accent sur l'influence de l'écriture féminine sur le mouvement littéraire et également sur la société.

**Le journaliste :** Et cette manifestation aura lieu où et quand ?

**Carole :** Elle se déroulera à Villeneuve les 6, 7 et 8 Mars prochain.

**Le journaliste :** Qui participe à cette manifestation ?

**Carole :** Des femmes auteures, des artistes, des peintres, des musiciennes, des poétesses, des dramaturges, etc.

**Le journaliste :** Et maintenant, pourriez-vous nous donner une petite idée sur les grandes figures que vous allez présenter cette année ?

**Carole :** Et bien ! Marie Gouze, née à Montauban, est l'une des pionnières féministes françaises. Elle choisit alors de changer son nom pour celui d'Olympe de Gouges. Elle s'est distinguée par son célèbre texte intitulé « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » dans lequel elle annonce la place politique et sociale de la femme. Elle est la première à publier des ouvrages pour l'égalité entre hommes et femmes et la fin de l'esclavage.

**Le journaliste :** Et comme romancière ?

**Carole :** Aurore Dupin, journaliste et romancière célèbre. Elle a adopté un pseudonyme masculin « George Sand » pour avoir plus de chance d'être publiée. Inspirée de ses passions, elle crée une œuvre romanesque. Elle est connue pour son engagement politique. En effet, elle lutte pour l'indépendance des femmes dans le couple.

**Le journaliste :** À la fin de notre émission, permettez-moi de remercier notre invitée Carole Martinez !



## 2

Chers téléspectateurs, bonsoir ! Dans notre émission d'aujourd'hui, on va continuer notre reportage sur l'événement littéraire « Journée des Femmes de Lettres ». Nous avons comme invitée, Mme Virginia Woolf qui a insisté sur l'influence du féminisme dans ses ouvrages.

- Bonsoir ! Pourriez-vous nous dire ce qu'est une femme de Lettres ?
- Une femme de Lettres est une femme qui écrit. Ce terme est connu grâce au rôle joué par certaines femmes cultivées dans les salons littéraires.
- Comment peut-on identifier ce rôle ?
- Ah ! Elles sont nombreuses les femmes qui ont changé la voie de l'humanité puisqu'elles ont prouvé des capacités intellectuelles féminines, puisqu'elles ont réussi à obtenir des prix comme les hommes et à améliorer la vie dans des domaines variés.
- Beaucoup de gens pensent que les femmes ont récemment émergé dans le mouvement littéraire. C'est vrai ?
- Mais non ! À partir du XVI<sup>e</sup> siècle, des femmes nobles et cultivées organisent des salons littéraires qui deviennent de hauts lieux dans la vie culturelle. Leurs écrits apportent à la littérature une vision féminine particulière en allant de simples effets à des critiques des structures sociales de leur époque.
- Dans quels domaines littéraires ces femmes ont-elles prouvé des capacités remarquables ?
- Elles sont écrivaines, poétesses, dramaturges, et tout autre genre artistique. En plus, elles ont créé un nouveau genre littéraire : « L'échange de correspondance ».

À la fin de notre émission, grand merci à notre invitée.

## Unité 5

### 1

**La présentatrice :** Monsieur Armand, directeur du salon de robotique

« Made in France » bonjour. Avant de commencer notre sujet pour aujourd'hui

« La robotique », nous avons notre correspondant à ce salon. Bonjour Laurent.

**Laurent :** Bonjour Léa, bonjour chers téléspectateurs. En effet, les robots sont de plus en plus intelligents et c'est ce qu'on appelle « intelligence artificielle » ! C'est une bonne ou mauvaise nouvelle ? Voici les témoignages de quelques participants au salon :

**Frédéric** : Je m'appelle Frédéric, je suis expert en robotique. Un robot ressent nos émotions ! Je crois que ce sera probablement un grand bouleversement pour l'humanité, si les robots ont cette capacité. En effet, jusqu'à maintenant les robots ne peuvent que reconnaître quelques expressions (joie, pleur, rire, colère...)

**Paul** : Je m'appelle Paul. Je suis informaticien. C'est évident que la robotique a réalisé des progrès spectaculaires au cours de ces dernières années. Au fait, je ne vois aucune tâche impossible à effectuer par un robot dans le futur. Par exemple dans le secteur de la médecine, les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients. Les robots servent aussi à explorer les océans et l'espace etc.

**Antoine** : Je m'appelle Antoine, je suis mécatronicien. À mon avis, même si les robots humanoïdes provoquent la perte de certains emplois, ils en créent d'autres. Alors, il n'y a rien à craindre des progrès qu'offrent les nouvelles technologies.

**La présentatrice** : Alors, avouons que ce serait quand même dommage qu'ils nous remplacent un jour ! Qu'en pensez-vous M. Armand ?

**M. Armand** : Cela pourrait être angoissant au début. Mais je pense qu'on s'y habitue vite. En ce qui me concerne, je vois cela d'un bon œil.

