

تراثي عاشر

آليات الحوار : تحديد موضوع الحوار . تبادل الأسئلة والأجوبة

. تقديم حجج عقلية . تغريب وجهات النظر . ولا يفسد الاختلاف للود قضية

3. الانفتاح على الآخر : سماته

أ. المرونة الفكرية : هي القدرة على تعديل الأفكار وتغييرها إذا ثبت عدم صحتها

ب . تقبل النقد : تقبل نقد الآخرين لتدعم القوة ولا إصلاح الضعف

ج . تقبل الآخر : يقول فولتير قد أكون ضد رأيك حتى الموت ولكنني أدفع عن

حقك في قول رأيك حتى الموت

4. التحليل: تجزأ القضية إلى عناصرها البسيطة و التركيب : تأليف ما قد حلله العقل

(التحليل والتركيب عمليتان عقليتان لا تتم إدراهما دون الأخرى)

5. وظيفة الفلسفة

وظائف الفلسفة :

1. وصف الواقع وتفسيره : هيغل إن فلسفة التاريخ هي دراسة التاريخ من خلال الفكر

2. الاختبار: اختبار وسائل المعرفة الحسية والعقلية و إمكانية الوصول للحقيقة

3. إثارة التساؤلات: (أقسام التساؤل)

أ . البحث عن الحقيقة: فالفلسفة بحث دائم عن الحقيقة بذاتها

ب . البحث عن الماهية: تعني الأصل الذي تعود إليه الأشياء

ج . البحث عن المعنى : نسال عن معنى العالم . معنى الحياة . معنى التاريخ

4. البحث عن إجابات و حلول: الفلسفة تطرح الأسئلة و تبحث عن إجابات لها

5. محاولة تغيير الواقع : يسعى الفيلسوف إلى تغيير الواقع

هباتيا: فللسوفية مصرية هي أول امرأة فلسوفة حاولت أن تعيد للعقل مكانته

الفارابي: كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة

فيثاغورس: الفلسفة هي محبة الحكمة

6. الفكر الفلسفى فى (الهند والصين)

سمات الفلسفة الهندية : (الفيدا : هو الكتاب المقدس عند الهندوس)

1. الطابع العلمي : بحثت أسباب المشكلات الإنسانية و إيجاد حلول لها

2. الطابع التأملى: الإنسان ينغمى في عملية فحص الذات، عن طريق الاستبطان

3. التجربة التأملية : التي توحد بين الذات و الحقيقة النهائية

الفكر الصيني: مرتبط بالأخلاق (و ينطلق من مبدأي التفكير و الممارسة) يتضمن:

1. الخير الأسمى : إن حال السلام والتائع الداخلى بين الروح والجسد هو

الطريق الأمثل للوصول إلى الخير الأسمى

2. الديانة الطاوية : الكون عندهم قائم على التوتر الناجم عن قوتين متعارضتين

هـما الـين : قوة العـدم الكـونـية . الـيـانـغ : قـوـة الـوـجـود الكـونـية

7. الفكر الفلسفى (مصرى . بابلي . سومري)

الفكر المصرى :

العلوم الرياضية : وضعوا تصميم للأهرامات لكن لم يضعوا نظريات بناء هندسى

ـ حقل الطبيعيات : يرون أن العالم مؤلف من أربعة عناصر أساسها الماء

ـ الروحانيات : الإنسان عند المصريين مسؤول عن أثر أفعاله؟ القدر لا يعرقل الإرادة

ـ المصريون أول من نظم الآلهة و علاقتها بالبشر، أول من آمن بالحياة الأخرى ✓

ـ أول من جعل الثواب و العقاب في الآخرة رهن السلوك و الطهارة الخلقية

ـ الحضارة السومرية : يرون أن الماء جوهر الكون

ـ وادي الرافدين: 1. في الروحانيات : بحثوا أصل الكون و الحياة و الأشياء

ـ 2. في الرياضيات : عرف الرافدي العدد و خصائصه ، وابتكروا معكوس العدد

ـ 3. في الفلك: أدركوا مبدأ الصلة و المعلمول و وضعوا حساب السنة و الأشهر و الأيام

نشأة الفلسفة و معناها

ـ معنى الفلسفة :

ـ تفكير يتميز بقلة الأسئلة وكثرة الأجوبة، هو (التفكير الفلسفى)

ـ (فيلو صوفيا): كلمة يونانية تعنى حب الحكم

ـ الفلسفة في اللغة العربية : الرأي الصائب الذي ترا فيه القدرة على إزالة الغموض

ـ أول من حدد مجال الفلسفة وعرفها، هم (اليونانيون)

ـ بحث الفلسفة الحقائق (الشاملة الكلية)

ـ الفلسفة والدھشة: يرى أسطو أن الدھشة أصل و ينبوع الفلسفة.

ـ ملکة تضعف عندما يكبر الإنسان، هي (الدھشة)

ـ طرح الإنسان الفلسفة سنة 400 ق.م.

2. الفلسفة ظاهرة إنسانية

ـ يقول زكريا إبراهيم: الفلسفة ضرورة إنسانية هيئات لأحد أن يستغني عنها

ـ تعريفات الفلسفة : فيخته: الفلسفة هي فن المعرفة

ـ سقراط : الفلسفة بحث عقلي عن حقائق الأشياء ، يؤدي للخير الأقصى

ـ أفلاطون : الفلسفة بحث عن حقائق الموجودات ونظمها والمبدع الأول

ـ الكندي: علم الأشياء بحقائقها وهذه الحقائق كلية و لها شرف على جميع العلوم

ـ ابن رشد: هي النظر في الموجودات من جهة دلالتها على الصانع

ـ توما الأكويني : الفلسفة هي الحكمة التي تعالج العلل الأولى

ـ ديكارت: الفلسفة: العلم العام لجميع العلوم ، ومعرفة العناصر الأساسية لكل علم

ـ خصائص النظرة الفلسفية :

ـ العمومية والشمولي: الفلسفة تحاول تكوين صورة عقلية عن الوجود بأكمله

ـ الاستقلالية والنفرد : لكل فيلسوف نظرة خاصة تكون أساس نظامه الفلسفى

ـ الاهتمام بالإنسان : تهتم الفلسفة بالإنسان وتحاول تفسير كل ما يتعلق بالكون

ـ لا غنى عن الفلسفة: الفلسفة جهد عقلي منظم يبحث عن أصل الوجود

ـ الموقف النقدي : التفكير الفلسفى ينقد الإجابات لإيجاد مواطن الضعف و القوة

3. دوافع التفلسف

ـ واجب الفيلسوف: تزويد بالوعي المطابق للواقع

ـ طرح الممكنات القابلة للتطبيق

ـ تقديم خطابه بأعلى درجات العقلانية

ـ لماذا التفلسف (دوافع التفلسف):

ـ 1. الدھشة : أفلاطون: يرى أن الدھشة هي أصل الفلسفة

ـ أسطو: دھشة الناس هي التي تدفعهم إلى المعرفة

ـ 2. الشك: هو التردد بين أمرين لا يستطيع الإنسان أن يرجح أحدهما على الآخر

ـ 3. الوعي بالذات الإنسانية و شعور الإنسان بالقضايا الكبرى التي تهم وجوده

ـ 4. التواصل : (كارل ياسبرس) أول من أضاف التواصل بوصفه دافعاً للتفلسف

4. مهارات التفكير الفلسفى

ـ 1. النقد: النقد المحكم: يطبق الأسئلة النقدية على الأفكار والمعتقدات لتحسينها

ـ 2. النقد الضعيف : استخدام النقد الدفاع عن معتقدات راهنة بغرض التبرير

ـ 2. الحوار : وهو الجدل مع الآخر بطريقة إيجابية بهدف الوصول إلى الحقيقة

ـ خصائص الحوار : قول أطراف الحوار لبعضهم

ـ القبول بالحوار أيًا كان موضوعه

ـ التواصل العقلي بين أطراف الحوار دون تعصب

ـ الحوار هو أساس حرية الإنسان

ـ الاستناد إلى أدلة و برامين العقلية

12. الفضيلة

يقول يحيى بن عدي: الإنسان التام هو الذي لم تفته فضيلة، ولم تشنن رذيلة الفضيلة: قيمة إيجابية تمثل في اتجاه الفعل نحو تحقيق تعاون البشر و انسانيتهم . الفضيلة في الفلسفة اليونانية

الفضيلة عند سocrates : الفضيلة علم و الرذيلة جهل

أقسام النفس وفضائلها عند أفلاطون: أ. الشهوانية : فضائلها العفة والاعتدال ب. الغضبية فضائلها الشجاعة ج. العاقلة : فضائلها الحكمة

