

## نشأة الفلسفة و معناها

معنى الفلسفة :-

تفكير يتميز بقله الأسئلة وكثرة الأجوبة، هو (التفكير الفلسفي)

( فيلو صوفيا): كلمة يونانية تعني حب الحكمة

الفلسفة في اللغة العربية : الرأي الصائب الذي ترافقه القدرة على إزالة الغموض

- أول من حدد مجال الفلسفة وعرفها، هم (اليونانيون)

بحثت الفلسفة الحقائق (الشاملة الكلية)

الفلسفة والدهشة يرى أرسطو أن الدهشة أصل و ينبوع الفلسفة.

ملكة تضعف عندما يكبر الإنسان، هي (الدهشة)

طرح الإنسان الفلسفة سنة 500ق.

## 2. الفلسفة ظاهرة إنسانية

يقول زكريا إبراهيم: الفلسفة ضرورة إنسانية هيات لأحد أن يستغني عنها

تعريفات الفلسفة : فيخته : الفلسفة هي فن المعرفة

سقراط : الفلسفة بحث عقلي عن حقائق الأشياء ، يؤدي للخير الأقصى

أفلاطون : الفلسفة بحث عن حقائق الموجودات و نظامها والمبدع الأول

الكندي: علم الأشياء بحقائقها وهذه الحقائق كلية و لها شرف على جميع العلوم

ابن رشد : هي النظر في الموجودات من جهة دلالتها على الصانع

توما الأكويني : الفلسفة هي الحكمة التي تعالج العلل الأولى

ديكارت : الفلسفة :العلم العام لجميع العلوم ، ومعرفة العناصر الأساسية لكل علم

خصائص النظرة الفلسفية :

العمومية والشمول: الفلسفة تحاول تكوين صورة عقلية عن الوجود بأكمله

الاستقلالية والتفرد : لكل فيلسوف نظرة خاصة تكون أساس نظامه الفلسفي

الاهتمام بالإنسان : تهتم الفلسفة بالإنسان و تحاول تفسير كل ما يتعلق بالكون

لا غنى عن الفلسفة: الفلسفة جهد عقلي منظم يبحث عن أصل الوجود

الموقف النقدي : التفكير الفلسفي ينفذ الإجابات لإيجاد مواطن الضعف و القوة

## 3. دوافع التفلسف

واجب الفيلسوف: تزويد بالوعي المطابق للواقع

طرح الممكنات القابلة للتطبيق

تقديم خطابه بأعلى درجات العقلانية

لماذا التفلسف ( دوافع التفلسف):

1. الدهشة : أفلاطون: يرى أن الدهشة هي أصل الفلسفة

أرسطو : دهشة الناس هي التي تدفعهم إلى المعرفة

2. الشك: هو التردد بين أمرين لا يستطيع الإنسان أن يرجح أحدهما على الآخر

3. الوعي بالذات الإنسانية و شعور الإنسان بالقضايا الكبرى التي تهم وجوده

4. التواصل : (كارل ياسبرز) أول من أضاف التواصل بوصفه دافعاً للتفلسف

## 4. مهارات التفكير الفلسفي

1. النقد: النقد المحكم يطبق الأسئلة النقدية على الأفكار والمعتقدات لتحسينها

النقد الضعيف : استخدام النقد للدفاع عن معتقدات راهنة بغرض التبرير

2. الحوار : وهو الجدل مع الآخر بطريقة إيجابية بهدف الوصول إلى الحقيقة

خصائص الحوار: . قبول أطراف الحوار لبعضهم

. القبول بالحوار أياً كان موضوعه

. التواصل العقلي بين أطراف الحوار دون تعصب

. الحوار هو أساس حرية الإنسان

. الاستناد إلى أدلة و براهين عقلية

آليات الحوار : تحديد موضوع الحوار . تبادل الأسئلة و الأجوبة

. تقديم حجج عقلية . تقريب وجهات النظر. و ألا يفسد الاختلاف للود قضية

3. الانفتاح على الآخر : سماته

أ. المرونة الفكرية : هي القدرة على تعديل الأفكار وتغييرها إذا ثبت عدم صحتها

ب. تقبل النقد : تقبل نقد الآخرين لتدعيم القوة ولا إصلاح الضعف

ج. تقبل الآخر : يقول فولتير قد أكون ضد رأيك حتى الموت و لكنني أدافع عن

حقك في قول رأيك حتى الموت

4. التحليل: تجزأة القضية إلى عناصرها البسيطة و التركيب : تأليف ما قد حلله العقل

( التحليل والتركيب عمليتان عقليتان لا تتم إحداهما دون الأخرى)

## 5. وظيفة الفلسفة

وظائف الفلسفة :

1. وصف الواقع وتفسيره : هيغل إن فلسفة التاريخ هي دراسة التاريخ من خلال الفكر

2. الاختبار: اختبار وسائل المعرفة الحسية و العقلية و إمكانية الوصول للحقيقة

3. إثارة التساؤلات: (أقسام التساؤل)

أ. البحث عن الحقيقة: فالفلسفة بحث دائم عن الحقيقة بذاتها

ب. البحث عن الماهية: تعني الأصل الذي تعود إليه الأشياء

ج. البحث عن المعنى : نسأل عن معنى العالم . معنى الحياة . معنى التاريخ

4. البحث عن إجابات و حلول: الفلسفة تطرح الأسئلة و تبحث عن إجابات لها

5. محاولة تغيير الواقع : يسعى الفيلسوف إلى تغيير الواقع

هياتيا : فيلسوفة مصرية هي أول امرأة فيلسوفة حاولت أن تعيد للعقل مكانته

الفارابي: كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة

فيثاغورس: الفلسفة هي محبة الحكمة

## 6. الفكر الفلسفي في ( الهند والصين )

سمات الفلسفة الهندية : (الفيدا : هو الكتاب المقدس عند الهندوس )

1. الطابع العلمي : بحثت أسباب المشكلات الإنسانية و إيجاد حلول لها

2. الطابع التأملي: الإنسان ينغمس في عملية فحص الذات، عن طريق الاستبطان

3. التجربة التأملية : التي توحد بين الذات و الحقيقة النهائية

الفكر الصيني: مرتبط بالأخلاق (و ينطلق من مبدأي الفكر و الممارسة ) يتضمن:

1. الخير الأسمى : إن حال السلام و التناغم الداخلي بين الروح والجسد هو

الطريق الأمثل للوصول إلى الخير الأسمى

2. الديانة الطاوية : الكون عندهم قائم على التوتر الناجم عن قوتين متعارضتين

هما الين : قوة العدم الكونية . اليانغ : قوة الوجود الكونية

## 7. الفكر الفلسفي ( مصري . بابلي . سومري )

الفكر المصري : في

. العلوم الرياضية : وضعوا تصميم للأهرامات لكن لم يضعوا نظريات بناء هندسي

. حقل الطبيعيات : يرون أن العالم مؤلف من أربعة عناصر أساسها الماء

. الروحانيات : الإنسان عند المصريين مسؤول عن أثر أفعاله؟ القدر لا يعرقل الإرادة

المصريون أول من نظم الآلهة وعلاقتها بالبر، أول من آمن بالحياة الأخرى ✓

أول من جعل الثواب و العقاب في الآخرة رهن السلوك و الطهارة الخلقية

الحضارة السومرية : يرون أن الماء جوهر الكون

وادي الرافدين: 1. في الروحانيات : بحثوا أصل الكون و الحياة و الأشياء

2. في الرياضيات : عرف الرافدي العدد وخصائصه ، وابتكروا معكوس العدد

3. في الفلك : أدركوا مبدأ العلة والمعلول وضعوا حساب السنة و الأشهر و الأيام

نص الحقيقة الفلسفية . كتاب ( البرهان في الفلسفة ) تأليف بديع الكسم

الحكم لا يكون صادقاً إلا إذا قام عليه الدليل

عصب كل برهان هو ما يحمله في طياته من قوة الإقناع و الإفحام

الفيلسوف لا يعدّ برهانه أقل قوة من برهان العالم

يقول توما الأكويني: لا يؤمن الإنسان إلا إذا رأى أنه يجب عليه أن يؤمن

8. أنواع التفكير

1. الخرافي : يستند إلى أسباب غير علمية في تفسير والظواهر

2. العلمي : تفكير عقلاني يعالج مشكلاته عن طريق ربط الأسباب بالنتائج

3. الإبداعي : يمتاز بالتنوع و الأصالة و القدرة على إيجاد حلول جديدة

يسمى التفكير (خارج الصندوق)؟ يؤسس تفكير يتميز بالمرونة و القابلية للتطبيق

4. الفلسفي : يسعى لتفسير الواقع بجملة بدءاً من عناصر جزئية إلى حقائق كلية

عادل العوا: حيثما يلمع نجم الفلسفة تبرز شمسها

ديكارت: إن الذين امتنوا الفلسفة كانوا من أفضل العقلاء

9. أنماط فاسدة في المعرفة

1. المعرفة السائدة : معرفة منتشرة و مسلم بصحتها

2. الشائعات : معرفة سائدة بين البشر يؤولون فيها موقفاً بلا أدلة عقلية

3. معرفة مقدسة : تصبح المعرفة مقدسة بحكم الوقت والعرف والسياسة

4. تعميم التجارب الإنسانية: لا يراعي الخصوصية، فكل إنسان عالم بذاته

ولكل تجربة خصائصها

5. الاختبار الأول : يحكم على الأشخاص بشكل مفاجئ يعطي انطباعاً وهمياً

6. الحقائق المنتهية : أن تشيع آراء يعتقد أنها كاملة لا يمكن مراجعتها أو إلغاؤها

وازن بين (الصحيح) : ما نراه من وجهة نظرنا ،الحقيقي : نراه من كل وجوهه (

10. مصادر المعرفة

1. معنى المعرفة : للمعرفة معنيان أ. عام : حصول الشيء في الذهن

ب. خاص : النفاذ إلى جوهر الموضوع

المعرفة تعتمد على التصور والعلم يعتمد على الفهم

2. عناصر المعرفة : الذات العارفة . و موضوع المعرفة . و العلاقة بينهما

3. مصادر المعرفة :

أ: العقل : ديكارت : يرى أن الحقائق فطرية في العقل

ب . التجربة : جون لوك : يرى أن الطفل يولد وعقله صفحة بيضاء

ج . الحدس : معرفة مباشرة لا تحتاج إلى برهان أو دليل أنواعه

1 . التجريبي : أ. حدس حسي : هو أول درجات معرفتنا بالعالم الخارجي

ب . حدس نفسي : هو معرفة ما يجري داخل النفس من مشاعر

2. حدس عقلي : هو معرفة موضوع ما معرفة عقلية مباشرة مثل قانون الهوية

3. حدس مبدع : هو أعلى درجات الحدس يعتمد عليه الأدباء و الفلاسفة

11. الأنا والآخر

1. مفهوم الأنا : يشير إلى ( الذات الإنسانية . و الذات العاقلة المفكرة )

2. مفهوم الآخر : يشير إلى كل ما هو خارج الذات

(ميرلوبونتي): يرى أن معرفة الأنا ( الذات ) للآخر ممكنة

3. طابع العلاقة بين الذات والآخر

الصدقة : هي صورة إيجابية ؟ لأنها مبنية على قيم أخلاقية كالصدق والمحبة

التعاطف : الذات تتشارك الحياة مع الآخر في جو من المحبة

العداوة : علاقة سلبية مع الآخر تقوم على الصراع والكراهية

الدونية : علاقة سلبية ؟ لأنها تقوم على شعور الذات بتدني مستواها

12. الفضيلة

يقول يحيى بن عدي: الإنسان التام هو الذي لم تفته فضيلة، ولم تشنه رذيلة

الفضيلة : قيمة إيجابية تتمثل في اتجاه الفعل نحو تحقيق تعاون البشر و انسانيته

. الفضيلة في الفلسفة اليونانية

الفضيلة عند سقراط : الفضيلة علم و الرذيلة جهل

أقسام النفس وفضائلها عند أفلاطون: أ . الشهوانية : فضيلتها العفة والاعتدال

ب . الغضبية فضيلتها الشجاعة ج . العاقلة : فضيلتها الحكمة

الفضيلة عند أرسطو :هي سبيل السعادة ( و هي وسط بين طرفين رذيلة )

13. أنواع الفضائل

يقول مسكويه: غرضنا أن نحصل لأنفسنا خلقاً تصدر به عنا الأفعال كلها جميلة

1. الشجاعة : أنواعها أ. شجاعة البدن نجدها عند المحاربين

ب . شجاعة النفس : تكون للنفس قوة توجب خضوع البدن

ج . شجاعة الاعتقاد : بذل البدن والنفس و المال من أجل اعتقاد كالوطن

2. العفة : ضبط النفس و اعتدال الميل إلى اللذائذ و الخضوع للعقل

3. الاعتماد على النفس : ينميها الوالدان بالإصغاء لأسئلة الطفل و الإجابة عليها

4. الصدق: يقابله الكذب وهو عدم مطابقة الواقع

5. الحلم : هو ضبط النفس، أصنافه

1. العفو عند المقدرة 2 . الاستحياء والتفضل 3 . ضبط النفس وقوة الإرادة

14. القيمة

الأكسيولوجيا : مبحث فلسفي يدرس مشكلات القيم بأنواعها المختلفة

الخير : يدرسها علم الأخلاق و تبحث قواعد فعل الخير

الحق: يدرسه المنطق يدرس القواعد التي ينبغي اتباعها ليكون التفكير صحيح

الجمال : يدرسه علم الجمال و يدرس القواعد التي ينبغي توافرها ليتحقق الجمال

15. القيم بين الثبات و التغيير

موضوعية القيم : أفلاطون : يرى أن القيم ليست تصورات في الذهن بل في عالم المثل

نسبية القيم :القيم نسبية ومتغيرة ترتبط بالزمان و المكان و بطروفي الفرد

إطلاقه القيم : ترى أن القيم ثابتة ولا تقبل التغيير

1. الجماعات البشرية

خصائص الجماعة:

أ . الحجم : ضرورة وجود عدد من الأعضاء لا يقل عن اثنين

ب . التفاعل: تجمع عدد من الأفراد لا يشكل بالضرورة جماعة بل لابد من وجود تفاعل

ج . البناء : أي وجود جماعة تحكمها ضوابط مثل :

(الدور) : جملة سلوكيات المتوقعة من الناس الذين يشغلون مناصب معينة

د . الأهداف : و تعني استخدام الجماعة لإنجاز و تحقيق أهداف محددة .

هـ . التماسك : الجماعة الأكثر تماسكاً أكثر إرضاء لأعضائها

. أنواع الجماعات : أ . الأسرة : الوحدة الأساسية لبناء المجتمع

ب . الأقارب : من أنماط المساعدة بين البشر حيث يتبادلون الخدمات

ج . الأصدقاء : لأنها تقوم على الاختيار الحر دون تدخل عامل خارجي

د . الجيرة : جماعة أولية غير رسمية توجد داخل منطقة أو وحدة إقليمية

هـ . جماعة العمل : تضم أفراد مهنة محددة

البير كامو : لا ننشد عالماً لا يقتل فيه أحد ، بل عالم لا يمكن فيه تبرير القتل

## 2. مبادئ علم الاجتماع

علم الاجتماع : دراسة علمية للمجتمعات الإنسانية للكشف عن قوانينها .  
الموضوعات الأساسية لعلم الاجتماع:

1. العلاقات الاجتماعية 2. المجتمع و ظواهره
  3. البنى الاجتماعية 4. المقارنة بين الظواهر الاجتماعية
- خصائص علم الاجتماع :

1. يعتمد على التجربة: يعتمد الملاحظة الوصفية و التجربة الميدانية
  2. تراكمي: النظريات الاجتماعية الجديدة تستند لنظريات سابقة
  3. ليس أخلاقي: يفسر الأفعال الاجتماعية علمياً و لا يسأل إن كانت خير أم شر
- أهداف علم الاجتماع:

1. معرفة موضوعية حول المجتمع . 2. وصف المجتمع و فهمه
3. إدراك الفوارق بين الثقافات 4. تقويم نتائج المبادرات السياسية
5. بناء الإنسان داخل المجتمع

## 3. أوائل المنظرين في علم الاجتماع

ابن خلدون : أول من حدد المبادئ الرئيسية لعلم الاجتماع، وهي :

1. الظواهر الاجتماعية : تحتوي مبادئ ثابتة تمكن من اكتشاف قوانينها
2. القوانين : التي تتأثر بالأفراد و الأحداث المنعزلة
3. اكتشاف القوانين : عن طريق جمع الحقائق و ملاحظة الوقائع
4. جمع الحقائق : من أ . مدونات الوقائع الماضية ب . ملاحظة الأحداث الراهنة
5. القوانين الاجتماعية : التي تصدق على المجتمعات المتماثلة رغم تباعدها
6. المجتمعات ليست ساكنة ؟ لأنها عرضة للتغير والتطور

أهم مفاهيم ابن خلدون :

- أ . المحاكاة والتقليد : المغلوب يقتدي بالغالب
  - ب . العصبية : هي أهم سبب للتغيير ✓، يرجعها ابن خلدون إلى رابطة الدم
- أوغست كونت: أول من وضع مصطلح علم الاجتماع
- قانون الأحوال الثلاث عند أوغست كونت
- أ . المرحلة اللاهوتية: الفكر مسير بالأفكار الدينية و المجتمع تعبير عن إرادة الله
  - ب . المرحلة الميتافيزيقية : تفسير الحوادث بقوى كامنة في الظواهر
  - ج . المرحلة الوضعية العلمية: تفسر الظواهر الاجتماعية علمياً باكتشاف أسبابها