**La présentatrice** : Bon, on revient après une petite pause.

## 2

**La présentatrice** : Chers téléspectateurs, dans notre programme « L'intelligence artificielle » on discutera le point de vue des français sur la robotique avec M. Philippe Damien le directeur de l'Institut des Recherches Sociologiques.

M. Damien bonsoir, votre institut a réalisé une étude, publiée septembre dernier, sur l'avis des Français sur la robotique. Peut-on en savoir plus ?

**M. Damien** : D'après le sondage, les questions fondamentales qui intéressent les français sont : L'intelligence artificielle améliorera-t-elle leurs conditions de vie ? Les français, acceptent-ils de partager le bureau avec un robot ? Acceptent-ils d'aller chez un médecin robot ?

**La présentatrice** : À quel point les Français sont prêts à partager leur travail avec un robot ?

**M. Damien** : Les Français ne craignent qu'une chose, c'est que les machines les remplacent. 66 % des Français sont prêts à partager leur espace privé avec un robot. Par contre, 11% pensent que leur métier pourra être exercé par un robot dans moins de 5 ans et les autres restent indifférents.

**La présentatrice :** Et comment la robotique a-t-elle amélioré leurs conditions de vie ?

**M. Damien :** 70 % des Français voient que les personnes handicapées peuvent désormais avoir de l'aide par des robots, alors que 30% des Français trouvent que les robots peuvent accomplir des tâches ménagères.

**La présentatrice :** Les Français ont-ils confiance de se faire soigner par un robot ?

**M. Damien :** 75 % des Français sont prêts à être opérés par un robot car cela permet de diminuer la perte sanguine et le risque d'infection. Cependant, ils en restent 25% à se méfier des robots et ils ont toujours confiance en médecins.

**La présentatrice :** Chers téléspectateurs, on revient après une petite pause. Restez avec nous !

## Unité 6

### 1

**Présentatrice :** Ce soir, on remonte le temps dans une passionnante plongée spatiale. Avec nous, Monsieur Jean-Marc Arnauld, ingénieur à CNES (Centre National Européen d'Études Spatiales), dans une émission consacrée à une icône légendaire russe. Alors Monsieur Arnauld, pourriez-vous nous rappeler le parcours cosmique de cet astronaute ?

**Monsieur Arnauld :** Avec Youri Gagarine, le rêve est devenu réalité. En 1961. À 9h et 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1, Youri a effectué son premier vol habité dans l'Espace.

**Présentatrice :** Sans aucun doute, tout le monde a suivi le lancement historique de sa fusée. A-t-il réalisé l'objectif attendu ?

**Monsieur Arnauld :** Certainement. Bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la Planète Bleue.

**Présentatrice :** Pensez-vous que la conquête spatiale est une nécessité ? Représente-t-elle une menace pour l'humanité ?

**Monsieur Arnauld :** Je suis persuadé que la course à l'Espace qui intéresse de plus en plus les scientifiques a de multiples enjeux : du côté scientifique : dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du côté vital, dans la quête de l'eau sur la Lune et l'installation d'un lieu d'habitat pour le nombre croissant de la population mondiale. Bref, on ne peut pas se passer de l'Espace à condition qu'il soit exploré pour le bonheur de l'Homme.

**Présentatrice :** Youri Gagarine a-t-il prévu un tel développement scientifique ?



**Monsieur Arnould :** Oui, il l'a déclaré et a dit lors de ses interviews.

« *Youri Gagarine : Il est probable qu'il ait un jour, grâce aux nouvelles technologies, une descente automatique sur la Lune.* ».

**Présentatrice :** A-t-il parlé de ses impressions en découvrant la Terre de là-haut ?

**Monsieur Arnould :** Il a eu un regard neuf sur le monde. De son hublot, il était frappé par la beauté de la planète isolée dans un cosmos noir. Il a constaté, en voyant l'immense univers, la vulnérabilité de la Terre.

**Présentatrice :** C'est la fin de notre émission Techno-science, à l'occasion de 60 ans du premier voyage extraterrestre.

## 2

**Présentateur :** Chers auditeurs bienvenus. Thomas Pesquet, vous êtes l'ingénieur aéronautique et le spationaute qui a passé six mois à bord de la Station Spatiale Internationale et a fait rêver des millions de français. Alors ce voyage dans l'Espace, a-t-il changé votre vision du monde ?

**Thomas Pesquet :** Certainement, il m'a donné une grande confiance en ce que l'être humain est capable de réaliser face aux défis à venir.

**Présentateur :** Quelle sera votre nouvelle mission ? Et quand ?

**Thomas Pesquet :** Entre mars et mai 2021 à bord d'Alpha, ça sera une mission habitée.

**Présentateur :** Pouvez-vous nous préciser les enjeux d'un tel voyage ?

**Thomas Pesquet :** Ce voyage aura un but géographique : comprendre le climat de Mars, cette planète rouge similaire à la Terre, ayant, probablement, des rivières et des océans, et dans le domaine de la technologie, cette mission aidera à développer des recherches pour s'assurer de la sécurité des astronautes lors des voyages à longue durée.