الفضيلة عند أرسطو : هي سبيل السعادة (وهي وسط بين طرفين رذيلة) 13. أنواع الفضائل

يقول مسكوكية: غرضنا أن نحصل لأنفسنا خلقاً تصدر به عنا الأفعال كلها جميلة 1. الشجاعة : أنواعها أ. شجاعة الدين نجدها عند المحاربين

ب. شجاعة النفس : تكون للنفس قوة توجب خضوع الدين

ج. شجاعة الاعتقاد : بذل الدين والنفس و المال من أجل اعتقاد كالوطن

2. العفة : ضبط النفس و اعتدال الميل إلى اللذذ و الخضوع للعقل

3. الاعتماد على النفس : ينميه الوالدان بالإصغاء لأسئلة الطفل و الإجابة عليها

4. الصدق: يقابل الكذب وهو عدم مطابقة الواقع

5. الحلم : هو ضبط النفس، أصنافه

1. العفو عند المقدرة 2. الاستحسان و التفضل 3. ضبط النفس و قوة الإرادة

14. القيمة

الاكسيولوجيا : مبحث فلسي يدرس مشكلات القيم بأنواعها المختلفة

الخير : يدرسها علم الأخلاق و تبحث قواعد فعل الخير

الحق: يدرسه المنطق يدرس القواعد التي ينبغي اتباعها ليكون التفكير صحيح

الجمال : يدرسه علم الجمال و يدرس القواعد التي ينبغي توافرها ليتحقق الجمال

15. القيم بين الثبات والتغيير

موضوعية القيم : أفلاطون : يرى أن القيم ليست تصورات في الذهن بل في عالم المثل

نسبية القيم: القيم نسبية ومتغيرة ترتبط بالزمان و المكان و بظروف الفرد

إطلاقي القيم : ترى أن القيم ثابتة ولا تقبل التغيير

1. الجماعات البشرية

خصائص الجماعة:

أ. الحجم : ضرورة وجود عدد من الأعضاء لا يقل عن اثنين

ب. التفاعل: تجمع عدد من الأفراد لا يشكل بالضرورة جماعة بل لأبد من وجود تفاعل

ج. البناء : أي وجود جماعة تحكمها ضوابط مثل :

(الدور) : جملة سلوكيات المتوقعة من الناس الذين يشغلون مناصب معينة

د. الأهداف : و تعني استخدام الجماعة لإنجاز و تحقيق أهداف محددة .

هـ. التماسک : الجماعة الأكثر تماساً أكثر إرضاء لأعضائها

. أنواع الجماعات: أ. الأسرة : الوحدة الأساسية لبناء المجتمع

ب. الأقارب : من أنماط المساعدة بين البشر حيث يتبادون الخدمات

ج. الأصدقاء : لأنها تقوم على الاختيار الحر دون تدخل عامل خارجي

د. الجيرة : جماعة أولية غير رسمية توجد داخل منطقة أو وحدة إقليمية

هـ. جماعة العمل : تضم أفراد مهنة محددة

البيرو كانوا : لا ننشد عالماً لا يقتل فيه أحد ، بل عالماً لا يمكن فيه تبرير القتل

نص الحقيقة الفلسفية . كتاب (برهان في الفلسفة) تأليف بديع الكشم الحكم لا يكون صادقاً إلا إذا قام عليه الدليل عصب كل برهان هو ما يحمله في طياته من قوة الإنقاع والإفحام الفيلسوف لا يبعد برهانه أقل قوة من برهان العالم يقول توما الأكويني: لا يؤمن الإنسان إلا إذا رأى أنه يجب عليه أن يؤمن

8 أنواع التفكير

1. الخرافي : يستند إلى أسباب غير علمية في تفسير والظواهر

2. العلمي : تفكير عقلي يعالج مشكلاته عن طريق ربط الأسباب بالنتائج

3. الإبداعي : يمتاز بالتنوع والأصالة و القدرة على إيجاد حلول جديدة

يسمى التفكير (خارج الصندوق)؟ يؤمن تفكير يتميز بالمرونة و القابلية للتطبيق

4. الفلسفي : يسعى لتسهيل الواقع بجملته بدءاً من عناصر جزئية إلى حقائق كافية

عادل العوا: حيثما يلمع نجم الفلسفة تبلغ شمسها

ديكارت: إن الذين امتهنوا الفلسفة كانوا من أفضل العقلاة

9 أنماط فاسدة في المعرفة

1. المعرفة السائدة: معرفة منتشرة و مسلم بصحتها

2. الشائعات : معرفة سائدة بين البشر يؤولون فيها موقفاً بلا أدلة عقلية

3. معرفة مقدسة : تصبح المعرفة مقدسة بحكم الوقت والعرف والسياسة

4. تعميم التجارب الإنسانية: لا يراعي الشخصوصية، فكل إنسان عالم بذاته

ولكل تجربة خصائصها

5. الاختبار الأول: يحكم على الأشخاص بشكل مفاجئ يعطي انطباعاً وهما

6. الحقائق المنتهية : أن تشيع آراء يعتقد أنها كاملة لا يمكن مراجعتها أو إلغاؤها

وازن بين (الصحيح: مما نراه من وجهة نظرنا ،ال حقيقي : نراه من كل وجهه)

10. مصادر المعرفة

1. معنى المعرفة : للمعرفة معنيان أ. عام : حصول الشيء في الذهن

ب. خاص : النفاد إلى جوهر الموضوع

المعرفة تعتمد على التصور والعلم يعتمد على الفهم

2. عناصر المعرفة : الذات العارفة . و موضوع المعرفة . و العلاقة بينهما

3. مصادر المعرفة :

أ: العقل: ديكارت: يرى أن الحقائق فطرية في العقل

ب. التجربة: جون لوك : يرى أن الطفل يولد وعقله صفة بيضاء

ج. الحدس: معرفة مباشرة لا تحتاج إلى برهان أو دليل أنواعه

1. التجربى : أ. حدس حسى : هو أول درجات معرفتنا بالعالم الخارجي

ب. حدس نفسي : هو معرفة ما يجري داخل النفس من مشاعر

2. حدس عقلى : هو معرفة موضوع ما معرفة عقلية مباشرة مثل قانون الهوية

3. حدس مبدع : هو أعلى درجات الحدس يعتمد عليه الأدباء و الفلاسفة

11. الأنا والآخر

1. مفهوم الأنا : يشير إلى (الذات الإنسانية . و الذات العاقلة المفكرة)

2. مفهوم الآخر: يشير إلى كل ما هو خارج الذات

(ميرلوبونتي): يرى أن معرفة الأنا (الذات) للأخر ممكنة

3. طابع العلاقة بين الذات والآخر

الصادقة : هي صورة إيجابية ؟ لأنها مبنية على قيم أخلاقية كالصدق والمحبة

التعاطف : الذات تتشارك الحياة مع الآخر في جو من المحبة

العداوة : علاقة سلبية مع الآخر تقوم على الصراع والكرهية

الدونية : علاقة سلبية ؟ لأنها تقوم على شعور الذات بتدني مستواها

5. المجتمع و مكوناته

المجتمع : مجموعة كبيرة من الأفراد تتوالصل مع بعضها وفق بنى اجتماعية
مكونات المجتمع :

1. **الأفراد :** أساس بناء المجتمع ؟ لأن سعيهم لتلبية حاجاتهم هو أساس المجتمع
 2. **المعايير والقيم الاجتماعية :** هي الموجه لسلوك الفرد والجماعة
 3. **السلطة الاجتماعية :** تشكل القوة التي تستقطب الأفراد و تدفعهم للتكيف
 4. **البيئة الحاضنة للمجتمع :** هي الوسط الذي يتفاعل المجتمع من خلاله
- خصائص المجتمع :**

1. **التكيف :** هو قدرة المجتمع على التوافق مع البيئة الحاضنة داخلياً و خارجياً
2. **التعدد الذاتي :** قدرة المجتمع على أن يعيد انتاج نفسه في حقبة زمنية معينة
3. **الاستقلالية :** الشعور بالهوية يميز المجتمع عن غيره بما يحمله من خصوصية
4. **التعايش :** يساعد الأفراد و الجماعات على التفاعل الإيجابي

6 . مراحل تطور المجتمعات (بالترتيب)