## 4. فروع علم الاجتماع

1. البدوي : ابن خلدون أول باحث في علم الاجتماع البدوي ✓؟
2. الريفي : يبحث أنماط الإنتاج البدائية كالزراعة و الرباط العائلي ( رباط الدم . الزواج )
3. الحضري : يدرس الحياة المدنية و طبيعة العلاقات الاجتماعية
4. العائلي : يتناول خصائص الأسرة و الوظائف التي تؤديها
5. البيئي: يدرس أثر التغيرات البيئية الطبيعية و الاجتماعية على السلوك
6. التربوي: يبحث الوسائل التربوية التي تؤدي إلى نمو الشخصية
7. الجنائي: يهتم بدراسة الجريمة كظاهرة اجتماعية
8. الإعلامي: يدرس العلاقة بين وسائل الاتصال و المجتمع

## 5. المجتمع و مكوناته

المجتمع : مجموعة كبيرة من الأفراد تتواصل مع بعضها وفق بنى اجتماعية

مكونات المجتمع :

1. الأفراد : أساس بناء المجتمع ؟ لأن سعيهم لتلبية حاجاتهم هو أساس المجتمع
2. المعايير والقيم الاجتماعية : هي الموجه لسلوك الفرد والجماعة
3. السلطة الاجتماعية : تشكل القوة التي تستقطب الأفراد و تدفعهم للتكيف
4. البيئة الحاضنة للمجتمع : هي الوسط الذي يتفاعل المجتمع من خلاله

خصائص المجتمع :

1. التكيف : هو قدرة المجتمع على التوافق مع البيئة الحاضنة داخلياً و خارجياً
2. التجدد الذاتي : قدرة المجتمع على أن يعيد إنتاج نفسه في حقبة زمنية معينة
3. الاستقلالية : الشعور بالهوية يميز المجتمع عن غيره بما يحمله من خصوصية
4. التعايش : يساعد الأفراد و الجماعات على التفاعل الإيجابي

## 6. مراحل تطور المجتمعات (بالترتيب)

1. مجتمع الصيد و الانقطاع: يعيش على صيد الحيوانات و جمع الفواكه و الخضار
2. مجتمع الرعي: في النمط البدوي، ظهرت فيه الملكية الجماعية للأرض و الحيوان
3. مجتمعات الزراعة : ظهرت العديد من المدن حول ضفاف الأنهار
4. المجتمعات الصناعية : تستخدم وسائل التكنولوجيا في العمل والمنزل والتواصل
5. مجتمعات المعرفة : ظهرت في القرن العشرين، تعتمد على المعرفة كمصدر للدخل

## 7. التغير الاجتماعي

معنى التغير : يشير إلى أنواع التطور التي تحدث في النظام الاجتماعي

عوامل التغير الاجتماعي:

1. العامل البيئي ( الأيكولوجي ) يشمل المناخ ،الموقع الجغرافي، مصادر الطبيعة
2. العامل ( البيولوجي ) يشمل الاستعدادات الفطرية التي تعين المرء على الحياة
3. العامل السكاني ( الديموغرافي ) يعني ارتباط عدد السكان و مستوى المعيشة
4. العامل التقني ( التكنولوجي ) وسائل الاتصال لها أثر في التغير الاجتماعي
5. العامل الفكري ( الأيديولوجي ) تعدد المذاهب الفكرية يؤثر في حياة الناس
6. العامل الاقتصادي : يشمل جميع النواحي المادية المحيطة بالمجتمع
7. العامل الثقافي التغير الثقافي يؤدي إلى تغيرات اجتماعية في العادات والتقاليد
8. العامل السياسي

أشكال التغير : أ . التكيف : يحدث بشكل بطيء في المجتمعات البدائية

ب . المتدرج : تغير جزئي، يكون كمي لا يؤثر في الكيف

ج . السريع : يحدث بسرعة دون جهد و يختزل بعض المراحل

## 8. التواصل بين الجماعات

لتواصل : تبادل المعلومات و البيانات و الأفكار و المشاعر بين طرف مرسل و مستقبل

وظائف التواصل :

- أ. الإعلام والإعلان : أي إشراك المجتمع في صناعة الأحداث والتفاعل معها
  - ب . التعبير: يقتصر على الرسامين . المسرحيين . النحاتين
  - ج . الإقناع : أي تقديم الأدلة و البراهين المكتوبة و المسموعة والمرئية
- شروط التواصل :

1. تطوير الذات و قبول الآخر 2. المرونة في التعامل مع الآخرين 3. قبول النقد
  4. عدم إظهار اللامبالاة تجاه الآخرين 5. التقفيع الذاتي
- نيكولا تسلا : يقول ما نحتاج له الآن هو التواصل الأقرب إلى الفهم، و إنقاص الأنا والتفاخر والاستكبار

## 1. نشأة علم النفس

تعريف علم النفس : هو دراسة علمية منظمة للسلوك الإنساني و العمليات العقلية

المرحلة الأولى :

سقراط : قال (أيها الإنسان اعرف نفسك بنفسك )

أفلاطون : فصل بين النفس والجسد ، قسم النفس إلى (عاقلة ، شهوانية ، غضبية )

أرسطو : أكد أن الروح (النفس) ، مجموعة وظائف (إحساس ، إدراك ، تغذية)

أبقراط : اعتبر أن الاضطرابات النفسية سببها خلل في سوائل الجسم

الغزالي : ميز بين ثلاث أنواع للسلوك ( الكلي . الجزئي . الإرادي )

المرحلة الثانية : ارتبط علم النفس بـ الفيزيولوجيا ، وهي علم وظائف الأعضاء

فونت : أسس أول مخبر علم النفس التجريبي

وليم جيمس : له الفضل في استقلال علم النفس عن الفيزيولوجيا

## 2. مدارس علم النفس

المدرسة البنوية : أسسها فونت ، جعلت التجارب الإنسانية موضوع علم النفس

فيختر : مؤلف كتاب (الفيزياء النفسية )

المدرسة التحليلية : مؤسسها فرويد أكدت دور الغرائز في الحياة

المدرسة السلوكية أسسها واطسون ، ركز على دراسة السلوك القابل للملاحظة

المدرسة المعرفية : ممثلها جان بياجيه ، جاءت رداً على المدرسة السلوكية

مدرسة علم النفس الإنساني : أبرز ممثليها ماسلو . روجرز

ترى أن الإنسان خير بطبيعته وحر في اختيار مصيره

## 3. فروع علم النفس النظرية

1. علم النفس العام : مدخل لجميع فروع علم النفس ، يدرس السلوك السوي

2. علم النفس الفارق : يدرس الفروق الفردية بين الأفراد و الجماعات

3. علم النفس الفيزيولوجي : يدرس علاقة الجهاز العصبي و التغيرات الفيزيولوجية

4. علم نفس النمو : يدرس شخصية الإنسان في مراحل العمر المختلفة

5. علم النفس الاجتماعي : يدرس التأثير المتبادل بين الأفراد و الجماعات

. سمي القرن العشرين بالعصر السيكلوجي - لوحة ليلة النجوم رسمها فان كوخ

## 4. فروع علم النفس التطبيقية

1. علم النفس التربوي : يطبق مبادئ علم النفس و نظرياته في التربية والتعليم

2. علم النفس الجنائي : يهتم بدراسة الأسباب السيكلوجية وراء الجرائم

3. علم النفس البيئي : يدرس تأثير الظروف البيئية على الصحة النفسية

4. التحليل النفسي : منهج وضعه فرويد ، يهتم بدراسة الظواهر السلوكية

## 5. قوانين النمو

1. النمو يعتمد على نضج الأجهزة العضوية

2. النمو عملية مستمرة ؟ لأنها تستمر منذ بدء الحمل و حتى نهاية الحياة

3. الفروق الفردية ، حيث تختلف سرعة النمو بين الأفراد كما وكيفاً

4. النمو يسير في مراحل ولكل مرحلة خصائصها النمائية

5. سرعة النمو متفاوتة في المراحل النمائية

## 6. الطفولة

الطفولة : مرحل نمائية تبدأ بولادة الإنسان وتنتهي بالبلوغ

جوانب النمو في الطفولة :

1. النمو المعرفي : عند بياجيه : . المرحلة الحسية الحركية (الميلاد . السنتين)

. مرحلة ما قبل العمليات العقلية (2 . 6) . مرحلة العمليات العينية (6 . 14)

2. النمو الانفعالي . دارون أول من درس التعبير الانفعالي عند الأطفال

يرى واطسون و مورغان : أن انفعالات الطفل هي (الخوف و الغضب و الحب)