**Présentateur :** On s'attend à l'amélioration de nos connaissances scientifiques d'après ce voyage pour servir l'humanité, sans aucun doute. Nous vous souhaitons un bon voyage cosmique et une belle marche sur Mars.

## Unité 1

### L'expression de but

- La proposition subordonnée de but est utilisée pour exprimer l'intention, l'objectif à atteindre ou au contraire à éviter.
- Pour exprimer le but on peut utiliser :
  - Des locutions et des prépositions (**pour, afin de, de façon à, de crainte de, de peur de, dans le but de**) suivies d'une proposition infinitive complétive, si le sujet de deux propositions est identique.  
**Ex. :** *Elle reste isolée de peur d'être harcelée.*
  - Des conjonctions (**pour que, afin que, de façon à ce que, de façon que, de manière que, de peur que**) suivies d'une proposition subjonctive, si les deux sujets sont différents .  
**Ex. :** *Il a noté la date du festival afin que les musiciens se réunissent rapidement.*
  - « **de peur que** », « **de crainte que** » : sont normalement accompagnés par la particule (**ne**) explétive qui n'est pas obligatoire.  
**Ex. :** *Je prends mon parapluie de peur qu'il ne pleuve.*

**N.B.** On peut remplacer l'infinitif par un nom.

**Ex. :** *Pour organiser un marathon, le gouvernement publie une annonce.*

*Pour l'organisation d'un marathon , le gouvernement publie une annonce.*

## Unité 2

### Les conjonctions d'opposition/concession

- Lorsque deux idées sont contradictoires, mais l'une n'empêche pas l'autre de se passer, alors c'est un rapport d'opposition entre les deux.
- On met le verbe à l'indicatif en utilisant les conjonctions de subordination :  
**alors que – tandis que – cependant – pourtant – même si**  
**Ex. :** *Même s'il a beaucoup travaillé, il a eu de mauvaises notes.*
- On met le verbe au subjonctif en utilisant : **bien que – quoique**.  
**Ex. :** *Bien que les volontaires soient nombreux, le travail humanitaire en a besoin davantage.*
- Avec (**au lieu de**) on met le verbe à l'infinitif.  
**Ex. :** *Au lieu d'étudier, il consacre tout le temps à utiliser le portable.*
- Mais (**Malgré – en dépit de**) sont suivis d'un nom ou d'un groupe nominal.  
**Ex. :** *Malgré son programme occupé, il trouve le temps pour participer à un travail humanitaire.*

**N.B.** « **quand même** » est souvent utilisé à l'oral.

## Unité 3

### Le discours direct et indirect

- **Le discours direct** : Les paroles sont rapportées telles quelles, sans être modifiées.
- **Le discours indirect** : Les paroles sont rapportées par une autre personne (rapporteur).
- Quand le verbe introducteur est au présent, les temps des verbes et les indicateurs spatio-temporels ne changent pas lors du passage du discours direct au discours indirect.  
**Ex. :** *Il me demande : « Tu as contribué au don d'hier ? ».*  
*Il me demande si j'ai contribué au don d'hier.*
- Quand le verbe introducteur est au passé, les temps des verbes de la phrase complétive et les indicateurs spatio-temporels changent.

| temps                               | Discours direct   | Discours indirect   |
|-------------------------------------|---|---|
| Présent ► imparfait                 | Il m'a dit : « Je vais bien. ».                                     | Il m'a dit qu'il allait bien.                                     |
| Passé composé ► plus-que-parfait    | Il lui a demandé : « J'ai assisté à une conférence culturelle. ».   | Il lui a demandé qu'il avait assisté à une conférence culturelle. |
| Futur simple ► conditionnel présent | Il demandait : « Est-ce que les robots effectueront des tâches ? ». | Il demandait si les robots effectueraient des tâches.             |

- Changement des indicateurs spatio-temporels :

| Discours direct                                  | Discours indirect                                  |
|--|--|
| Aujourd'hui                                      | Ce jour-là   |
| Hier   | La veille  |
| Demain   | Le lendemain                                       |
| Le mois/le jour dernier<br>La semaine dernière   | Le mois/le jour précédent<br>La semaine précédente |
| Le jour/le mois prochain<br>La semaine prochaine | Le jour/le mois suivant<br>La semaine suivante     |



- On utilise la conjonction « **si** », au cas de rapporter une interrogation totale.  
**Ex. :** *Je lui ai demandé : « Est-ce que tu viendras demain ? ».*  
*Je lui ai demandé s'il viendrait le lendemain.*
- Au cas de rapporter **une interrogation partielle**, on utilise le même mot interrogatif comme conjonction, sauf « **Que ? Qu'est-ce que ?** », on le remplace par « **Ce que** ».  
**Ex. :** *Le professeur a demandé à ses étudiants : « Qu'est-ce que vous proposez comme projet ? ».*  
*Le professeur leur a demandé ce qu'ils proposaient comme projet.*
- Quand le verbe du discours direct est **à l'impératif**, on utilise (**de + infinitif**) ou (**que + subjonctif**) au discours indirect.  
**Ex. :** *Le directeur demande aux employés : « Choisissez une activité caritative ! ».*  
*Le directeur leur demande de choisir une activité caritative.*