1. مجتمع الصيد و الالتفاق: يعيش على صيد الحيوانات و جمع الفواكه و الخضار
2. مجتمع الرعي: في النمط البدوي، ظهرت فيه الملكية الجماعية للأرض و الحيوان
3. مجتمعات الزراعة: ظهرت العديد من المدن حول ضفاف الأنهر
4. المجتمعات الصناعية: تستخدم وسائل التكنولوجيا في العمل والمنزل والتواصل
5. مجتمعات المعرفة: ظهرت في القرن العشرين، تعتمد على المعرفة كمصدر للدخل

7. التغير الاجتماعي

معنى التغير : يشير إلى أنواع التطور التي تحدث في النظام الاجتماعي

عوامل التغير الاجتماعي:

1. **العامل البيئي (الايكولوجي)**: يشمل المناخ ،الموقع الجغرافي ،مصادر الطبيعة
2. **العامل (البيولوجي)**: يشمل الاستعدادات الفطرية التي تعين المرأة على الحياة
3. **العامل السكاني (الديموغرافي)**: يعني ارتباط عدد السكان و مستوى المعيشة
4. **العامل التقني (الטכנولوجي)**: وسائل الاتصال لها أثر في التغير الاجتماعي
5. **العامل الفكري (الآيديولوجي)**: تعدد المذاهب الفكرية يؤثر في أحياة الناس
6. **العامل الاقتصادي**: يشمل جميع النواحي المادية المحيطة بالمجتمع
7. **العامل الثقافي**: التغير الثقافي يؤدي إلى تغيرات اجتماعية في العادات والتقاليد

8. العامل السياسي

- أ. **أشكال التغير :** أ - التكيف : يحدث بشكل بطيء في المجتمعات البدائية
- ب . **المتردج :** تغير جزئي، يكون كميا لا يؤثر في الكيف
- ج . **السريع :** يحدث بسرعة دون جهد و يختزل بعض المراحل

8 . التواصل بين الجماعات

لتواصل : تبادل المعلومات و البيانات و الأفكار و المشاعر بين طرف مرسل و مستقبل

وظائف التواصل :

- أ. **الإعلام والإعلان :** أي إشراك المجتمع في صناعة الأحداث و التفاعل معها
 - ب . **التعبير:** يقتصر على الرسامين . المسرحيين . النحاتين
 - ج . **الإقناع :** أي تقديم الأدلة و البراهين المكتوبة و المسومة و المرئية
- شروط التواصل :**

1. تطوير الذات و قبول الآخر 2. المرونة في التعامل مع الآخرين 3. قبول النقد
 4. عدم إظهار اللامبالاة تجاه الآخرين 5. التتفيف الذاتي
- نيكولا تسلما :** يقول ما نحتاج له الآن هو التواصل الأقرب إلى الفهم، و إنقاذه
- الأنا والتفاخر والاستكبار**

2. مبادئ علم الاجتماع

علم الاجتماع : دراسة علمية للمجتمعات الإنسانية للكشف عن قوانينها

الم الموضوعات الأساسية لعلم الاجتماع:

1. العلاقات الاجتماعية 2. المجتمع و ظواهره
 3. البنى الاجتماعية 4. المقارنة بين الظواهر الاجتماعية
- خصائص علم الاجتماع :**

1. يعتمد على التجربة: يعتمد الملاحظة الوصفية و التجربة الميدانية
2. تراكمي: النظريات الاجتماعية الجديدة تستند لنظريات سابقة

3. ليس أخلاقي: يفسر الأفعال الاجتماعية علمياً و لا يسأل إن كانت خيراً أم شر
4. أهداف علم الاجتماع:

 1. معرفة موضوعية حول المجتمع . 2. وصف المجتمع و فهمه
 3. إدراك الفوارق بين الثقافات 4. تقويم نتائج المبادرات السياسية

5. بناء الإنسان داخل المجتمع

3. أولئك المنظرين في علم الاجتماع

ابن خلدون : أول من حدّد **المبادئ الرئيسية علم الاجتماع**، وهي :

1. **الظواهر الاجتماعية :** تحتوي مبادئ ثابتة تمكن من اكتشاف قوانينها
2. **القوانين :** التي تتأثر بالأفراد و الأحداث المنعزلة

3. **اكتشاف القوانين :** عن طريق جمع الحقائق و ملاحظة الواقع

4. **جمع الحقائق :** من . مدونات الواقع الماضية بـ . ملاحظة الأحداث الراهنة

5. **القوانين الاجتماعية :** التي تصدق على المجتمعات المتماثلة رغم تباينها

6. المجتمعات ليست ساكنة؟ لأنها عرضة للتغير والتطور

أهم مفاهيم ابن خلدون :

أ. المحاكاة والتقليد : المغلوب يقتدي بالغالب

ب . العصبية : هي أهم سبب للتغيير ، يرجعها ابن خلدون إلى رابطة الدم

أوغست كونت: أول من وضع مصطلح علم الاجتماع

قانون الأحوال الثلاث عند أوغست كونت

أ. المرحلة اللاهوتية: الفكر مسبر بالأفكار الدينية و المجتمع تعبر عن إرادة الله

ب . المرحلة الميتافيزيقية : تفسير الحوادث بقوى كامنة في الظواهر

ج . المرحلة الوضعية العلمية: تفسر الظواهر الاجتماعية علمياً باكتشاف أسبابها

4 . فروع علم الاجتماع

1. البدوي : ابن خلدون أول باحث في علم الاجتماع البدوي ٧

2. الريفي : يبحث أنماط الإنتاج البدائية كالزراعة

و الربط العائلي (ربط الدم . الزواج)

3. الحضري : يدرس الحياة المدنية و طبيعة العلاقات الاجتماعية

4. العائلي : يتناول خصائص الأسرة و الوظائف التي تؤديها

5. البيئي: يدرس أثر التغيرات البيئية الطبيعية و الاجتماعية على السلوك

6. التربوي: يبحث الوسائل التربوية التي تؤدي إلى نمو الشخصية

7. الجنائي: يهتم بدراسة الجريمة كظاهرة اجتماعية

8. الإعلامي: يدرس العلاقة بين وسائل الاتصال و المجتمع

إريكسون : يرى أن نمو الطفل يمر بأربع مراحل :

	ي مقابلها عدم الثقة	الميلاد / سنة 1	الثقة
تعلم المهارات الحركية	ي مقابلها الحigel والشك	3 سنوات	الاستقلال
اللعبة وضبط المشاعر	ي مقابلها الشعور بالذنب	5 سنوات	المبادأة
التعلم الشعور بالكفاءة	ي مقابلها الشعور بالتصدير	من 12 - 6 سنة	الاجتهاد

النمو اللغوي : أ. الصرخة : الميلاد و البكاء

ب . السجع : يظهر في الشهر الثاني ، من أشكال التعبير اللغوي

ج. المنااعة : تظهر في الشهر الخامس، هي تكرار بعض الحروف

د. الكلمة الواحدة : تظهر في بداية السنة الأولى وتسمى الكلمة الجملة

7. اللعب

تعريف اللعب : نشاط حر أو موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة ، نظريات اللعب

1. الطاقة الزائدة : تفريغ الطاقة الزائدة من الجسم

2. الإعدادية : التدرب على المهارات الازمة للحياة

3. التلخizية : الألعاب تمثل استعادة لمراحل تطور الإنسان

4. الاستجمام : تجديد للنشاط ، والراحة والاسترخاء

5. التحليلية : في اللعب يعبر الطفل عن ميلوهه ورغباته المكتوبه

6. المهارات العقلية : اللعب مجموعة من الممتاليات السلوكية
أنواع اللعب :

1. اللعب البدني : يرتقي اللعب من الحركات العشوائية إلى الألعاب الرياضية

2. اللعب التلقائي : هو الشكل الأولي حيث يلعب الطفل وحيداً بصورة تلقائية

3. اللعب الإلهامي : هو تقليد الأدوار ، حيث يتم تقليد شخصيات الكبار

4. الألعاب الفنية : نشاط تعبرى يسهم في تربية الإحساس والذوق الفني كالرسم
8. المراهقة:

المراهقة: ممكن تحديد بدايتها لأداتها ترتبط بالبالغ و لكن يصعب تحديد نهايتها ✓
تغيراتها:

1. النمو الجسدي : تظهر الفروقات الجسدية بين الجنسين

2. النمو المعرفي : يتم تنظيم العمليات المعرفية و يظهر التفكير المجرد

3. النمو النفسي والاجتماعي : يسميه إريكسون مرحلة الهوية ، و تبدأ بالبالغ

4. النمو الانفعالي: من أهم مظاهر النمو الانفعالي لدى المراهق

. عدم الثبات الانفعالي وشدة تعبير المراهق عن انفعالاته ، وسرعة تقليلها

. تطور عاطفة الحب يمثل الحب حجر الزاوية في الحياة الانفعالية ✓

. أحلام اليقظة: تحويل انتباذه الفرد عن الواقع إلى عالم خيال محتواه سلبي أو إيجابي
9. مرحلة الرشد