إريكسون : يرى أن نمو الطفل يمر بأربع مراحل :

الثقة	الميلاد / سنة 1	يقابلها عدم الثقة	
الاستقلال	2 . 3 سنوات	يقابلها الخجل والشك	تعلم المهارات الحركية
المبادأة	3 . 5 سنوات	يقابلها الشعور بالذنب	اللعب وضبط المشاعر
الاجتهاد	من 6 . 12 سنة	يقابلها الشعور بالتقصير	التعلم الشعور بالكفاءة

النمو اللغوي : أ. الصرخة : الميلاد و البكاء

ب . السجع : يظهر في الشهر الثاني ، من أشكال التعبير اللغوي

ج . المناغاة : تظهر في الشهر الخامس ، هي تكرار لبعض الحروف

د . الكلمة الواحدة : تظهر في بداية السنة الأولى وتسمى الكلمة الجملة

## 7. اللعب

تعريف اللعب : نشاط حر أو موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة ،

نظريات اللعب

1. الطاقة الزائدة : تفرغ الطاقة الزائدة من الجسم

2. الإعدادية : التدريب على المهارات اللازمة للحياة

3. التلخيصية : الألعاب تمثل استعادة لمراحل تطور الإنسان

4. الاجتماع : تجديد للنشاط ، و الراحة والاسترخاء

5. التحليلية : في اللعب يعبر الطفل عن ميوله ورغباته المكبوتة

6. المهارات العقلية : اللعب مجموعة من المتطلبات السلوكية

أنواع اللعب :

1. اللعب البدني : يرتقي اللعب من الحركات العشوائية إلى الألعاب الرياضية

2. اللعب التلقائي : هو الشكل الأولي حيث يلعب الطفل وحيداً بصورة تلقائية

3. اللعب الإيهامي : هو تقليد الأدوار ، حيث يتم تقليد شخصيات الكبار

4. الألعاب الفنية : نشاط تعبيرية يساهم في تربية الإحساس والذوق الفني كالرسم

## 8. المراهقة:

المراهقة: ممكن تحديد بدايتها لأنها ترتبط بالبلوغ و لكن يصعب تحديد نهايتها ✓

تغييراتها:

1. النمو الجسدي : تظهر الفروقات الجسدية بين الجنسين

2. النمو المعرفي : يتم تنظيم العمليات المعرفية و يظهر التفكير المجرد

3. النمو النفسي والاجتماعي : يسميها إريكسون مرحلة الهوية ، وتبدأ بالبلوغ

4. النمو الانفعالي: من أهم مظاهر النمو الانفعالي لدى المراهق

. عدم الثبات الانفعالي وشدة تعبير المراهق عن انفعالاته ، وسرعة تقلبها

. تطور عاطفة الحب يمثل الحب حجر الزاوية في الحياة الانفعالية ✓

. أحلام اليقظة: تحويل انتباه الفرد عن الواقع إلى عالم خيال محتواه سلبي أو إيجابي

## 9. مرحلة الرشد

أ . الرشد المبكر : تمتد من 21 . إلى 40 ، تلي المراهقة يهتم الفرد بتكوين المودة

ب . مرحلة الرشد المتأخر : تمتد من 40 . إلى 60

. خصائص النمو الجسدي: يظهر التوازن بين مظاهر النمو الجسمي و الفيزيولوجي

. خصائص النمو العقلي: يظهر التوازن بين النمو العصبي و العضلي

. خصائص النمو الانفعالي : تتصف انفعالاته بالثبات بدلاً من تقلب المراهقة

صاحب كتاب منافع الأعضاء هو .....جالينوس

صاحب كتاب البرهان في الفلسفة هو ... بديع الكسم

يقول توما الأكويني ( لا يؤمن الإنسان إلا إذا رأى أنه يجب عليه أن يؤمن )



## 1- المعرفة

سقراط " شئ جيد في الدنيا هو المعرفة – وشئ ردي في الدنيا هو الجهل  
المعرفة كل ما وصل إليه إدراك الإنسان ( تصورات – مشاعر – حقائق )  
المعرفة: تدرس العلاقة بين الذات العارفة والموضوع المعروف  
فلسفياً: ثمرة التفاعل بين ذات مدركة وموضوع مدرك .  
اتجاهات المعرفة

الحسي التجريبي	العقلي	النقدي
الحواس طريق المعرفة و يرفضون دور العقل الأبيقوريين: الإحساس أصل المعرفة وطريقها. جون لوك " يولد الطفل وعقله صفحة بيضاء	الحواس مضللة خادعة العقل أساس الإدراك الحسي أرسطو أكد المبادئ العقلية الأولية قلبية؟ لا تحتاج لبرهان لأنها واضحة بذاتها .	العقل والتجربة ضروريان لبناء المعرفة. كانط يفسر المعرفة بعاملين صوري العقل مادي الادراكات الحسية (كل معرفة تبدأ بالحواس، تعود إلى الفهم وتنتهي بالعقل) كانط

## أنواع المعرفة

التجربة	العقل	الحس
إدراك الجزئيات بالحواس مثال الزيت وقود للنار	عقلية استدلالية تستنتج شئ من شئ مثال استنتاج العلة من معلول	عقلية حدسية تدرك الشئ بماهيته تمثل أعلى درجات المعرفة

## 2- الشك

الشك أو الريبية: هو التردد بين نقبضين لا يرجح العقل أحدهما على الآخر  
اليقين: الاعتقاد الجازم المطلق المطابق الثابت .

الشك المطلق: استحالة المعرفة	الشك المنهجي
– الشك غاية وليس وسيلة السفسطائيون أول دعاة الشك بروتاغوراس: الإنسان مقياس الأشياء جميعاً (انتفاء الموضوعية) بيرون: صاحب الشك التام لا يمكننا معرفة ماهيات و طبائع الأشياء هيوم: بما نعرفه هو أفكارنا وهناك حاجز بين عالم الأفكار وعالم الأشياء	المعرفة الموضوعية ممكنة – العقل قادر على الوصول لليقين عبر الشك ديكارت شك في كل شئ إلا في أنه يفكر فقال " أنا أفكر فأنا موجود " وضع 4 قواعد في كتابه " مقال في المنهج" للوصول للحقيقة وهي البدهة والوضوح – التحليل – التركيب – الإحصاء .

## نسبية الحقيقة

الحقيقة المطلقة ( الثابتة ) تقابلها الحقيقة النسبية ( المتغيرة )  
المعرفة ممكن أن تتغير لأن كل فيلسوف ينظر لها من جانب مختلف

## 3- المنطق

لغوياً: هو الكلام والنطق – اللوغوس: التفكير العقلي ( المنطقي )  
يرجع المنطق لأرسطو

يعد إندرونيقوس أول من جمع كتب أرسطو تحت اسم الآلة ( الأورغانون ) .  
عرّفه الرواقيون ( علم الحق والباطل )  
عرّفه ابن سينا ( آلة لكل العلوم الفلسفية المؤدية لكسب الحكمة )  
عرفه أرسطو: آلة العلم وصورته .  
عرفه كينز: العلم الباحث عن المبادئ العامة للتفكير الصحيح.

## موضوع المنطق وغرضه

1- الصوري التقليدي: عند أرسطو، ثلاث أقسام

التصور	الحكم	الاستدلال
2- الرواقيون: قسموا المنطق ل (خطابة وجدل) والجدل ثلاث أقسام:		
الألفاظ	التصورات	المعرفة

3- كانط: غاية المنطق استعراض البرهان والقواعد الصورية لكل تفكير .  
4- لالاند: المنطق موضوعه اتفاق الفكر مع نفسه واتفاقه مع الواقع "

## المنطق الحديث

ظهر المنطق الحديث على يد بيكون في كتاب الأورغانون الجديد

كتاب ( أسس الرياضيات ) ألفه برتراندرسل و وايتهد

ومر المنطق الحديث بأربع مراحل:

- 1- المنطق اللوغارتمي: الذي أهمل ( المنطق الأرسطي الصوري )
- 2- جبر المنطق: مؤسسه جورج بول ( إدخال الرموز في الرياضيات )
- 3- المنطق الرمزي: الرموز هي لغته .
- 4- المنطق الرياضي: وضعه بيانو نظرية الأنماط: وضعها رسل

## 4- مناهج البحث

الميثودولوجيا: علم المناهج – يبحث في طرق الوصول للحقيقة  
كلمة ميثودولوجيا ترجع ل كانط ✓ الذي قسم المنطق لقسمين:  
- عام: يتناول مباديء وشروط المعرفة الصحيحة  
- علم المناهج جزئي فكل علم وطريقة خاصة به، وهو فرع من فروع المنطق.  
هناك مستويين لعلم المناهج:

علم مناهج عام لجميع العلوم – علم مناهج خاص لعلم معين .