## Unité 4

### Le comparatif et le superlatif

- Le comparatif sert à comparer un élément à un autre (personne ou chose).
- Le superlatif sert à comparer un objet ou une personne par rapport à tous les autres. Il exprime le degré le plus élevé (**Supériorité +**) ou le plus bas (**Infériorité -**) de l'adjectif, de l'adverbe, du nom ou du verbe.  
**Exemples :**  
**Supériorité :** - *Les acteurs syriens sont **les plus** connus (adj.) parmi les acteurs arabes.*  
- *C'est Line qui court **le plus** vite (adv.).*  
- *C'est l'Afrique qui a **le plus de** chômage (n.).*  
- *C'est Julie qui étudie (v.) **le plus**.*  
**Infériorité :** - *Ce joueur est **le moins** intelligent (adj.) de l'équipe.*  
- *Je préfère le cinéma et je lis des romans policiers **le moins** souvent (adv.).*  
- *C'est à la campagne qu'il y a **le moins du** monde (n.).*  
- *Elle lutte (v.) **le moins**.*
- Certains superlatifs sont irréguliers :

| Adverbe/Adjectif | Superlatif   |
|------------------|--|
| bien             | le mieux   |
| mal              | le pire, le plus mal                                 |
| beaucoup         | le plus  |
| peu              | le moins   |
| Petit(e,s,es)    | le/la/les plus petit(e,s,es)<br>le/la/les moindre(s) |
| mauvais(e,s)     | le/la/les pire(s)                                    |

**Ex. :** *C'est la meilleure actrice du film.*

**N.B.** Le superlatif absolu indique le plus haut degré d'une qualité sans comparaison avec d'autres termes comme : **très, bien, extrêmement, fort**, etc.

**Ex. :** *Cet acteur est très célèbre.*

## Unité 5

### Les adjectifs et les pronoms indéfinis

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis désignent des êtres ou des choses dont on ne précise pas l'identité ou le nombre.

- L'adjectif indéfini** peut être un mot simple ou une locution. Il accompagne un nom.

**Ex. :** *Les robots peuvent effectuer **plusieurs** tâches.*

- Les pronoms indéfinis** remplacent un nom introduit par un adjectif ou un article indéfini et ils peuvent avoir toutes les fonctions d'un nom : sujet, COD, COI, etc.

**Ex. :** ***Tous** insistent sur le rôle des robots dans les travaux ménagers.*

- Ils peuvent exprimer une quantité (nulle, totale, partielle ou imprécise) la diversité, la totalité, la similitude, etc.

**Ex. :** ***Chacun** de nous doit travailler plus sérieusement.*

- On a aussi autres mots indéfinis : **la plupart – rien – quelque chose – personne – quelqu'un.**

**Ex. :** ***Personne** ne sait la mission exacte de ces robots.*

| Utilisation       |                               |   |  |                   |                      |  |
|-------------------|-------------------------------|---|--|-------------------|----------------------|--|
|                   | Quantité nulle                | Totalité                                      | Quantité imprécise   | Individualité     | Similitude           | Différence                                       |
| Adjectif indéfini | aucun/<br>aucune<br>nul/nulle | tout le<br>toute la<br>tous les<br>toutes les | quelques<br>plusieurs<br>certains<br>certaines   | chaque            | le/la/les<br>même(s) | un(e) autre<br>d'autres<br>l'autre<br>les autres |
| Pronom indéfini   | aucun<br>aucune<br>nul/nulle  | toutes,<br>tous, tout,<br>toute               | quelqu'un<br>quelque chose<br>plusieurs<br>certains certaines<br>quelques-uns<br>quelques-unes | chacun<br>chacune | même (s)             | un(e) autre<br>d'autres<br>l'autre<br>les autres |

## Unité 6

### Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs

- **Le pronom possessif** est un mot qui remplace un nom commun précédé d'un déterminant possessif. Il s'accorde en genre et en nombre avec la chose ou la personne possédée.

| Les pronoms possessifs |                           |                    |                  |                   |                 |
|------------------------|---------------------------|--------------------|------------------|-------------------|-----------------|
| Possesseur             |                           | Masculin singulier | Masculin pluriel | Féminin singulier | Féminin pluriel |
| Singulier              | 1 <sup>ère</sup> personne | le mien            | les miens        | la mienne         | les miennes     |
|                        | 2 <sup>ème</sup> personne | le tien            | les tiens        | la tienne         | les tiennes     |
|                        | 3 <sup>ème</sup> personne | le sien            | les siens        | la sienne         | les siennes     |
| Pluriel                | 1 <sup>ère</sup> personne | le nôtre           | les nôtres       | la nôtre          | les nôtres      |
|                        | 2 <sup>ème</sup> personne | le vôtre           | les vôtres       | la vôtre          | les vôtres      |
|                        | 3 <sup>ème</sup> personne | le leur            | les leurs        | la leur           | les leurs       |