أ. الرشد المبكر : تتد من 21 . إلى 40 ، تلي المراهقة يهتم الفرد بتكوين المودة

ب . مرحلة الرشد المتأخر : تتد من 40 . إلى 60

. خصائص النمو الجسدي: يظهر التوازن بين مظاهر النمو الجسمي و القزيولوجي

. خصائص النمو العقلي: يظهر التوازن بين النمو العصبي و العضلي

. خصائص النمو الانفعالي: تتصف انفعالاته بالثبات بدلاً من تقلب المراهقة

صاحب كتاب منافع الأعضاء هو جالينوس

صاحب كتاب البرهان في الفلسفة هو ... بدیع الكشم

يقول توما الأكويني (لا يؤمن الإنسان إلا إذا رأى أنه يجب عليه أن يؤمن)

1 . نشأة علم النفس

تعريف علم النفس : هو دراسة علمية منظمة للسلوك الإنساني و العمليات العقلية
المرحلة الأولى :

سقراط : قال (أيها الإنسان اعرف نفسك بنفسك)

أفلاطون : فصل بين النفس والجسد ، قسم النفس إلى (عاقلة ، شهوانية ، غضبية)

أرسطو: أكد ان الروح (النفس) ، مجموعة وظائف (احساس ، إدراك ، تغذية)

أبقراط : اعتبر أن الاخت Abbasations النفسية سببها خلل في سوائل الجسم

الغزالى : ميز بين ثلاثة أنواع للسلوك (الكلى .الجزئي .اللارادي)

المرحلة الثانية : ارتبط علم النفس بـ الفيزيولوجيا : وهي علم وظائف الأعضاء

فونت : أسس أول مخبر علم النفس التجاربي

وليم جيمس : له الفضل في استقلال علم النفس عن الفيزيولوجيا

2 . مدارس علم النفس

المدرسة البنائية: أسسها فونت ، جعلت التجارب الإنسانية موضوع علم النفس

فيخر: مؤلف كتاب (الفiziاء النفسية)

المدرسة التحليلية : مؤسسها فرويد أكدت دور الغائز في الحياة

المدرسة السلوكية: أسسها واطسون ، ركز على دراسة السلوك القابل للملاحظة

المدرسة المعرفية : ممثلها جان بياجيه ، جاءت رداً على المدرسة السلوكية

مدرسة علم النفس الإنساني : أبرز ممثليها ماسلو . روجرز

ترى أن الإنسان خير بطبيعته وحر في اختيار مصيره

3 . فروع علم النفس النظرية

1. علم النفس العام : مدخل لجميع فروع علم النفس، يدرس السلوك السوي

2. علم النفس الفارق : يدرس الفروق الفردية بين الأفراد و الجماعات

3. علم النفس الفيزيولوجي: يدرس علاقة الجهاز العصبي و التغيرات الفيزيولوجية

4. علم نفس النمو : يدرس شخصية الإنسان في مراحل العمر المختلفة

5. علم النفس الاجتماعي : يدرس التأثير المتبادل بين الأفراد والجماعات

. سمي القرن العشرين بالعصر السيكولوجي - لوحة ليلة النجوم رسماها فان كوخ

4 . فروع علم النفس التطبيقية

1. علم النفس التربوي : يطبق مبادئ علم النفس و نظرياته في التربية والتعليم

2. علم النفس الجنائي : يهتم بدراسة الأسباب السيكولوجية وراء الجرائم

3. علم النفس البيئي: يدرس تأثير الظروف البيئية على الصحة النفسية

4. التحليل النفسي : منهج وضعه فرويد ، يهتم بدراسة الطواهر السلوكية

5 . قوانيين النمو

1. النمو يعتمد على نضج الأجهزة العضوية

2. النمو عملية مستمرة ؟ لأنها تستمر منذ بدء الحمل و حتى نهاية الحياة

3. الفروق الفردية ، حيث تختلف سرعة النمو بين الأفراد كما وكيفاً

4. النمو يسير في مراحل وكل مرحلة خصائصها التمانية

5. سرعة النمو متغيرة في المراحل التمانية

6 . الطفولة

الطفولة : مرحل نمانية تبدأ بولادة الإنسان وتنتهي بالبالغ

جانب النمو في الطفولة :

1. النمو المعرفي: عند بياجيه: المرحلة الحسية الحركية (الميلاد . السنين)

مرحلة ما قبل العمليات العقلية (2 . 6) . مرحلة العمليات العينية (6 . 14)

2. النمو الانفعالي . دارون أول من درس التعبير الانفعالي عند الأطفال

يري واطسون و مورغان: أن انفعالات الطفل هي (الخوف و الغضب والحب)

٤. مناهج البحث

الميثودولوجيا : علم المناهج – يبحث في طرق الوصول للحقيقة كلمة ميثودولوجيا ترجع لـ **كانت** الذي قسم المنطق لقسمين :
ـ عالم: يتناول مباديء وشروط المعرفة الصحيحة
ـ علم المناهج جزئي فكل علم وطريقة خاصة به، وهو فرع من فروع المنطق.
هناك مستويين علم المناهج :

علم مناهج عالم لجميع العلوم – علم مناهج خاص لعلم معين .
المناهج المستخدمة في العلوم الطبيعية

المنهج التجاري : يعتمد على الملاحظة – الفرضية – التجربة – القانون ، العلوم الطبيعية قسمين : ١-فيزيائية وكيميائية (المادة الجامدة)
٢-حيوية : تبحث في الكائنات الحية .

المناهج المستخدمة في العلوم الاجتماعية والإنسانية

المنهج التاريخي : يعتمد على الجمع – الانتقاء – التصنيف – تفسير الواقع
ـ مهمة المؤرخ التتحقق من الواقع – عبر السجلات والوثائق – الملاحظة المباشرة
غير ممكنة لأن الأحداث انقضت . يدرس الماضي لفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل
ـ المنهج التاريخي منهج نقي .

المنهج الوصفي : أسلوب التحليل المرتكز على معلومات كافية – يستخدم لدراسة الأوضاع الراهنة – يدرس حاضر الظاهرة .
في العلوم الرياضية : الاستنتاج الرياضي (الطريقة الاستنتاجية) أسسه:
البيهارات: قضية واضحة لا تحتاج لبرهان وتستند لمبدأ الهوية .
المسلمات: قضية يضعها العالم ويطلب منها أن نسلم بصحتها وتحتاج لبرهان .

التعريفات: مفاهيم تحديد المعاني
البرهان: وهو نوعين : تحليلي – تركيبي .

٥. القيمة وأنواعها

القيمة ولداتها :

عادل العوا "القيمة شرط كل وجود (ثواب برغبه - هدف نحقق ..)
عند أفلاطون موجودة في عالم المثل – عند اسبيرون: في عالم الفكر

أنواع القيم :

- ١- العقلية : هي قيم عامة ضرورية لا تقبل الشك - و الحق هو تطابق الحكم مع الواقع
- ٢- الأخلاقية : هي المباديء والمعايير التي تميز الخير من الشر
الخير غاية تطلب ذاتها . الخير عند أفلاطون : أعلى المثل
عند مسكوكه : الخير كمال الوجود
- ٣- الجمالية: مصطلح الجمال يعود في جذوره إلى الفلسفة اليونانية ✓
الجمال يطلب ذاته لا لمنفعته – يرتبط بالتحولات الزمانية والمكانية له اتجاهين:
- الذاتي : الأحكام الجمالية مسألة ذوق خاص .

الموضوعي : يحاولون الوصول إلى قواعد عامة لتمييز
أفلاطون " الجميل هو النافع الذي ينشأ عن التفكير فيه السرور "
هيغل " المجال نمط معين لتنبئ الحقيقة وإظهارها بطبع حسي "
تولستوي " الإنسان هو الذي يرى الأشياء كما يريد "

٤- الاقتصادي : يحتجاج الإنسان لأن له حاجات مادية يجب إشباعها وهي :
ـ استعمالية: قيمة تشبع حاجة الشخص . تبادلية: بقوة شرائية بالنسبة للأخر .
ماركس " ربط القيمة بالعمل فالقيمة الطبيعية للسلعة تتوقف على ما بذل فيها

نص " الإنسان والقيم " ريمون بولان

إن إبداع القيم ليس بذاته غرض – إن العمل للعمل ليس غاية الإنسان
الإنسان يحيا ليفهم - ولا يحيا إلا في عالم يستطيع فهمه .