## المناهج المستخدمة في العلوم الطبيعية

المنهج التجريبي: يعتمد على الملاحظة – الفرضية – التجربة – القانون ،

العلوم الطبيعية قسمين: 1- فيزيائية وكيميائية ( المادة الجامدة

2- حيوية: تبحث في الكائنات الحية .

## المناهج المستخدمة في العلوم الاجتماعية والإنسانية

المنهج التاريخي: يعتمد على الجمع – الانتقاء – التصنيف – تفسير الوقائع

– مهمة المؤرخ التحقق من الوقائع – عبر السجلات والوثائق – الملاحظة المباشرة

غير ممكنة لأن الأحداث انقضت . يدرس الماضي لفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل

- المنهج التاريخي منهج نقدي.

المنهج الوصفي: أسلوب التحليل المرتكز على معلومات كافية – يستخدم لدراسة

الأوضاع الراهنة – يدرس حاضر الظاهرة .

في العلوم الرياضية: الاستنتاج الرياضي ( الطريقة الاستنتاجية ) أسسه:

البديهيات: قضية واضحة لا تحتاج لبرهان وتستند لمبدأ الهوية.

المسلمات: قضية يضعها العالم ويطلب منا أن نسلم بصحتها وتحتاج لبرهان .

التعريفات: مفاهيم لتحديد المعاني

البرهان: وهو نوعين: تحليلي – تركيب.

## 5- القيمة وأنواعها

القيمة ودلالاتها:

عادل العوا " القيمة شرط كل وجود ( ثوب نرغبه – هدف نحققه ) .

عند أفلاطون موجودة في عالم المثل – عند اسبينوزا: في عالم الفكر

أنواع القيم:

1- العقلية: هي قيم عامة ضرورية لا تقبل الشك - و الحق هو تطابق الحكم مع الواقع

2- الأخلاقية: هي المباديء والمعايير التي تميز الخير من الشر

الخير غاية تُطلب لذاتها . الخير عند أفلاطون: أعلى المثل

عند مسكويه: الخير كمال الوجود

3- الجمالية: مصطلح الجمال يعود في جذوره إلى الفلسفة اليونانية ✓

الجمال يُطلب لذاته لا لمنفعته – يرتبط بالتحولات الزمانية والمكانية له اتجاهين:

- الذاتي: الأحكام الجمالية مسألة ذوق خاص .

- الموضوعي: يحاولون الوصول إلى قواعد عامة لتميز

أفلاطون " الجميل هو النافع الذي ينشأ عند التفكير فيه السرور "

هيجل " الجمال نمط معين لتمثيل الحقيقة وإظهارها بطابع حسي "

تولستوي " الإنسان هو الذي يرى الأشياء كما يريد "

4- الاقتصادية: يحتاجها الإنسان لأن له حاجات مادية يجب إشباعها وهي:

- استعمالية: قيمة تشبع حاجة الشخص - تبادلية: قوة شرائية بالنسبة للآخر .

ماركس " ربط القيمة بالعمل فالقيمة الطبيعية للسلعة تتوقف على ما بذل فيها

## نص " الإنسان والقيم " ريمون بولان

إن إبداع القيم ليس بذاته غرض – إن العمل للعمل ليس غاية الإنسان

الإنسان يحيا ليفهم - ولا يحيا إلا في عالم يستطيع فهمه.

## 6- أصل الأشياء

الفلسفة اليونانية القديمة: لقبوا بالفلاسفة الطبيعيين

وتوصلوا أن هناك مادة أولية هي أصل الأشياء، وهم

1- طاليس: يرد الكثرة في العالم إلى مفهوم الوحدة ( الماء أصل الأشياء )

أول من تنبأ بكسوف الشمس – أول فيلسوف يوناني .

2- أنكسيمندريس: تلميذ طاليس – أول من رسم خارطة للأرض

– المادة عنده هو اللامتناهي ( الأبيرون ) وهو مزيج من الأضداد

3- أناكسيمنس: أصل الوجود جوهر مادي الهواء نوع من البخار أشبه بالفراغ

– يتمتع بالخلخل ( النار ) و التكاثف ( ماء و تراب ) . يرى الكواكب مسطحة .

## 12- الكندي

" أعلى الصناعات الإنسانية منزلة صناعة الفلسفة " ✓

من يتنكر للفلسفة يتنكر للحقيقة، أقسام المعرفة

حسية	عقلية	إلهية
العالم المادي	العلم الرياضي	الشرعية والروبية

النفس عند الكندي: ( النفس جوهر روحي؟ لأنها بسيطة شريفة تامة متميزة عن الجسد

وهي جوهر روحي – النفس لا تنام – لا تستعمل الحواس أثناء النوم

– النوم هو ترك النفس استعمال الحواس ) .

له كتاب " رسالة في حدود الأشياء و رسومها "

### 13- الفارابي

لقب المعلم الثاني . فلسفته منطقية عقلانية – ساهم في التوفيق بين الدين والفلسفة أي بين الحكمة والشرعية، **كتبه:** الموسيقى الكبير – آراء أهل المدينة الفاضلة  
- اعتقد أن الحقيقة واحدة لا تلغي الاختلاف الفكري والثقافي بين البشر  
- يرى أن الغاية التي يسعى إليها الإنسان هي السعادة ولا تتحقق إلا بالفضيلة  
- المجتمع عنده وسيلة وليس غاية، الغاية عنده بلوغ الكمال  
أشكال تأثير الموسيقى على النفس:- شعور بالذلة - تنشيط التخيل - انفعالات نفسية

### 14- المحبة عند السهروردي

الأخلاق أساس فلسفته، و الحب هو محورها الرئيسي... المحبة لغة القلوب؟  
لأنها جهد إرادي قوامه التطهر من الأوصاف الذميمة والتخلي بالأوصاف الحميدة .  
**دوافع المحبة :** محبة الروح – محبة القلب – محبة النفس – محبة العقل  
**وظائف المحبة :**

- 1- الوظيفة التعليمية : المحبة هي طريق لبعث الاهتمام بالعلم .
- 2- الوظيفة التربوية : من أولويات التربية بالحب تعلم الحب .
- 3- الوظيفة النفسية : تربية الإرادة : الحب يدفع لطلب العلا و تربية الإرادة .
- 4- الوظيفة الاجتماعية : الجانب الاجتماعي دليل على صدق المحبة .

### 15- الحكمة الأخلاقية عند مسكويه

ميزة الإنسان العقل – خصوصية الإنسان علم الأخلاق  
على الإنسان أن يحصن نفسه ضد ما ينقصه – فالعادات السيئة هي أعداء لنا .  
وأن يعود نفسه على الصبر والحلم والاعتدال في الأكل والشرب  
**وسيطه الفضائل عند مسكويه :**

تأثر بأرسطو بالوسطية فالفضيلة وسط بين طرفين كلاهما رذيل .  
**دور التربية في اكتساب الفضائل:** أحوال النفس عنده إما  
أفطرية : كالغضب أو ب - مكتسبة : تعتمد على التفكير .  
الأخلاق ليست ثابتة بل يمكن تعديلها بالتعليم

**طرق التاديب :-** الشريعة التي تعود الأطفال على الفضائل و - المكافآت

### 16- ابن باجة

الفلسفة عنده هي النظر العقلي الذي يستطيع الإنسان من خلاله إدراك وجوده  
يطلق على فلسفته اسم **علم الإنسان**  
**الأفعال عنده ثلاث:** - قسرية: لا اختيار للإنسان فيها مثل السقوط  
- ضرورية: لا اختيار للإنسان فيها لأنها من أصل طبيعته  
- اختيارية: تدل على حرية الإنسان لأنه يقوم بها بإرادته  
- الأعمال المقصودة التي تحقق السعادة عنده هي: أعمال لرفاهية البدن/  
أعمال تحدث انفعال في النفس/أعمال تجعل الإنسان حكيماً  
**غايات الإنسان: جسمانية:** انقياده لغرائزه/عقلية: صواب الرأي/ روحية عامة  
**المدينة الكاملة:** عنده أهلها على صواب لأنهم لا يتناولون الأغذية الضارة  
- تتصف بعدم الثبات: ما يراه الأبناء مشكلة قد يراه الأبناء عكس ذلك

### 17- ابن طفيل (قصة حي بن يقظان)

**نهج المعرفة عند ابن طفيل:**

- 1- الملاحظة: النظر 2- الصدفة: التشريح 3- المحاكاة 4- التجربة والاختيار
- 5- المقارنة والقياس والاستنتاج

**صفات المعرفة:** 1- مكتسبة 2- متنوعة 3- متدرجة 4- متطورة

يرى ابن طفيل أن كل إنسان يستطيع التوصل إلى المعرفة بمفرده  
**التربية عنده بالتدرج:**

- أولاً يتعرف على العالم المحسوس أي تأمل الأجسام  
- ثانياً يتعرف على واجب الوجود أي الله الذي لا يدرك بالحواس بل بالعقل