**Ex. :** *Votre projet est plus mauvais que le nôtre.*

*J'ai mon avis sur le rôle de la femme dans la société. Quel est le tien ?*

- **Le pronom démonstratif** est un mot qui remplace un nom commun précédé d'un déterminant démonstratif. Il s'accorde en genre et en nombre avec la chose ou la personne désignée.

| Les pronoms démonstratifs   |                          |                             |                                |                 |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------|
| Masculin singulier          | Masculin pluriel         | Féminin singulier           | Féminin pluriel                | Neutre          |
| celui/celui-ci/<br>celui-là | ceux/ceux-ci/<br>ceux-là | celle/celle-ci/<br>celle-là | celles/celles-ci/<br>celles-là | ce/ceci/cela/ça |

**Ex. :** *Vous avez raté le bus. Prenez donc celui de dix heures.*

*Laquelle de ces images préférez-vous ? Celle de la capsule de Gagarine.*

*Observe ces tableaux, celui-ci est peint par Leonard de Vinci.*



# Tableau de conjugaison

| Conditionnel                       |  |  | Subjonctif  |
|------------------------------------|--|--|---|
| Verbe                              | Présent  | Passé  | Présent   |
| <b>Avoir</b>                       | j'aurais<br>tu aurais<br>il/elle aurait<br>nous aurions<br>vous auriez<br>ils/elles auraient   | j'aurais eu<br>tu aurais eu<br>il/elle aurait eu<br>nous aurions eu<br>vous auriez eu<br>ils/elles auraient eu   | que j'aie<br>que tu aies<br>qu'il/elle ait<br>que nous ayons<br>que vous ayez<br>qu'ils/elles aient                                       |
| <b>Être</b>                        | je serais<br>tu serais<br>il/elle serait<br>nous serions<br>vous seriez<br>ils/elles seraient  | j'aurais été<br>tu aurais été<br>il/elle aurait été<br>nous aurions été<br>vous auriez été<br>ils/elles auraient été                                     | que je sois<br>que tu sois<br>qu'il/elle soit<br>que nous soyons<br>que vous soyez<br>qu'ils/elles soient                                 |
| <b>Agir<br/>Alunir<br/>Envahir</b> | j'agirais<br>tu agirais<br>il/elle agirait<br>nous agirions<br>vous agiriez<br>ils/elles agiraient                                     | j'aurais agi<br>tu aurais agi<br>il/elle aurait agi<br>nous aurions agi<br>vous auriez agi<br>ils/elles auraient agi                                     | que j'agisse<br>que tu agisses<br>qu'il/elle agisse<br>que nous agissions<br>que vous agissiez<br>qu'ils/elles agissent                   |
| <b>Accueillir</b>                  | j'accueillerais<br>tu accueillerais<br>il/elle accueillerait<br>nous accueillerions<br>vous accueilleriez<br>ils/elles accueilleraient | j'aurais accueilli<br>tu aurais accueilli<br>il/elle aurait accueilli<br>nous aurions accueilli<br>vous auriez accueilli<br>ils/elles auraient accueilli | que j'accueille<br>que tu accueilles<br>qu'il/elle accueille<br>que nous accueillions<br>que vous accueilliez<br>qu'ils/elles accueillent |
| <b>Conquérir</b>                   | je conquerrais<br>tu conquerrais<br>il/elle conquerrait<br>nous conquerrions<br>vous conquerriez<br>ils/elles conquerraient            | j'aurais conquis<br>tu aurais conquis<br>il/elle aurait conquis<br>nous aurions conquis<br>vous auriez conquis<br>ils/elles auraient conquis             | que je conquière<br>que tu conquières<br>qu'il/elle conquière<br>que nous conquérions<br>que vous conquériez<br>qu'ils/elles conquièrent  |
| <b>Croire</b>                      | je croirais<br>tu croirais<br>il/elle croirait<br>nous croirions<br>vous croiriez<br>ils/elles croiraient                              | j'aurais cru<br>tu aurais cru<br>il/elle aurait cru<br>nous aurions cru<br>vous auriez cru<br>ils/elles auraient cru                                     | que je croie<br>que tu croies<br>qu'il/elle croie<br>que nous croyions<br>que vous croyiez<br>qu'ils/elles croient                        |

# Tableau de conjugaison

| Impératif                              | Participe   |           | Infinitif  |                 |
|--|-------------|-----------|------------|-----------------|
| Présent                                | Présent     | Passé     | Présent    | Passé           |
| aie<br>ayons<br>ayez                   | ayant       | eu        | avoir      | avoir eu        |
| sois<br>soyons<br>soyez                | étant       | été       | être       | avoir été       |
| agis<br>agissons<br>agissez            | agissant    | agi       | agir       | avoir agi       |
| accueille<br>accueillons<br>accueillez | accueillant | accueilli | accueillir | avoir accueilli |
| conquiers<br>conquérons<br>conquérez   | conquérant  | conquis   | conquérir  | avoir conquis   |
| crois<br>croyons<br>croyez             | croyant     | cru       | croire     | avoir cru       |