٦- أصل الأشياء

الفلسفة اليونانية القديمة : لفقوها بالفلسفة الطبيعية

- وتوصلوا أن هناك مادة أولية هي أصل الأشياء، وهو
- ١- طاليس: يرد الكثرة في العالم إلى مفهوم الوحدة (الماء أصل الأشياء)
أول من تتبأ بكسوف الشمس – أول فلسوف يوناني .
 - ٢- أنقىمندريس: تلميذ طاليس – أول من رسم خارطة للأرض
ـ المادة عنده هو **اللامتناهى** (الأثيرون) وهو مزيج من الأضداد
 - ٣- أناكسيمنس: أصل الوجود جوهر مادي **الهواء** نوع من البخار أشبه بالفراخ
ـ يتمتع بالتلخلل (النار) و التكافف (ماء و تراب) يرى الكواكب مسطحة .

١٢- الكلندي

" على الصناعات الإنسانية منزلة صناعة الفلسفة " ✓
ـ من يتقن للفلسفة يتقن للحقيقة، أقسام المعرفة

اللهيّة	عقلية	العلم المادي	العلم الرياضي	الشريعة والروبوبيّة
النفس عند الكلندي: (النفس جوهر روحي؟ لأنها بسيطة شريقة تامة متغيرة عن الجسد وهي جوهر روحي – النفس لا تنتام – لا تستعمل الحواس اثناء النوم ـ النوم هو ترك النفس استعمال الحواس) . ـ له كتاب " رسالة في حدود الأشياء و رسومها "				

١- المعرفة

سفراط : شئ جيد في الدنيا هو المعرفة – وشئ ردي في الدنيا هو الجهل
المعرفة كل ما وصل إليه إدراك الإنسان (تصورات – مشاعر – حقائق)
المعرفة : تدرس العلاقة بين الذات العارفة والموضوع المعروف
فالسيفيا : ثمرة التفاعل بين ذات مدركه وموضوع مدرك .
اتجاهات المعرفة

الحسى التجربى	العقلى	النقدى
الحواس طريق المعرفة و يرفضون دور العقل	العقل أساس الإدراك	العقل والتجربة ضروريان
الأبيقوريين: الإحساس أصل المعرفة وطريقها.	الحسى يفسر المعرفة	كانت يفسر المعرفة
جون لوك " يولد الطفل وعقله صفحة بيضاء	أرسطو أكد المبادئ العقلية الأولى قبلية؟ لا	عاملين صوري العقل مادي الإدراكات الحسية
	تحتاج لبرهان لأنها وأصححة بذاتها .	كل معرفة تبدأ بالحواس، تعود إلى الفهم وتنتهي بالعقل) كانت

أنواع المعرفة

التجربة	العقل	الحدس
إدراك الجزئيات بالحواس	عقلية استدلالية تستنتج شيء من شيء مثال	عقلية حدسية تدرك

٢- الشك

الشك أو الريبية : هو التردد بين نقطتين لا يرجح العقل أحدهما على الآخر
البيقين : الاعتقاد الجازم المطلق المطابق الثابت .

الشك المطلق: استحالة المعرفة	الشك المنهجي
ـ الشك غاية وليس سيلة	العرفة الموضوعية ممكنة – العقل
السفطانيون أول دعاة الشك	قادر على الوصول للبيقين عبر الشك
بروتاغوراس: الإنسان مقياس الأشياء	ديكارت شك في كل شيء إلا في أنه يفكر فقل " أنا أفكر فأنا موجود " وضع
ـ جميعاً انتفاء الموضوعية)	4 قواعد في كتابه " مقال في المنهج "
بيريون: صاحب الشك التام	للوصول للحقيقة وهي البداهة والوضوح
ـ لا يمكننا معرفة ماهيات و طبائع الأشياء	– التحليل – التركيب – الإحصاء .
ـ هومي: ما نعرفه هو أفكارنا وهناك حاجز بين عالم الأفكار و عالم الأشياء	

نسبة الحقيقة

الحقيقة المطلقة (الثابتة) تقابلها الحقيقة النسبية (المتغيرة)
المعرفة ممكن أن تتغير لأن كل فيلسوف ينظر لها من جانب مختلف

٣- المنطق

لغويًا : هو الكلام والنطق – اللوغوس: التفكير العقلي (المنطقي)
يرجع المنطق لأرسطو

يعد إيندرونيقوس أول من جمع كتب أرسطو تحت اسم الآلة (الأورغانون).

عرفة الروافيون (علم الحق والباطل)
عرف ابن سينا (آلة لكل العلوم الفلسفية المؤدية لكسب الحكمة)

ـ عرفه أرسطو : آلة العلم وصورته .

ـ عرف كينز : العلم الباحث عن المباديء العامة للتفكير الصحيح .

موضوع المنطق وغرضه

ـ الصوري التقليدي: عند أرسطو، ثلاث أقسام

التصور	الحكم
ـ الرواقيون: قسموا المنطق ل (خطابة وجدل) والجدل ثلاث أقسام:	ـ الاستدلال
ـ الأنفاظ	ـ التصورات
ـ كانت: غاية المنطق استعراض البرهان والقواعد الصورية لكل تفكير .	ـ المعرفة
ـ لالاند: المنطق موضوعه اتفاق الفكر مع نفسه واتفاقه مع الواقع " المنطق الحديث "	ـ لالاند

ـ ظهر المنطق الحديث على يد بيكون في كتاب الأورغانون الجديد
كتاب (أسس الرياضيات) ألفه برتراندرسل و وايتهد

ـ ومر المنطق الحديث باربع مراحل :

ـ ١- المنطق اللوغاريتمي: الذي أهمل (المنطق الأرسطي الصوري)

ـ ٢- جير المنطق: مؤسسه جورج بول (إدخال الرموز في الرياضيات)

ـ ٣- المنطق الرمزي: الرموز هي لغته .

ـ ٤- المنطق الرياضي: وضعه بيانو

ـ نظرية الانماط: وضعها رسيل

13- الفارابي

لقب المعلم الثاني . فاسفته منطقة عقلانية - ساهم في التوفيق بين الدين والفلسفة أي بين الحكمة والشريعة، كتبه: الموسيقا الكبير - آراء أهل المدينة الفاضلة - اعتقد أن الحقيقة واحدة لا تلغى الاختلاف الفكري و القافي بين البشر - يرى أن الغاية التي يسعى إليها الإنسان هي السعادة ولا تتحقق إلا بالفضيلة - المجتمع عنده وسيلة وليس غاية، الغاية عنده بلوغ الكمال - أشكال ثانوية الموسيقى على النفس:- شعور بالذلة - تنشيط التخيل - افعالات نفسية

14- المحبة عند السهروردي

الأخلاق أساس فلسفته، و الحب هو محورها الرئيسي... المحبة لغة القلوب؟ لأنها جهد إرادى قوامه التطهير من الأوصاف الذميمة والتخلّي بالأوصاف الحميدة . دوافع المحبة : محبة الروح - محبة القلب - محبة النفس - محبة العقل وظائف المحبة :

1- الوظيفة التعليمية : المحبة هي طريق لبعث الاهتمام بالعلم .

2- الوظيفة التربوية : من أولويات التربية بالحب تعلم الحب .

3- الوظيفة النفسية : تربية الإرادة : الحب يدفع لطلب العلا و تربية الإرادة .

4- الوظيفة الاجتماعية : الجانب الاجتماعي دليل على صدق المحبة .

15- الحكم الأخلاقية عند مسكوكية

ميزنة الإنسان العقل - خصوصية الإنسان علم الأخلاق على الإنسان أن يحسن نفسه ضد ما ينقصه - فالعادات السيئة هي أعداء لنا . وأن يعود نفسه على الصبر والحلم والاعتدال في الأكل والشرب وسطوية الفضائل عند مسكوكية :

تأثر بارسطو بالوسطية الفاضلية وسط بين طرفين كلاماً رذيل .

دور التربية في اكتساب الفضائل: أحوال النفس عنده إما

أ- فطرية . كالغضب أو ب- مكتسبة : تعتمد على التفكير .