### 18- ابن رشد (فيلسوف العقل) ✓

- سمي بالشارح لأنه شرح كتب أرسطو - قابل بين الحكمة والشرعية  
- اعتبر ابن رشد أن أرسطو أسمى صورة تمثل فيها العقل الإنساني  
- أطلق على أرسطو اسم **(الفيلسوف الإلهي)**

**المنطق عند ابن رشد:** هو آلة تستعمل لعصم الذهن عن الوقوع في الخطأ  
**المعرفة عند ابن رشد:** انتقد نظرية أفلاطون القائلة إن المعرفة تذكر  
يرى أن المعقولات الكلية تكتسب بالتجربة أي بالحواس ثم بالتخيل ثانياً

### 19- فلسفة ابن خلدون التربوية

رفض استخدام الشدة على المتعلم - لأنها تدعو إلى الكسل - تعلم المكر والكذب  
**أنواع التعليم عنده:** تعليم العلوم - تعليم الصنائع - تعليم اللغة  
**أنواع العلوم عنده:** 1- دينية: القرآن والحديث 2- عقلية مقصودة: العلم الطبيعي  
3- علوم آلية مساعدة للعلوم الشرعية: اللغة والنحو  
4- علوم آلية مساعدة للعلوم العقلية: المنطق  
**وظائف العلوم:** 1- دور تكويني للصناعة 2- حضاري لتحصيل القوت والمعاش  
3 - ديني علوم شرعية 4- صناعة التعلم: اكتساب السلوك الفكري والعلمي  
5- عقلي: التفكير بالمعاش والرزق 6- عمراني اجتماعي تطور صناعة العمران  
**شروط طالب العلم:** - تلقي العلم من أصحابه - عدم الإغراق في التجريد والتعليم  
- التأمل و التفكير قبل إطلاق الحكم - الرحيل لأخذ العلم من كبار العلماء

### 7- مصدر القيم

مصدر داخلي	مصدر خارجي
<b>1-العقل :</b> العقل أساس القيم للتمييز بين الخير والشر . <b>أفلاطون</b> "القيم موجودة في عالم المثل لا نصل إليها بالحواس بل بالعقل عن طريق التذكر " . <b>كانط</b> "العقل مصدر القيم -الإرادة الخيرة هي الدعامة الأساسية للأخلاق دون شرط	<b>1-اجتماعي :</b> يرى علماء الاجتماع أن أصل القيم هو المجتمع – يقول <b>دوركايم</b> :إن المجتمع هو مصدر القيم الأخلاقية وهناك <b>ضميراً</b> جمعياً له سلطة على الأفراد .
<b>2-الضمير :</b> الوجدان هو قدرة التمييز بين الخير والشر . <b>بتلر :</b> الضمير مصدر الأخلاق <b>إيجور كون:</b> الضمير يدل على قدرة الشخصية على مراقبة الذات الأخلاقية .	<b>2-ديني :</b> ينبوع القيم فوق إنساني <b>ابن حزم</b> "الإرادة الإلهية أساس الخير الدين مصدر التمييز بين الخير والشر

**الوجود القيمي: جان فال** " على الإنسان عند مواجهة مشكلة القيمة أن يشحذ ذاكرته و أن يؤكد التوتر بين الذاتي والموضوعي "

نسبية القيم ( متغيرة )	مطلقية القيم (ثباتها )
أساسها اجتماعي نفعي	أساسها عقلي ديني

### 8- العلل عند اليونان في المرحلة الثانية

**أولاً : سقراط** مؤسس علم الأخلاق . الخير هو الغاية الأساسية للفيلسوف  
سقراط أنزل الفلسفة من السماء للأرض  
علوم الانسان لها فضل على علوم الطبيعة  
الإنسان لا يفعل الشر مختاراً – العلم فضيلة الجهل رذيلة .  
لا يحصل العلم إلا بال حوار – الصداقة – الحب .  
**ثانياً : أفلاطون :** الفيلسوف من تطهر من أدران الجسد وعاش بروحه  
المثل موجودة في عالم عقلي غير حسي لا يدركها إلا الفيلسوف  
فعل الخير يقتضي محبة الخير ، المعرفة تذكر  
ثالثاً: **أرسطو :** بحث عن حقيقة الوجود في عالم الموجودات الحسية

**صنف أرسطو العلل لأربع أنواع :**  
**العلة المادية:** مادة الصنع(الخشب) **العلة الصورية:** صورة الشيء (المكتبة)  
**العلة الغائية:** غاية الصنع (وضع الكتب) **العلة الفاعلة:** الشخص الفاعل (النجار)  
**الزمان** هو عدد الحركات عند أرسطو  
**صاحب القصيدة العينية** هو (ابن سينا)

### 9- الحكمة العملية عند اليونان الأبيقورية

**مؤسسها : أبيقور:** يفكر في كيفية تحقيق السعادة عبر مبدأ اللذة  
**اللذة:** هي الخير الأسمى- الألم هو الشر – الحكيم يوازن بين اللذة والألم  
**الرواقية- مؤسسها زينون**  
- تركز فلسفته على **الفضيلة** التي تتحقق عند العيش وفق الطبيعة البشرية  
- أهم الميول الطبيعية عندهم **حفظ البقاء**  
- الفاضل من يتحرر من الانفعال والصيق والألم .  
**أنواع الخيرات :** أ- تتفق مع الطبيعة لها قيمة في ذاتها (الصدق)  
ب -معارضة للطبيعة لا قيمة لها يجب أن نتجنبها (الخمير)  
ج – ليس لها قيمة وهي وسط (المال)  
**الأفلاطونية المحدثة**

**مؤسسها : أفلوطين – أهم مصادر التصوف**

– فكرتها خلاص النفس من سجنها المادي وعودتها لعالم الحقيقة – عبر التأمل .  
**أسباب حركة الترجمة :** احتكاك العرب بغيرهم من الأمم – حاجة العرب للدفاع عن دينهم بحجج منطقية – انتشار اللغة العربية – ازدهار الحضارة في الدولة العربية

### 10- مدرستا الإسكندرية و أنطاكية

**مدرسة الإسكندرية** بنى الإسكندر (الإسكندرية) – أنشأ المتحف – فيها مذهب الأفلاطونية المحدثة الذي يعود لأفلاطون الذي تأثر ب أفلاطون وأرسطو والرواقية – يعود لها الفضل في نقل الثقافة والفلسفة اليونانية إلى العرب .

**مدرسة أنطاكية** (شعارها التوفيق بين العقل والإيمان)

– مذاهبها لا هوتية متأثرة بالفلسفة - مشاهيرها يوحنا فم الذهب

### 11- الترجمة عند السريان

– أشهر المترجمين : ماسر جويه- حنين بن إسحق -ثابت بن قرة  
**مدرسة الرها:** اسمها اليوم أورفة – طابعها يوناني – موطن اللغة السريانية تحولت لثلاث مؤسسات الأرمن – الفرس – السريان .  
**مدرسة جنديسابور** مركز ثقافي مهم ،أنشأ فيها كسرى أنوشروان معهد للطب  
**مدرسة حران** يقول **الفارابي** : انتقل التعليم بعد الإسلام من الإسكندرية لأنطاكية  
يقول أحمد أمين " نزعة الأمويين نزعة عربية جاهلية لا تتلذذ من الفلسفة إنما لها الشعر والخطب والحكم "

## 20- التنشئة الاجتماعية ووسائطها

**التنشئة الاجتماعية** عند **دركهايم** هي استبدال الجانب البيولوجي بأبعاد اجتماعية وثقافية لتصبح هي الموجه الأساسي لسلوك الفرد

- **التفاعل الاجتماعي**: تعليم وتربية لاكتساب الفرد (سلوك ومعايير واتجاهات) التوافق الاجتماعي: مساهمة المجتمع والتوافق معه

- **وسائط التنشئة الاجتماعية**:

**الأسرة**: تحدد طبيعة قيم الفرد، حيث يتعلم التسلسل والالتكالية والعجز أو النقاش والحوار والتسامح

**المدرسة**: تساعد الأطفال على تعلم ضبط انفعالاتهم، وحل مشكلاتهم.

**جماعة الأصدقاء**: تساعد في تكوين الأوار الاجتماعية والمهارات و النجاح

**الرقابة الاجتماعية**: آلية للحفاظ على نظام المجتمع ومنع السلوك غير المرغوب غابرييل تارد هو أول من قدم مصطلح الرقابة

### 21- المشكلات الاجتماعية

**المشكلة الاجتماعية**: هي كل صعوبة تواجه أنماط السلوك السوية أو كل انحراف يظهر في سلوك الأفراد والجماعات.

**أنواع المشكلات الاجتماعية**:

**الدرجة الأولى** تؤثر في الظروف المحيطة بها (الحرب)

**الدرجة الثانية** نتائج ضارة تنتج عن المشكلة الأولى (الفقر)

**الدرجة الثالثة** نتائج ضارة مباشرة و غير مباشرة ناتجة عن المشكلة الأولى كالنشرد

**خصائص المشكلات الاجتماعية**: تمتاز المشكلة الاجتماعية بأنها

- **مدركة ومحسوسة**: تحفز السلوك لاتخاذ موقف لمواجهةها

- **تتسم بالنسبية** بسبب اختلاف المجتمعات

- **تتميز بالحنمية**: لأنها مستمرة مع استمرار الحياة

**طرائق حل المشكلات**:

**المدخل العلاجي**: يهدف للقضاء على مشكلات، بعد ظهورها والتعامل مع الأعراض

**المدخل الوقائي**: توقع حدوث المشكلة نتيجة العلم بأسبابها

### 22- دور المراهق في المجتمع

**المراهقة**: قدرة الفرد على تحمل المسؤولية والاهتمام بالمجتمع الذي يعيش فيه

**المراهق والتغيرات الاجتماعية**: البحث عن الهوية ومكان مناسب في الحياة

- الحصول على الاستقلالية - الشعور بمزيد من المسؤولية

- يفكر أكثر في فكرة الصواب والغلط

- قد تظهر عليه علامات سلبية كالعزلة والانطواء أو التدخين والعنف

**دور المراهق الإيجابي في المجتمع**:

- التعرف على مواطن القوة الكامنة داخله

- تكوين انطباع إيجابي عن ذاته وعن الآخرين

- التواصل الإيجابي مع الآخر والحوار الهادئ معه

### 23- العولمة

**العولمة**: انتشار المعلومة لتصبح متاحة لكل الناس وتذوب الحدود بين الدول

**العالمية**: هي القيم الإنسانية المثالية العليا كالديمقراطية وخصوصية الشعوب

**أشكال العولمة**:

**1- العولمة الثقافية**: تعني تعميم العادات والأفكار الغربية وتلاشي الخصوصية بالاعتماد على تطور التكنولوجيا وتطور وسائل الاتصال (الانترنت)

**2- العولمة الاقتصادية**: تعني الحرية الاقتصادية والتبادل التجاري بين الشركات

- برزت التكتلات الاقتصادية والشركات متعددة الجنسيات

**3- العولمة السياسية**: تعني فرض الدول المتقدمة قراراتها على الدول الضعيفة

والتدخل في شؤونها - هيمنة سياسة القطب الواحد

**إيجابيات العولمة**: - التواصل بين الدول وتبادل الخبرات

- انتشار التطور الصناعي - تطور البنية التحتية كالطرق والجسور

- امتلاك كافة الدول وسائل العلاج - نمو عوامل التعلم /المدارس والجامعات/

- تزايد مظاهر الرفاهية -فتح مجالات الصادرات نحو الأسواق العالمية

### 24- التكيف والالتكيف في المجتمع

**التكيف**: عملية ديناميكية مستمرة تهدف لتغيير سلوك الشخص ليحدث علاقة أكثر توافقاً بينه وبين بيئته.

**للتكيف أنواع**:

**1- التكيف الاجتماعي**: أي تكيف الفرد مع بيئته المادية والاجتماعية

يهدف لتحقيق الانسجام بين الفرد ومجتمعه، من خلال التزامه بأخلاقه وقواعده

**2- التكيف الذاتي**: تكيف الفرد مع نفسه، والتوفيق بين دوافعه وأدواره الاجتماعية

**درجات التكيف الاجتماعي**:

- درجة عالية من التكيف أ - أفراد يتقبلون أوضاع المجتمع وهم أغلبية

ب - أفراد يغيرون المجتمع للأفضل وهم أقلية مثل المصلحون

- غير قادرين على التكيف: هم أقلية غير متوافقة مع قوانين المجتمع

- المنعزل اجتماعياً: كالمصابين بأمراض ذهنية وعصبية كالوسواس

## 25- الشباب والمجتمع

- **مفهوم الشباب**: مرحلة عمرية تمثل ذروة الحيوية والقوة والنشاط حددتها

الأمم المتحدة بين (15 - 24) - **البنك الدولي** بين (15-25)

- **المجتمع العربي** من البلوغ حتى (30)

**مشكلات الشباب في المجتمع**:

**1- مشكلات نفسية**: (الاغتراب) حالة سيكولوجية تعني:

تحول الفرد إلى شخص غريب عن واقعه، ويحصل ذلك نتيجة تعقد الحياة

ويشعر بالقلق والرفض يعبرون عن أزمته بالعنف والتمرد أو الانغلاق أو السفر.

**2- مشكلات اجتماعية** (الاحوار)

الشباب الذي يتوصل لقناعة شخصية تخالف الكبار يعد فاقداً للأدب والحياء

**3- مشكلات اقتصادية**: (العمل) غياب قيمة العمل، وانتشار النمط الاستهلاكي واستيراد

**4- مشكلات أخلاقية**: (القيم) في المجتمع العربي تواجه أزمة صراع بين

أ- تيار الجمود: يتبنى قيم تقليدية يتمسك بها المجتمع

ب - تيار التغيير: ينادي بها المجتمع المستقبلي

- **أفاق تجاوز مشكلات الشباب**: حلول مشكلات الشباب

1- تقوية التماسك والتكافل الاجتماعي

2- تحقيق التكافؤ بين الشباب في التعليم والتوظيف

3- التعمق في دراسة قضايا الشباب الاقتصادية والأخلاقية والاجتماعية

### 26- العلم ومستقبل الإنسان

**آثار تقدم العلم في الحضارة المعاصرة**:

**الآثار الإيجابية**: تسهل حياة الأفراد - تقدم الرفاهية وتلبية الحاجات

- إنجاز الأعمال في وقت وجهد قليلين

**الآثار السلبية**: تراجع التواصل الفعلي بين الأفراد - حلت العلاقات الافتراضية مكان

الصادقات والواقعية - التفكك العائلي والاجتماعي

**دينيس غابور**: إذا أردنا الاستمرار في الوجود يجب علينا ألا ندع التفانة دون رقابة

**ألفين توفلر**: إننا بحاجة إلى حركة مسؤولة من أجل تكنولوجيا مسؤولة

### 1- علم النفس (السيكولوجيا)

**الطريقة**: هي الإجراءات العملية التي تدرس بواسطتها الظاهرة ويستخدم علم النفس

**طرائق علم النفس**: المقارنة - دراسة الحالة-التجريب - المسح -الاستبطان

**الأداة**: هي الوسيلة التي بواسطتها يجمع الباحث المعلومات والبيانات المطلوبة ومن

**أدوات علم النفس**: **الملاحظة**: أ - علمية ب - بسيطة

- **الاستبيان-المقابلة** - **الاختبارات**

**أنواع المقابلة**: 1- مسحية: تحديد المشكلة

2- علاجية: لتقديم يد العون الى شخص 3- تشخيصية: الحصول على معلومات

**أنواع الاستبيان**: مغلق(إجاباته نعم - لا أحياناً) - مفتوح- مغلق مفتوح- مصور

**أنواع الاختبارات**: ذكاء - شخصية- استعداد- تحصيل - ميول

**العينات**: دراسة مجموعة جزئية من المجتمع ونعم النتائج على كل المجتمع.

**دوافع العضوية**: الجوع - العطش- الجنس-الأومة

**دوافع الاجتماعية**: الانجاز -الفضول- الاجتماع-الانتماء- الاعتماد على النفس

**هرم الحاجات عند ماسلو**: ( من الأدنى للأعلى)

1- حاجات فيزيولوجية 2- حاجات الأمان 3- الحاجات الاجتماعية

4- الحاجة للتقدير 5- حاجة تحقيق وتقيل الذات

### 2- شروط التعلم

**1- النضج**: وله نوعان

**عضوي**: نمو جسمي سوي لأعضاء الجسم

**عقلي**: النمو في الوظائف العقلية مع مراعاة الفروق الفردية

**2- الدافعية** ( **وظيفة الدافعية في التعلم**): أ- يملئ على الفرد الاستجابة لموقف

ب - يحرر الطاقة الانفعالية الكامنة ج - توجه السلوك لإزالة حالة التوتر

**3-الممارسة والتدريب**: أنواع للسلوك

1- حركي 2-ممارسة معلومات (كتابة) 3- ممارسة تفكير (التخيل) 4-الاستعداد

### 3- العوامل المؤثرة في نمو الشخصية

**1- الوراثة و البيئة**: الوراثة: تؤثر في المزاج ، لون البشرة ، الذكاء ...

أما البيئة: الأسرة ، الثقافة ، الخبرات الحياتية

**(البورت) الشخصية** هي تنظيم داخلي للفرد لكل نظمته النفسية، تحدد أسلوب حياته

2 - مكونات الشخصية: 1- الجسمي 2- المعرفي 3- الوجداني 4-السلوكي

**3- مكونات الشخصية عند فرويد**:

**الهو**: غرائز ودوافع فطرية ( لاشعوري)

**الأنأ الأعلى**: عادات و تقاليد ودين يسيطر على الهو

**الأنأ**: اشباع الدوافع بطريقة يقبلها المجتمع .

4- **أنواع الشخصية بالنسبة عند ريموند كاتل**:

حي الضمير - المتكيف- المتواضع-الانفعالي-الرفيق



**التكيف عند كارل مانهايم:** هو العملية الاجتماعية الأولية التي تركز عليها الأنشطة كافة و النموذج السلوكي حصيلة العلاقة بين المنبه والاستجابة

#### 4- الصحة النفسية

**هناك جانبين للصحة النفسية :**

**سلبي :** أي الخلو من الاضطرابات والامراض النفسية

**إيجابي :** حالة ثبات يكون فيها الفرد راض عن مجتمعه وعن نفسه

**مظاهر الصحة النفسية:** 1- التوافق الذاتي 2-التوافق الاجتماعي 3-الاتزان والنضج

4-النجاح بالعمل 5-الاقبال على الحياة وحسن الخلق .