# Tableau de conjugaison

| Conditionnel                |   |  | Subjonctif   |
|-----------------------------|---|--|--|
| Verbe                       | Présent   | Passé  | Présent  |
| <b>Connaître</b>            | je connaîtrais<br>tu connaîtrais<br>il/elle connaîtrait<br>nous connaîtrions<br>vous connaîtriez<br>ils/elles connaîtraient | j'aurais connu<br>tu aurais connu<br>il/elle aurait connu<br>nous aurions connu<br>vous auriez connu<br>ils/elles auraient connu       | que je connaisse<br>que tu connaisses<br>qu'il/elle connaisse<br>que nous connaissions<br>que vous connaissiez<br>qu'ils/elles connaissent |
| <b>créer</b>                | Je créerais<br>tu créerais<br>il/elle créerait<br>nous créerions<br>vous créeriez<br>ils/elles créeraient                   | j'aurais créé<br>tu aurais créé<br>il/elle aurait créé<br>nous aurions créé<br>vous auriez créé<br>ils/elles auraient créé             | que je crée<br>que tu crées<br>qu'il/elle crée<br>que nous créions<br>que vous créiez<br>qu'ils/elles créent                               |
| <b>Déduire<br/>Produire</b> | je déduirais<br>tu déduirais<br>il/elle déduirait<br>nous déduirions<br>vous déduiriez<br>ils/elles déduiraient             | j'aurais déduit<br>tu aurais déduit<br>il/elle aurait déduit<br>nous aurions déduit<br>vous auriez déduit<br>ils/elles auraient déduit | que je déduise<br>que tu déduises<br>qu'il/elle déduise<br>que nous déduisions<br>que vous déduisiez<br>qu'ils/elles déduisent             |
| <b>Dire</b>                 | je dirais<br>tu dirais<br>il/elle dirait<br>nous dirions<br>vous diriez<br>ils/elles diraient                               | j'aurais dit<br>tu aurais dit<br>il/elle aurait dit<br>nous aurions dit<br>vous auriez dit<br>ils/elles auraient dit                   | que je dise<br>que tu dises<br>qu'il/elle dise<br>que nous disions<br>que vous disiez<br>qu'ils/elles disent                               |
| <b>Décrire</b>              | je décrirais<br>tu décrirais<br>il/elle décrirait<br>nous décririons<br>vous décririez<br>ils/elles décriraient             | j'aurais décrit<br>tu aurais décrit<br>il/elle aurait décrit<br>nous aurions décrit<br>vous auriez décrit<br>ils/elles auraient décrit | que je décrive<br>que tu décrives<br>qu'il/elle décrive<br>que nous décrivions<br>que vous décriviez<br>qu'ils/elles décrivent             |
| <b>Devoir</b>               | je devrais<br>tu devrais<br>il/elle devrait<br>nous devrions<br>vous devriez<br>ils/elles devraient                         | j'aurais dû<br>tu aurais dû<br>il/elle aurait dû<br>nous aurions dû<br>vous auriez dû<br>ils/elles auraient dû                         | que je doive<br>que tu doives<br>qu'il/elle doive<br>que nous devions<br>que vous deviez<br>qu'ils/elles doivent                           |



# Tableau de conjugaison

| Impératif                            | Participe   |        | Infinitif |              |
|--------------------------------------|-------------|--------|-----------|--------------|
| Présent                              | Présent     | Passé  | Présent   | Passé        |
| connais<br>connaissons<br>connaissez | connaissant | connu  | connaître | avoir connu  |
| crée<br>créons<br>créez              | créant      | créé   | créer     | avoir créé   |
| déduis<br>déduisons<br>déduisez      | déduisant   | déduit | déduire   | avoir déduit |
| dis<br>disons<br>dites               | disant      | dit    | dire      | avoir dit    |
| écris<br>écrivons<br>écrivez         | écrivant    | écrit  | écrire    | avoir écrit  |
| dois<br>devons<br>devez              | devant      | dû     | devoir    | avoir dû     |