الأخلاق ليست ثابتة بل يمكن تعديلها بالتعلّم

طرق التدريب :- الشريعة التي تعود الأطفال على الفضائل و - المكافآت

16- ابن باجة

الفلسفة عنده هي النظر العقلي الذي يستطيع الإنسان من خلاله إدراك وجوده يطلق على فلسنته اسم علم الإنسان

الافعال عنده ثلاثة - قسرية: لا اختيار للإنسان فيها مثل السقوط

- ضرورية: لا اختيار للإنسان فيها لأنها من أصل طبيعته

- اختيارية: تدل على حرية الإنسان لأنه يقدر بها بارادته

- الأفعال المقصودة التي تحقق السعادة عنده هي: أعمال لرفاهية البدن /

أعمال تحدث انفعال في النفس/أعمال تجعل الإنسان حكماً

غايات الإنسان: جسمانية: افقاره لغيراته/عقلية: صواب الرأي /روحية عامة

المدينة الكاملة: عنده أهلها على صواب لأنهم لا يتناولون الأغنية الصنارة

- تتصف بعدم الثبات: ما يراه الآباء مشكلة قد يراه الآباء عكس ذلك

17- ابن طفيل(قصة حي بن يقطان)

نهج المعرفة عند ابن طفيل:

1- الملاحظة: النظر .2- الصدفة: التشريح .3- المحاكاة .4- التجربة والاختيار

5- المقارنة والقياس والاستنتاج

صفات المعرفة: 1- مكتسبة .2- متواتعة .3- متدرجة .4- متطورة

يرى ابن طفيل أن كل إنسان يستطيع التوصل إلى المعرفة بمفرداته

التربية عنده بالتدريج:

- أولاً يتعرف على العالم المحسوس أي تأمل الأجسام

- ثانياً يتعرف على واجب الوجود أي الله الذي لا يدرك بالحواس بل بالعقل

18- ابن رشد (فلاسفة العقل) ✓

- سمي بالشارح لأنه شرح كتب أرسطو . قابل بين الحكمة والشريعة

اعتبر ابن رشد أن أرسطو أسمى صورة تمثل فيها العقل الإنساني

- أطلق على أرسطو اسم (الفيلسوف الإلهي)

المنطق عند ابن رشد: هو آلة تستعمل لعصم الذهن عن الواقع في الخطأ

المعرفة عند ابن رشد: انتقد نظرية أفلاطون الفائلة إن المعرفة تذكر

يرى أن المقولات الكلية تتطلب بالتجربة أي بالحواس ثم بالتخيل ثانياً

19- فلسفة ابن خلدون التربوية

رفض استخدام الشدة على المتعلم - لأنها تدعوه إلى الكسل - تعلم المكر و الكذب

أنواع التعليم عنده: تعليم العلوم - تعليم الصنائع - تعليم اللغة

أنواع العلوم عنده: 1- دينية: القرآن والحديث .2- عقلية مقصودة: العلم الطبيعي

3- علوم آلية مساعدة للعلوم الشرعية: اللغة والنحو

4- علوم آلية مساعدة للعلوم العقلية: المنطق

وظائف العلوم: 1- دور تكويني للصناعة .2- حضاري لتحصيل القوت والمعاش

3- ديني علوم شرعية .4- صناعة التعليم: اكتساب السلوك الفكري والعلمي

5- عقلي: التفكير بالمعاش والرزق .6- عماني اجتماعي تطور صناعة العمارة

شروط طالب العلم: - تلقى العلم من أصحابه - عدم الإغرار في التجريد والتعميم

- التأمل والتفكير قبل إطلاق الحكم - الرحيل لأخذ العلم من كبار العلماء

7- مصدر القيم**مصدر خارجي**

1- اجتماعي : يرى علماء الاجتماع أن أصل القيم هو المجتمع - يقول دوركايم: إن المجتمع هو مصدر القيم الأخلاقية وهناك ضميراً جعياً له سلطة على الأفراد .

2- ديني: يبنو القيم فوق إنساني ابن حزم "الإرادة الإلهية أساس الخير الدين مصدر التمييز بين الخير والشر"

3- مطلقة القيم (متغيرة) أساسها عقلي ديني

8- العقل عند اليونان في المرحلة الثانية

أولاً : سقراط مؤسس علم الأخلاق . الخير هو الغاية الأساسية للنفس

سقراط أنزل الفلسفة من السماء للأرض

علوم الإنسان لها فضل على علوم الطبيعة الإنسان لا يفعل الشر مختاراً - العلم فضيلة الجهل رذيلة .

ثانياً : أفلاطون: الفيلسوف من تظهر من أدران الجسد وعاش بروحه

المثل موجودة في عالم عقلي غير حسي لا يدركها إلا الفيلسوف

فعل الخير يقتضي محبة الخير ، والمعرفة تذكر

ثالثاً: أرسطو: بحث عن حقيقة الوجود في عالم الموجودات الحسية

صنف أرسطو العقل لأربع أنواع :

العلة المادية: مادة الصنع (الخشب) العلة الصورية: صورة الشيء (المكتبة)

العلة الغائية: غاية الصنع (وضع الكتاب) العلة الفاعلة: الشخص الفاعل (النجار)

الزمان هو عدد الحركات عند أرسطو

صاحب القصيدة العينية هو (ابن سينا)

9- الحكم الأخلاقية عند اليونان الأبيقوريية

مؤسسها: أبيقور: يفكر في كيفية تحقيق السعادة عبر مبدأ اللذة اللذة هي الخير الأسمى- الألم هو الشر - الحكيم يوازن بين اللذة والألم

الرواقية: مؤسسها زينون

تركز فلسفة على الفضيلة التي تتحقق عند العيش وفق الطبيعة البشرية

- أهم الميلو الطبيعية عندهم حفظ البقاء

- الفاضل من يتحرر من الانفعال والضيق والألم .

أنواع الخيرات: أ- تتفق مع الطبيعة لها قيمة في ذاتها (الصدق)

ب- معارضه للطبيعة لا قيمة لها يجب أن تتجنبها (الخمر)

ج- ليس لها قيمة وهي وسط (المال)

الأفلاطونية المحدثة

مؤسسها: أفلاطون - أهم مصادر التصوف

- فكرتها خلاص النفس من سجنها المادي وعودتها لعالم الحقيقة - عبر التأمل.

أسباب حركة الترجمة: احتكاك العرب بغيرهم من الأمم - حاجة العرب للدفاع عن

دينهم بحجج منطقية - انتشار اللغة العربية - ازدهار الحضارة في الدولة العربية

مدرسة الإسكندرية: مدرسة الإسكندرية و أنطاكية

مدرسة الإسكندرية بني الإسكندر (الإسكندرية) - انشأ المتحف - فيها مذهب

الأفلاطونية المحدثة الذي يعود لأفلاطون الذي تأثر بـ أفلاطون وأرسطو والرواقي

- يعود لها الفضل في نقل القافية والفلسفة اليونانية إلى العرب .

مدرسة أنطاكية: شعارها التوفيق بين العقل والإيمان)

- مذاهبها لا هوية متأثرة بالفلسفة - مشاهيرها يوحنا فم الذهب

11- الترجمة عند السريان

- أشهر المתרגمين: ماسر جوبه- حنين بن إسحق - ثابت بن قرة

مدرسة الرها: اسمها اليوم أورفة - طابعها يوناني - موطن اللغة السريانية

تحولت لثلاث مؤسسات الأرمن - الفرس - السريان .

مدرسة جندىسابور مركز ثقافي مهم، أنشأ فيها كسرى أنوشروان معهد للطب

مدرسة حزان يقول الفارابي: انتقل التعليم بعد الإسلام من الإسكندرية لأنطاكية

يقول أحمد أمين "نزعه الأميين نزعه عربية جاهلية لا تتلذذ من الفلسفة إنما لها

"الشعر والخطب والحكم "

25. الشباب والمجتمع

- مفهوم الشباب: مرحلة عمرية تمثل ذروة الحيوية والقدرة والنشاط حددتها الأمم المتحدة بين (15 - 24) - البنك الدولي بين (15-25)

- المجتمع العربي من البلوغ حتى (30)

مشكلات الشباب في المجتمع:

1- مشكلات نفسية: (الاغتراب) حالة سيكولوجية تعني: تتحول الفرد إلى شخص غريب عن واقعه، ويحصل ذلك نتيجة تعدد الحياة ويشعر بالقلق والرفض يعبرون عن أزمتهم بالعنف والتمرد أو الانغلاق أو السفر.