التوافق النفسي: أي مواجهة الفرد لمشكلات بشكل يتناسب مع الظروف الجديدة

فيعدل سلوكه ويعدل البيئة النفسية والاجتماعية .

**انواع التوافق :** اجتماعي ثقافي-بيولوجي-إيكولوجي(بيئي) -معرفي-نفسى.

**عوامل التوافق :** نفسية - جسدية - اجتماعية

#### 5- اضطرابات الشخصية

**اضطراب الشخصية :** مجموعة من السمات تؤثر سلبا على شخصية الفرد مما يؤدي

للقيام بسلوكيات مزعجة وغريبة تؤدي الى مشكلات خطيرة

اسباب الاضطرابات: الجينات - التاريخ العائلي-تجارب الحياة - عوامل جسدية

إصابة بالدماغ

الشخصية السوية والمضطربة

السوية	المضطربة
وعي بالذات و مسؤولية	مشاعر سلبية
انفتاح اجتماعي	العزلة والفراغ
تقبل كل الامور	صعوبة الحفاظ على علاقات مستقرة

**أنماط الشخصيات المضطربة :**

الاعتمادية: يشعر صاحبها بضعف الثقة ويصعب عليه اتخاذ القرارات

الوسواسية: يهتم صاحبها بالترتيب والنظام و التفاصيل الدقيقة

التجنينية: يشعر صاحبها بالقلق الدائم والترقب و يعتقد أنه أقل من الآخرين

الفصامية: يتسم صاحبها بالقلق و اضطراب التفكير قد يعاني جنون العظمة والذهان

النرجسية: صاحبها مغرور و يشعر بالأهمية، يسعى للكسب على حساب الآخرين

المعادية: صاحبها مجرم ليس لديه ضمير يتعدى على القانون والأخلاق

الشكاك: دائم الشك بدون سبب مقنع يبني قراراته على أدلة وهمية أو ضعيفة

#### 6- السلوك

**السلوك هو كل نشاط يقوم به الكائن الحي أثناء تفاعله مع بيئته .** وهو يشمل

التعبيرات اللفظية وغير اللفظية والعمليات العقلية والحركية والانفعالية وسلوك

الإنسان مكتسب

و ارادي وقابل للتطور أما سلوك الحيوان **فطري غريزي**.

**جوانب السلوك:** معرفي : كالادراك والتصور انفعالي: كالشعور بالفرح

حركي : الاستجابات الجسمية التي تظهر عند الفرد مثل الموسيقى او رسم.....

**خصائص السلوك الإنساني :**

- مختلف - نستطيع التنبؤ به وضبطه - مستمر - هادف - مرن - متنوع.

العوامل المؤثرة في السلوك : الوراثة - البيئة

النصف الايمن للدماغ انثوي	النصف الايسر للدماغ ذكوري
الحس - الشعور	التفكير المنطقي
اعمال ابداعية	الحواس
لازماني	زمانى

تختلف طريقة تفكيرنا تبعا لنمط التفكير المتبع

( ذكوري أو انثوي) وهناك من يستخدم الاثنين معا.

#### 7- اتخاذ القرار

**خطوات اتخاذ القرار :** 1- شعور الفرد وحاجته الملحة لاتخاذ قرار

2- جمع المعلومات 3- اختيار افضل البدائل

4- اتخاذ القرار الصحيح دون تردد.

**عوامل اتخاذ القرار:** 1- خارجية ( المجتمع ) 2- نفسية 3-الهدف

4-المعلومات المتوفرة 5- توقيت اتخاذ القرار

**اسباب الخطأ في اتخاذ القرار :**

1- الخلط بين المواقف الاساسية 2- التسرع 3-النظر من جانب واحد

4- الاكتفاء بأول بديل 5- الهروب من الموقف واتخاذ حل مؤقت

**عوامل اكتساب الثقة بالنفس :**

التفكير بإيجابية - تحديد الهدف - التعامل مع ايجابيين - التدريب الذاتي

**اسباب فقدان الثقة بالنفس :**

التفكير بسلبية - الشعور بدونية -الانتقاد الجارح -الاحباط - الخوف والقلق

#### عبارات ومؤلفات

- سبينوزا: المعرفة تبدأ بالفعل الحسي ثم العقلي البسيط ثم العقلي المركب

- لوك: ليس من طريقة تدافع بها عن نفسك من هذا العالم سوى أن تتعمق في فهمه

- ديكارت: ينبغي أن أرفض كل ما يخيّل إلي أن فيه أدنى شك

- صاحب كتاب تاريخ الفلسفة اليونانية ... يوسف كرم

- صاحب كتاب الأورغانون الجديد (الألة الجديدة) خالف فيه منطق أرسطو...

فرنسيس بيكون

- كلود برنار: إن روح صاحب التاريخ ليست عينها روح صاحب الوظائف وروح

الكيميائي ليست روح الفيزيائي.

- لوك: الأفعال الأخلاقية هي فقط التي تتوقف على اختيار فاعل أخلاقي حر .

- من صاحب كتاب العمدة في فلسفة القيم... عادل العوا

- من صاحب كتاب الأخلاق والسياسة... ريمون بولان

- أفلاطون: ينبغي علينا أن نتفلسف بكل نفوسنا، ونتحرى الحقيقة بكامل كياننا.

- مؤسس أول أكاديمية هو... أفلاطون

- الفلسفة هي علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان، عند...الكندي

- الكمال الخاص بالإنسان كمالان قوة عاملة وقوة عاملة... مسكويه

- صاحب كتاب تهذيب الأخلاق، هو... يحيى بن عدي

- ميكافيللي: أول طرق تقدير ذكاء الحاكم أن تنظر لمن يحيطون به.

- صاحب كتاب تدبير المتوحد والقائل... ابن باجة

- (بدير الإنسان أفعاله وبوجهها إلى اتباع العقل)...ابن باجه

- يرى أن العقل الإنساني يبلغ كماله بالمعرفة العقلية، وهذا النظر العقلي هو سعادته

العظمى، عند...ابن باجه

- بباجيه: الطفل لا يمكن أن يتعلم معارف معينة، مالم يبلغ السن المرافقة لهذه المعارف

- من القائل ابن رشد مثال المفكر الحر الذي يؤمن بما كشف عنه العقل...رينان

- من صاحب كتاب الكوميديا الإلهية...دانتي

- العمل يكون خيرا أو شرا بذاته، أو بحكم العقل، عند...ابن رشد

- ابن خلدون: اتباع التقاليد لا يعني أن الأموات أحياء، بل إن الأحياء أموات.

- صاحب كتاب (تقسيم العمل الاجتماعي) وقواعد المنهج السوسيولوجي)...دركهايم

- تودروف: يولد الإنسان مرتين الأولى في الطبيعة والثانية في المجتمع.

- من صاحب كتاب (عام ألمانيا الأصفر) و كتاب (المنهج)...ادغار موران

- البير كامو (كان القرن 17 قرن الرياضيات، والقرن 18 قرن علوم الفيزياء، والقرن

20 قرن الخوف).

- روبرت بلانشيه: لا أحد ينكر قيمة الابتكارات العلمية التي يغذيها الهوس بالحقيقة

العلمية.

- توفلر: إن قوانا التكنولوجية تنزايد و لكن التأثيرات الجانبية تتصاعد.

- دنيس غابور: إذا أردنا الاستمرار في الوجود وجب علينا ألا ندع التقنية دون مراقبة

- توفلر: إننا في حاجة ماسة إلى حركة من أجل تكنولوجيا مسؤولة.

- من صاحب كتاب فن الإصغاء...إريك فروم