# Tableau de conjugaison

| Conditionnel  |   |  | Subjonctif  |
|---|---|--|---|
| Verbe   | Présent   | Passé  | Présent   |
| <b>Entendre</b>   | j'entendrais<br>tu entendrais<br>il/elle entendrait<br>nous entendrions<br>vous entendriez<br>ils/elles entendraient              | j'aurais entendu<br>tu aurais entendu<br>il/elle aurait entendu<br>nous aurions entendu<br>vous auriez entendu<br>ils/elles auraient entendu             | que j'entende<br>que tu entendes<br>qu'il/elle entende<br>que nous entendions<br>que vous entendiez<br>qu'ils/elles entendent         |
| <b>Faire</b>  | je ferais<br>tu ferais<br>il/elle ferait<br>nous ferions<br>vous feriez<br>ils/elles feraient                                     | j'aurais fait<br>tu aurais fait<br>il/elle aurait fait<br>nous aurions fait<br>vous auriez fait<br>ils/elles auraient fait                               | que je fasse<br>que tu fasses<br>qu'il/elle fasse<br>que nous fassions<br>que vous fassiez<br>qu'ils/elles fassent                    |
| <b>Découvrir</b><br><b>Offrir</b><br><b>Ouvrir</b><br><b>Souffrir</b> | je découvrirais<br>tu découvrirais<br>il/elle découvrirait<br>nous découvririons<br>vous découvririez<br>ils/elles découvriraient | j'aurais découvert<br>tu aurais découvert<br>il/elle aurait découvert<br>nous aurions découvert<br>vous auriez découvert<br>ils/elles auraient découvert | que je découvre<br>que tu découvres<br>qu'il/elle découvre<br>que nous découvriions<br>que vous découvriez<br>qu'ils/elles découvrent |
| <b>Prendre</b><br><b>Apprendre</b><br><b>Comprendre</b>               | je prendrais<br>tu prendrais<br>il/elle prendrait<br>nous prendrions<br>vous prendriez<br>ils/elles prendraient                   | j'aurais pris<br>tu aurais pris<br>il/elle aurait pris<br>nous aurions pris<br>vous auriez pris<br>ils/elles auraient pris                               | que je prenne<br>que tu prennes<br>qu'il/elle prenne<br>que nous prenions<br>que vous preniez<br>qu'ils/elles prennent                |
| <b>parcourir</b>  | je parcourrais<br>tu parcourrais<br>il/elle parcourrait<br>nous parcourrions<br>vous parcourriez<br>ils/elles parcourraient       | j'aurais parcouru<br>tu aurais parcouru<br>il/elle aurait parcouru<br>nous aurions parcouru<br>vous auriez parcouru<br>ils/elles auraient parcouru       | que je parcoure<br>que tu parcoures<br>qu'il/elle parcoure<br>que nous parcourions<br>que vous parcouriez<br>qu'ils/elles parcourent  |
| <b>Pouvoir</b>  | je pourrais<br>tu pourrais<br>il/elle pourrait<br>nous pourrions<br>vous pourriez<br>ils/elles pourraient                         | j'aurais pu<br>tu aurais pu<br>il/elle aurait pu<br>nous aurions pu<br>vous auriez pu<br>ils/elles auraient pu   | que je puisse<br>que tu puisses<br>qu'il/elle puisse<br>que nous puissions<br>que vous puissiez<br>qu'ils/elles puissent              |

# Tableau de conjugaison

| Impératif                           | Participe  |           | Infinitif |                  |
|-------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------------|
| Présent                             | Présent    | Passé     | Présent   | Passé            |
| entends<br>entendons<br>entendez    | entendant  | entendu   | entendre  | Avoir<br>entendu |
| fais<br>faisons<br>faites           | faisant    | fait      | faire     | avoir fait       |
| découvre<br>découvrons<br>découvrez | découvrant | découvert | découvrir | avoir découvert  |
| prends<br>prenons<br>prenez         | prenant    | pris      | prendre   | avoir pris       |
| parcours<br>parcourons<br>parcourez | parcourant | parcouru  | parcourir | avoir parcouru   |
|                                     | pouvant    | pu        | pouvoir   | avoir pu         |