2- مشكلات اجتماعية (اللاجوار)

الشاب الذي يتوصل لقناة شخصية تختلف الكبار يعد فاقداً للأدب والحياء

3- مشكلات اقتصادية: (العمل) غياب قيمة العمل، وانتشار النمط الاستهلاكي واستيراد

4- مشكلات أخلاقية: (القيم) في المجتمع العربي تواجه أزمة صراع بين

أ- ثيار الجمود: يبني قيم تقليدية يتمسك بها المجتمع

ب- ثيار التغيير: ينادي بها المجتمع المستقبلي

أ- فراق تجاوز مشكلات الشباب: حلول مشكلات الشباب

1- تقوية التماسک والتكافل الاجتماعي

2- تحقيق التكافؤ بين الشباب في التعليم والتوظيف

3- التعمق في دراسة قضايا الشباب الاقتصادية والأخلاقية والاجتماعية

26- العلم ومستقبل الإنسان

اثار تقدم العلم في الحضارة المعاصرة:

الآثار الإيجابية: تسهل حياة الأفراد - تقدم الرفاهية وتلبية الحاجات

- إنجاز الاعمال في وقت وجهد قليلين

الآثار السلبية: تراجع التواصل الفعلي بين الأفراد - حل العلاقات الافتراضية مكان

الصداقات والواقعية - الفكر العائلي والاجتماعي

دينيس غابور: إذا أردنا الاستمرار في الوجود يجب علينا ألا ندع التقانة دون رقابة

الفنين توفر: إننا بحاجة إلى حركة مسؤولة من أجل تكنولوجيا مسؤولة

1- علم النفس (السيكولوجيا)

الطريقة: هي الإجراءات العملية التي تدرس بواسطتها الظاهرة ويستخدم علم النفس

طرائق علم النفس: المقارنة - دراسة الحالة التجريب - المسح - الاستبيان

الأداة: هي الوسيلة التي بواسطتها يجمع الباحث المعلومات والبيانات المطلوبة ومن

أدوات علم النفس: الملاحظة: أ- عملية ب- بسيطة

- الاستبيان-المقابلة - - الاختبارات

أنواع المقابلة : 1- مسحية: تحديد المشكلة

2- علاجية: لتقييم يد العون الى شخص 3- تشخيصية: الحصول على معلومات

أنواع الاستبيان: مغلق (اجاباته نعم - لا أحياناً) - مفتوح- مغلق مفتوح- مصوّر

أنواع الاختبارات : ذكاء - شخصية- استعداد- تحصيل - ميلول

العينات: دراسة مجموعة جزئية من المجتمع ونعم النتائج على كل المجتمع.

دowافع العضوية : الجوع - العطش- الجنس-الأمومة

دوافع الاجتماعية: الانجاز - الفضول- الاجتماع-الانتفاء. الاعتماد على النفس

هرم الحاجات عند ماسلو : (من الأدنى للأعلى)

1- حاجات فيزيولوجية 2- حاجات الأمان 3- الحاجات الاجتماعية

4- الحاجة للتقدير 5- حاجة تحقيق ونقل الذات

2- شروط التعلم

1- النضج: وله نوعان

عصبي: نمو جسمي سوي لأعضاء الجسم

عقلي: النمو في الوظائف العقلية مع مراعاة الفروق الفردية

2- الدافعية (وظيفة الدافعية في التعلم): أ- يميل على الفرد الاستجابة لموقف

ب- يحرر الطاقة الانفعالية الكامنة ج- توجه السلوك لإزالة حالة التوتر

3- الممارسة والتدريب: انواع للسلوك

1- حركي 2- ممارسة معلومات (كتابه) 3- ممارسة تفكير (التخيل) 4- الاستعداد

3- العوامل المؤثرة في نمو الشخصية

1- الوراثة و البيئة : الوراثة: تؤثر في المزاج ، لون البشرة ، الذكاء ...

أما البيئة: الأسرة ، الثقافة ، الخبرات الحياتية

(البورت) الشخصية هي تنظيم داخلي للفرد لكل ظلمه النفسي، تحدد أسلوب حياته

2- مكونات الشخصية : 1- الجسمي 2- المعرفي 3- الوجداني 4- السلوكي

3- مكونات الشخصية عند فرويد:

الهو: غرائز ودوافع فطرية (لاشعوري)

الإباة الأعلى: عادات و تقاليد ودين يسيطر على الهو

الإباة: اشباع الواقع بطريقة يقبلها المجتمع .

4- أنواع الشخصية بالنسبة عند ريموند كاتل:

حي الضمير - المتكيف- المتواضع-الانفعالي-الرقيق

20- التنمية الاجتماعية ووسائلها

التنمية الاجتماعية عند دركهaim هي استبدال الجانب البيولوجي بأبعد اجتماعية وثقافية لتصبح هي الموجه الأساسي لسلوك الفرد

التفاعل الاجتماعي: تعليم وتربيـة لاكتساب الفرد (سلوك ومعايير واتجاهات)

التوافق الاجتماعي: مسيرة المجتمع والتوافق معه

- وسائل التنمية الاجتماعية:

الأسرة: تحدد طبيعة قيم الفرد، حيث يتعلم التسلط والإنكارية والعجز أو النقاش والحوار والتسامح

المدرسة: تساعد الأطفال على تعلم ضبط انفعالاتهم، وحل مشكلاتهم.

جماعة الأصدقاء: تساعد في تكوين الأنوار الاجتماعية والمهارات والنجاح

الرقابة الاجتماعية: آلية للحفاظ على نظام المجتمع ومنع السلوك غير المرغوب

غابرييل تارد هو أول من قدم مصطلح الرقابة

21- المشكلات الاجتماعية

المشكلة الاجتماعية: هي كل صورة تواجه أنماط السلوك السوية أو كل انحراف يظهر في سلوك الأفراد والجماعات.

- أنواع المشكلات الاجتماعية:

الدرجة الأولى تؤثر في الظروف المحيطة بها (الحرب)

الدرجة الثانية تنتاج ضارة مباشرة وغير مباشرة ناتجة عن المشكلة الأولى كالتشريد

خصائص المشكلات الاجتماعية: تمتاز المشكلة الاجتماعية بأنها

- مدركة ومحسوسة: تغزو السلوك لاتخاذ موقف لمواجهتها

- تتسم بالنسبة بسبب اختلاف المجتمعات

- تتميز بالحتمية: لأنها مستمرة مع استمرار الحياة

- طرائق حل المشكلات:

المدخل العلاجي: يهدف للقضاء على مشكلات، بعد ظهورها والتعامل مع الأعراض

المدخل الوقائي: توقع حدوث المشكلة نتيجة العلم بأسبابها

22- دور المراهق في المجتمع

المراهقة: قدرة الفرد على تحمل المسؤولية والاهتمام بالمجتمع الذي يعيش فيه
المراهق والتأثيرات الاجتماعية: البحث عن الهوية ومكان مناسب في الحياة

- الحصول على الاستقلالية - الشعور بمزيد من المسؤولية

- يفكر أكثر في فكرة الصواب والغلط

- قد تظهر عليه علامات سلبية كالعزلة والانطواء أو التدخين والعنف

دور المراهق الإيجابي في المجتمع:

- التعرف على مواطن القوة الكامنة داخله

- تكوين انطباع إيجابي عن ذاته وعن الآخرين

- التواصل الإيجابي مع الآخر والحوار الهادئ معه

23- العولمة

العولمة : انتشار المعلومة لتصبح متاحة لكل الناس وتذوب الحدود بين الدول
العلمية: هي القيم الإنسانية المثلية العليا كالديمقراطية وخصوصيةشعوب

أشكال العولمة:

1- **العولمة الثقافية:** تعنى تعميم العادات والأفكار الغربية وتلاشي الخصوصية

بالاعتماد على تطور التكنولوجيا وتطور وسائل الاتصال (الإنترنت)

2- **العولمة الاقتصادية:** تعنى الحرية الاقتصادية والتبادل التجاري بين الشركات

- برزت التكتلات الاقتصادية والشركات متعددة الجنسيات

3- **العولمة السياسية:** تعنى فرض الدول المتقدمة قراراتها على الدول الضعيفة

والتدخل في شؤونها - هيئة سياسة القطب الواحد

إيجابيات العولمة: - التواصل بين الدول وتبادل الخبرات

- انتشار التطور الصناعي - تطور البنية التحتية كالطرق والجسور

- امتلاك كافة الدول وسائل العلاج - نمو عوامل التعلم /المدارس والجامعات/

- تزايد مظاهر الرفاهية - فتح مجالات الصادرات نحو الأسواق العالمية

24- التكيف واللاتكيف في المجتمع

التكيف: عملية ديناميكية مستمرة تهدف للتغير سلوك الشخص ليحدث

علاقة أكثر توافقاً بينه وبين بيته. **للتكيف أنواع:**

1- **التكيف الاجتماعي:** أي تكيف الفرد مع بيته المادية والاجتماعية

يهدف لتحقيق الانسجام بين الفرد ومجتمعه، من خلال التزامه بأخلاقه وقواعده

2- **التكيف الذاتي:** تكيف الفرد مع نفسه، والتفريق بين دوافعه وأنواعه الاجتماعية

درجات التكيف الاجتماعي:

- درجة عالية من التكيف أ - أفراد يتغلبون أوضاع المجتمع وهم أغليبة

ب - أفراد غيريرون المجتمع للأفضل وهم أقلية مثل المصلحون

- غير قادرین على التكيف: هم أقلية غير متوافقة مع قوانین المجتمع

- المنعزل اجتماعياً: كالمصابين بأمراض ذهنية وعصبية كالوسواس

التكيف عند كارل مانهایم: هو العملية الاجتماعية الأولى التي ترتكز عليها الأنشطة كافة و النموذج السلوكي حصيلة العلاقة بين المتباه والاستجابة

4. الصحة النفسية

هناك جانبين للصحة النفسية :

سلبي : أي الخلو من الاضطرابات والامراض النفسية

إيجابي : حالة ثبات يكون فيها الفرد راض عن مجتمعه وعن نفسه

ظواهر الصحة النفسية: 1- التوافق الذاتي 2- التوافق الاجتماعي 3- الازان والرضج

4- النجاح بالعمل 5- الاقبال على الحياة وحسن الخلق .