# Tableau de conjugaison

| Conditionnel              |   |  | Subjonctif   |
|---------------------------|---|--|--|
| Verbe                     | Présent   | Passé  | Présent  |
| <b>Prévoir</b>            | je prévoirais<br>tu prévoirais<br>il/elle prévoirait<br>nous prévoirions<br>vous prévoiriez<br>ils/elles prévoiraient             | j'aurais prévu<br>tu aurais prévu<br>il/elle aurait prévu<br>nous aurions prévu<br>vous auriez prévu<br>ils/elles auraient prévu             | que je prévoie<br>que tu prévoies<br>qu'il/elle prévoie<br>que nous prévoyions<br>que vous prévoyiez<br>qu'ils/elles prévoient         |
| <b>Mettre</b>             | je mettrais<br>tu mettrais<br>il/elle mettrait<br>nous mettrions<br>vous mettriez<br>ils/elles mettraient                         | j'aurais mis<br>tu aurais mis<br>il/elle aurait mis<br>nous aurions mis<br>vous auriez mis<br>ils/elles auraient mis                         | que je mette<br>que tu mettes<br>qu'il/elle mette<br>que nous mettions<br>que vous mettiez<br>qu'ils/elles mettent                     |
| <b>Prévenir<br/>Venir</b> | je préviendrais<br>tu préviendrais<br>il/elle préviendrait<br>nous préviendrions<br>vous préviendriez<br>ils/elles préviendraient | j'aurais prévenu<br>tu aurais prévenu<br>il/elle aurait prévenu<br>nous aurions prévenu<br>vous auriez prévenu<br>ils/elles auraient prévenu | que je prévienne<br>que tu préviennes<br>qu'il/elle prévienne<br>que nous prévenions<br>que vous préveniez<br>qu'ils/elles préviennent |
| <b>Perdre</b>             | je perdrais<br>tu perdrais<br>il/elle perdrait<br>nous perdriions<br>vous perdriez<br>ils/elles perdraient                        | j'aurais perdu<br>tu aurais perdu<br>il/elle aurait perdu<br>nous aurions perdu<br>vous auriez perdu<br>ils/elles auraient perdu             | que je perde<br>que tu perdes<br>qu'il/elle perde<br>que nous perdions<br>que vous perdiez<br>qu'ils/elles perdent                     |
| <b>Paraître</b>           | je paraîtrais<br>tu paraîtrais<br>il/elle paraîtrait<br>nous paraîtrions<br>vous paraîtriez<br>ils/elles paraîtraient             | j'aurais paru<br>tu aurais paru<br>il/elle aurait paru<br>nous aurions paru<br>vous auriez paru<br>ils/elles auraient paru                   | que je paraisse<br>que tu paraisses<br>qu'il/elle paraisse<br>que nous paraissions<br>que vous paraissiez<br>qu'ils/elles paraissent   |
| <b>Servir</b>             | je servirais<br>tu servirais<br>il/elle servirait<br>nous servirions<br>vous serviriez<br>ils/elles serviraient                   | j'aurais servi<br>tu aurais servi<br>il/elle aurait servi<br>nous aurions servi<br>vous auriez servi<br>ils/elles auraient servi             | que je serve<br>que tu serves<br>qu'il/elle serve<br>que nous servions<br>que vous serviez<br>qu'ils/elles servent                     |

# Tableau de conjugaison

| Impératif                          | Participe  |         | Infinitif |               |
|------------------------------------|------------|---------|-----------|---------------|
| Présent                            | Présent    | Passé   | Présent   | Passé         |
| prévois<br>prévoyons<br>prévoyez   | prévoyant  | prévu   | prévoir   | avoir prévu   |
| mets<br>mettons<br>mettez          | mettant    | mis     | mettre    | avoir mis     |
| préviens<br>prévenons<br>prévenez  | prévenant  | prévenu | prévenir  | avoir prévenu |
| perds<br>perdons<br>perdez         | perdant    | perdu   | perdre    | avoir perdu   |
| parais<br>paraissions<br>paraissez | paraissant | paru    | paraître  | avoir paru    |
| sers<br>servons<br>servez          | servant    | servi   | servir    | avoir servi   |

# Tableau de conjugaison

| Conditionnel                            |   |  | Subjonctif  |
|---|---|--|---|
| Verbe                                   | Présent   | Passé  | Présent   |
| <b>Tenir<br/>maintenir<br/>soutenir</b> | je tiendrais<br>tu tiendrais<br>il/elle tiendrait<br>nous tiendrions<br>vous tiendriez<br>ils/elles tiendraient | j'aurais tenu<br>tu aurais tenu<br>il/elle aurait tenu<br>nous aurions tenu<br>vous auriez tenu<br>ils/elles auraient tenu       | que je tienne<br>que tu tiennes<br>qu'il/elle tienne<br>que nous tenions<br>que vous teniez<br>qu'ils/elles tiennent                            |
| <b>Vouloir</b>                          | je voudrais<br>tu voudrais<br>il/elle voudrait<br>nous voudrions<br>vous voudriez<br>ils/elles voudraient       | j'aurais voulu<br>tu aurais voulu<br>il/elle aurait voulu<br>nous aurions voulu<br>vous auriez voulu<br>ils/elles auraient voulu | que je veuille<br>que tu veuilles<br>qu'il/elle veuille<br>que nous voulions/veuillions<br>que vous vouliez/veuilliez<br>qu'ils/elles veuillent |
| <b>Vivre</b>                            | je vivrais<br>tu vivrais<br>il/elle vivrait<br>nous vivrions<br>vous vivriez<br>ils/elles vivraient             | j'aurais vécu<br>tu aurais vécu<br>il/elle aurait vécu<br>nous aurions vécu<br>vous auriez vécu<br>ils/elles auraient vécu       | que je vive<br>que tu vives<br>qu'il/elle vive<br>que nous vivions<br>que vous viviez<br>qu'ils/elles vivent                                    |



# Tableau de conjugaison

| Impératif  | Participe |       | Infinitif |             |
|--|-----------|-------|-----------|-------------|
| Présent  | Présent   | Passé | Présent   | Passé       |
| tiens<br>tenons<br>tenez                             | tenant    | tenu  | tenir     | avoir tenu  |
| veux/veuille<br>voulons/veuillons<br>voulez/veuillez | voulant   | voulu | vouloir   | avoir voulu |
| vis<br>vivons<br>vivez                               | vivant    | vécu  | vivre     | avoir vécu  |