التوافق النفسي: أي مواجهة الفرد لمشكلات بشكل يتناسب مع الظروف الجديدة

فعدل سلوكه ويعدل البيئة النفسية والاجتماعية .

أنواع التوافق : اجتماعي ثقافي-بيولوجي-إيكولوجي(بني) - معرفي-نفسي.

عوامل التوافق : نفسية - جسدية - اجتماعية

5. اضطرابات الشخصية

اضطراب الشخصية : مجموعة من السمات تؤثر سلبا على شخصية الفرد مما يؤدي

للقيام بسلوكيات مزعجة وغريبة تؤدي إلى مشكلات خطيرة

أسباب الاضطرابات: الجينات - التاريخ العائلي-تجارب الحياة - عوامل جسدية

إصابة بالدماغ

الشخصية السوية والمضردية

السوية	المضطربة
وعي بالذات ومسؤولية	مشاعر سلبية
انفتاح اجتماعي	العزلة والفراغ
تفقل كل الامور	صعوبة الحفاظ على علاقات مستقرة

أنماط الشخصيات المضطربة :

الاعتمادية: يشعر صاحبها بضعف الثقة ويف适用 عليه اتخاذ القرارات

الوساسية: يهتم صاحبها بالترتيب والنظام والتفصيل الدقيق

التجنبية: يشعر صاحبها بالقلق الدائم والترقب ويعتقد أنه أقل من الآخرين

الفاصامية: يتسم صاحبها بالقلق وأضطراب التفكير قد يعاني جنون العضة والذهان

الترجسية: صاحبها مغرور ويشعر بالأهمية، يسعى للكسب على حساب الآخرين

المعادية: صاحبها مجرم ليس لديه ضمير يتعذر على القانون والأخلاق

الشكاك: دائم الشك بدون سبب يبني قراراته على أدلة وهمية أو ضعيفة

6- السلوك

السلوك هو كل نشاط يقوم به الكائن الحي أثناء تفاعله مع بيئته . وهو يشمل التعبيرات الفظوية وغير الفظوية والعمليات العقلية والحركة والانفعالية وسلوك

الانسان مكتسب

وارادي وقابل للتطور أما سلوك الحيوان فطري غريزي .

جوانب السلوك: معرفي : كالادراك والتصور افغالي: كالشعور بالفرح

حركي : الاستجابات الجسمية التي تظهر عند الفرد مثل الموسيقى او رسم.....

خصائص السلوك الإنساني :

- مختلف - نستطيع التنبؤ به وضبطه - مستمر - هادف - من - متواتع.

العوامل المؤثرة في السلوك : الوراثة - البيئة

النصف الايمن للدماغ انثوي	النصف الايسر للدماغ ذكري
الحس - الشعور	الفكر المنطقى
الحواس	اعمال ابداعية
زمانى	لازمانى

تختلف طريقة تفكيرنا تبعا لنطاق الفكر المتبني

(ذكري أو انثوي) وهناك من يستخدم الاثنين معا.

7- اتخاذ القرار

خطوات اتخاذ القرار : 1- شعور الفرد وحاجته الملحة لاتخاذ قرار

2- جمع المعلومات 3- اختيار افضل البدائل

4- اتخاذ القرار الصحيح دون تردد .

عوامل اتخاذ القرار: 1- خارجية (المجتمع) 2- نفسية 3- الهدف

4- المعلومات المتوفرة 5- توقيت اتخاذ القرار

أسباب الخطأ في اتخاذ القرار :

1- الخلط بين المواقف الاساسية 2- التسرع 3- النظر من جانب واحد

4- الاكتفاء بأول بديل 5- الهروب من الموقف واتخاذ حل مؤقت

عوامل اكتساب الثقة بالنفس :

التفكير بایجابیه - تحديد الهدف - التعامل مع ایجابین - التدريب الذاتي

أسباب فقدان الثقة بالنفس :

التفكير بسلبية - الشعور بدونية - الانقاد الجارح - الاحباط - الخوف والقلق

- سبنوزا: المعرفة تبدأ بالفعل الحسي ثم العقلي البسيط ثم العقلي المركب

- لوك: ليس من طريقة تدافع بها عن نفسك من هذا العالم سوى أن تتعمق في فهمه

- ديكارت: ينبغي أن أرفض كل ما يخيّل إليّ أن فيه أدنى شك

- صاحب كتاب تاريخ الفلسفة اليونانية ... يوسف كرم

- صاحب كتاب الأوراقون الجديد (الألة الجديدة) خالف فيه منطق أرسسطو...

فرنسيس بيكون

- كلود برنار: إن روح صاحب التاريخ ليست عينها روح صاحب الوظائف وروح

الكيميائي ليست روح الفيزيائي.

- لوك: الأفعال الأخلاقية هي فقط التي تتوقف على اختيار فاعل أخلاقي حر.

- من صاحب كتاب العمدة في فلسفة القيم... عادل العوا

- من صاحب كتاب الأخلاق والسياسة... ريمون بولان

- أفلاطون: ينبغي علينا أن نتفاسف بكل نفوتنا، ونتحرجي الحقيقة بكمال كياننا.

- مؤسس أول أكاديمية هو.... أفلاطون

- الفلسفة هي علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان، عند... الكندي

- الكمال الخاص بالإنسان كمالان قوة عالمية وقوة عاملة... مسكويه

- صاحب كتاب تهذيب الأخلاق، هو... يحيى بن عدي

- ميكافيلي: أول طرق تقدير ذكاء الحاكم أن تنظر لمن يحيطون به.

- صاحب كتاب تدبير المتعدد والفال... ابن باجة

- (بider الإنسان أفعاله ويوجهها إلى اتباع العقل)... ابن باجة

- يرى أن العقل الإنساني يبلغ كماله بالمعرفة العقلية، وهذا النظر العقلي هو سعادته

- العظمى، عند... ابن باجة

- بياجيه: الطفل لا يمكن أن يتعلم معارف معينة، مالم يبلغ السن المراقبة لهذه المعرف

- من الفائل ابن رشد مثل المفكر الحر الذي يؤمن بما كشف عنه العقل... رينان

- من صاحب كتاب الكوميديا الإلهية... دانتي

- العمل يكون خيراً أو شراً بذاته، أو حكم العقل، عند... ابن رشد

- ابن خلدون: اتباع التقليد لا يعني أن الأموات أحياء، بل إن الأحياء أموات.

- صاحب كتاب (تقسيم العمل الاجتماعي) وقواعد المنهج (السوسيولوجي)... دركهaim

- تودروف: يولد الإنسان مرتين الأولى في الطبيعة والثانية في المجتمع.

- من صاحب كتاب (عام المانيا الأصفر) وكتاب (المنهج)... داغار موران

- البير كامو (كان القرن 17 قرن الرياضيات، والقرن 18 قرن علوم الفيزياء، والقرن 20 قرن الخوف).

- روبرت بلاشب: لا أحد يذكر قيمة الابتكارات العلمية التي يغذيها الهوس بالحقيقة

العلمية.

- توفر: إن قوانا التكنولوجية تزداد ولكن التأثيرات الجانبية تتضاعد.

- دنيس غابور: إذا أردنا الاستمرار في الوجود وجب علينا لأندع التقانة دون مراقبة

- توفر: إننا في حاجة ماسة إلى حركة من أجل تكنولوجيا مسؤولة.

- من صاحب كتاب فن الإصغاء... إريك فروم

